KÖPRÜLÜ KUT.
595
M. Asim Bey

ما في الجلد

قوس اطمأنى على الكفاية

قوس اطمأنى
على العوامل الجديد

معربة العوامل الجديد بعضه
بالتركي وبعضه بالعربي

لا يعار ولا يباع

٥٩٥

بسم الله الذي صرف قلوب العلماء الاعلام نحو العلوم الموصلة الى دار السلام والصلوة والسلام على خير الانام
وافضل الرسل الكرام في الماضي والحال والاستقبال بلوه كلام محمد الامام الناهي عليه التحية والسلام وعلى آله الذين
هم اصحاب الاخلاق العظام وعلى صحابته الذين هم ارباب الشيم الفخام اما بعد فيقول العبد الضعيف الراجي
المفتقر الى القوي الصمد المساكن بمدينة قونية المحروسة سي عفي عنه بلطفه الخفي لما كان علم الصرف هو ام العلوم واسلم للفهم
العالي والاصل الاصيل لذوي الحجا العلم الرفيع وكان كفاية المبتدي للشيخ الفاضل المتقن الهمام المتقين صاحب
الطريقة المحمدية محمد بن علي الشهير بالفناري البركوي دام ظله وعم فضله وصبوحه بفضله
القوي كتابا كاملا للفوائد عديم المثل ومتناميتا حاويا للفوائد جمة يليق ان يصرف اليه الهمة احسن المتون الصرفية
ترتيبا وانمها تخيرا واعظمها نفعا واكثرها للاغراض جمعا مشتملا على زبدة الافكار وعمدة الانظار جزيل
الالفاظ ملحوظ الملاحظ موجزا غاية الايجاز لا كالتعبة والالغاز لا عثرة فيها ولا زلل ولا هفوة ولا خلل
اذا رامت الخاطر عزة وجهها تجلت لهم عقلا ودرا منضدا ولذا قد تناولها ايدي الطلاب وتطاول اليها
اعناق اولي الالباب وقد كنت ادرسها من ابان الامر وعنفوان العمر وكان محتاجا الى الشرح اقترح مني بعض
الاجلة الاولة ان اشرحها ولكن قد كان لاستاذي المحقق الشيخ المفتي مصطفى بن حمزة اسكنهما الله تعالى بحبوحة
الجنة محشى الامتحان وشارح الاظهار بعض تسويدات عليها لشرحها وقد توفي رحمه الله تعالى ولم يوفق لاتمامه ولا
لتبييض ما سوده الا مقدار جزء وقد ضاع هذا بين الطلبة وقد صدر مني ذلك لاستاذ الامر المؤكد بالشيم والتسبيض
ومن هذا التلميذ لوعد المؤكد بالامتثال ومع هذا قد سألني هذا اولئك لبعض بالابتهال فلزم اثره الجميل لتصحيحه وتكميله
واظهاره وكلما توبت فترها طوى وتصديت لاتمام ما نوى عرضت من النوائب وحدثت بحكما الله من الشوائب ما يحول
ايسرها بين المرء وقلبه وتصدى واه فكره وعقله ويزول باد ونها ربي خاطره وينهب دونه باطنه وظاهره
الى ان تداركني نفحة من ربي وتماسكني عودة من نفحي وبني فاقبلت على تمام الكتاب وانتظام تلك الفصول والابواب
فشمرت عن ساق الجد فتشققت الكتب بقدر وسعي فجعلت مسودة الشريفة اصلا واساسا وتصرفت فيها بما هو الحري بالتصرف
كزيادة الفوائد ونقص الزوائد وغيرها فرجحت الكفاية على قدر طاقتي معترفا بقلة بضاعتي متوكلا على الله وعليه اعتمادي
شرحا يتضن لبسط ايجازها وحل اشكالها وتفصيل اجمالها وتحقيق المرام وفتح المراد فوق المعتاد بالفاظ ينفتح
لها الاذهان وينتور بها السطور ومعان يتهلل بها وجوه الاوراق وينشرح بها الصدور فجاء بحمد الله كنزا معنونا
من جواهر الفوائد وغرر اشحونا بنفائس الزوائد وسميته بعناية المنعم بغنية المنتهى في شرح كفاية المبتدي الهي كما اعطيت المتن
اعطه قبوله لدى الاصحاب دهر الخلد وها انا اشرع في شرح الكتاب مستعينا بالملك الوهاب فاقول قال الشارح المحقق
الناسك باسلوب يشير الى ما في التلويح وحاشيته للحالبي والاحدية من ان ترتيب كتاب الله يعين الترتيب
وكذا الحجاج ولا يقبح فيه ترك بعضهم كذ وبه كذا قيل وقوله بالحديث المشهور اي حديث الابتداء من قوله عليه
السلام كل امر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله فهو ابتر وقوله عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو اجذم
قوله كل امر اي فعل مطلقا ذي بال اي ذي شان شرعا والمراد غيرها بشهادة الذوق واسلوب الكلام الى المقصود
مقصودا صحيحا فلا يرد ان كلا منهما امر وبال فيلزم ان يبدأ بتسمية اخرى وتحميدا خر وهكذا فيتسلسل كذا في
بعض حواشي التلويح وقوله ابتر اي غير تام وغير معتد به شرعا وكذا اجذم فتبصر منه

ولما

الرحمن الرحيم

ولم يقنع ولم يرض بالاكتفاء بمجرد الذكر في الصدر بل قصد ذكرا جميلا وعملا كميلا واثرا جزيلا ليبقى دهر
الداهرين ورغب في الكتب في الصدر رافتح بكتاب المستطاب الذي هو اللباب بل ان هذا الشيء عجاب كما لا يخفى
على من عرف على جواهر مسائله وعوائده ولا يذهب على من غاص على فرائد فوائده ووقف على زواهر فوائده
بين ذوي الابصار واولي الالباب بالبسملة المباركة وعقبها بالحمد له البتركة فقال بسم الله الرحمن الرحيم
اي مقولا ومتبركا ومستعينا به اصنف او تصنيفي او ابتدائي او ابتدائي الكتاب او نقول لما كان
اقدم الوجودات الاربعة وهي العيني ثم الذهني الحقيقيتان عند قوم ثم اللفظي ثم الخطي المجاريان وجود الله
الغني الفياض وكان معرفة تعالى اول المعارف وذكر اسمه اشرف اول الاذكار ونقش اسمه وخطه
اول النقوش والخطوط وكان احتياج العبد الى اقدار الكسب اشد الاحتياجات لزم التوجه اليه والتوسل
في الاستفاضة والاستفادة بالاستعانة والتبرك باسمه المبارك الاقدم كما لمستحق ولهذا السر
صدر عن صدر الرسالة حديث البسملة واشار بنقش اسمه اولا الى ان الاستعانة والتبرك يحصلان
بمجرد نقش اسمه وتصويره فما بال الذكر اللساني والفكر الجناني كذا افاده بعض الفضلاء وقال مولانا
الفاضل عصام الدين في شرح التلخيص الشهير بالاطول ونصب الكتابة علامة على افتتاحه باقية على مر الدهور
من صفحة الدهر الغير المتناهي اذ التيمن باسمه والافتتاح بحمده اجل منقبة يهتم الرجل بها في مهماته وجلة
اهل الدين واليقين يضاهي انتهى وانت خبير بان ذكر التسمية والتحميد في صدر مبدء وبلا تخلل اجنبي بينهما
وبين الابتداء في حكم ذكرهما في كل جزء من اجزائه بناء على بقاء بركتهما والاستعانة بهما الى ان يختم كما في
حاشية الحبتي للفاضل البهشتي وقال العلامة القنائي في التلويح يكفي في العمل بالسنة ان يذكر التسمية
بالسنة او يخطها بالبنان او يكتب على قصد التبرك من غير ذكر بجعل جزء من الكتاب انتهى وقال بعض فاضلي
الدافع بين الحديثين غير وارد لان البدا المذكور فيهما بمعنى التقديم على ما في الوقف هذا كلامه وفيه نظر
الدافع كلام في كتب الحديث والكلام وغيرها وليس هذا محل تفصيله فليتتبع وليتدبر المحل لغة الوصف تحصيل
تفضلا على الجميل الاختياري مطلقا وعرفا الفعل المشعر بتعظيم المنعم قصدا لانعامه
من وجه واعم من وجه من الثاني اي جنس المحامد اي الحمودية او ما يطلق عليه لغة وعرفا والوجيه والكامل
منه كذلك ثابت لله يختص به تعالى وستحق له سبحانه ولفظه للجلالة علم للذات الواجب الوجود المستجمع جميع
صفات الكمال المتنزه عن كل صفات النقصان وعدم ذكرهم الثاني للزوم اتصاف رب العالمين اي مالكهم
او مبلغهم الى كمالهم شيئا فشيئا او انفانا الرب صفة مشبهة او مصدر نعت به او مقصور من رابت كذا في
شرح الكشاف وانوار التنزيل فاقوم والعالم ما يعلم به الشيء كالخاتم والقالب ما يقلب به غلب فيما يعلم به الصانع
مما سواه تعالى من الاعيان والاعراض واغاجمع لتوضيح الشمول لاجناس المختلفة وجمع العقلاء تغليبا لهم لشرفهم
على غيرهم وقال العلامة مجد الدين الفيروزابادي في القاموس المحيط العالم الخلق كله ولا جمع فاعل بالواو
والنون غيره وغير ما سمع هذا ثم ان جعلنا البسملة والجملة اقتباس قرآني فزمانه لما استعمل وحمد للوهاب وحمد

٨

بهما الكتاب واستبرك واستعان على النفع والاتمام على وجه التعظيم والاحترام ولما ذكر
بتمام الاهتمام وقد كان ذلك امرا عظيما لازم الاهتمام بالاستشفاع باقرب الانام كما يستشفع
في الامور العظام الى الامير الاعظم حبيبه الاقرب الاكرم لزوان يستشفع بالصلوة والثناء
على من هو شفيع للخلق المشفع عند الخالق المطلق لاسيما نزل فيه صلوا عليه وسلموا تسليما
وورد كل امر ذي بال لم يبدا فيه بذكر الله ثم بالصلوة على فهو اقطع محروق من كل بركة كما في
اوائل شرح المشكاة للفاضل المحقق الشيخ على القاري وفي التلويح لما كان اجل النعم الواصلة
الى العبد هو دين الاسلام وبه التوصل الى النعيم الدائم في دار السلام وذلك لتوسط
النبي عليه السلام صار الدعاء متلوا للثناء على الله سبحانه هذا وايضا لما كان الشكر للنعم واجبا كما
قالوا وقال عليه السلام من اتى اليه معروف فليكافئ به ولم يستطع فليذكره لان من ذكره فقد شكره
وقال اشكر الناس لله اشكرهم للناس وقال لا يشكر الله من لا يشكر الناس كذا في جامع الترمذي
للصدر الشريعة وغيره لزيد ذلك التلو او نقول لما كان الانشاء متعلقا بالمعاني ومتحدا بها بحد وذات
للمعاني وكان الفياض منزها عن امثالها وجب الاستعانة منه بمتوسط كامل ذي جهتين
للتوجه والتعلق وذلك هو الرسول اذ لا شركة المناسبة بينهما اوفر فلذا لكان لزم التوسل فيها بما بكل
وذلك انما يكون بالمناسبة في البين فيتوسل لها بافضل الوسائل وهو الصلوة والسلام ولما كان
المناسبة بينه وبين آله واصحابه اتم واكمل لزم تكميلها بالاتباع اذ كلما كان وجه المناسبة
اكثر كان الاستفادة والاستحضار اقرب واوفر فاتبعهم اياه عليه السلام فيه كما علم عليه السلام
كذا في الحاشية العادية على الفوائد الاحمدية على الفوائد الفنارية واما الاستدلال فهي كما في مفتاح
الازكياء للمصنف الجزيري وغيره وقال بعض شراح رسالة الاستعادة الليثية واتبعهم الصلوة
على آله للامر بالاتباع من الشارع الواجب الاتباع حيث قال عليه السلام قولوا اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد انتهى ولما لم يرتض بالاكتفاء بحض الذكر لمثل ما ذكر امر فيها بالصلوة على ذلك الشفيع
المنعم وعلى آله فقال والصلوة في قاموس المحيط الصلوة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن
الثناء من الله على رسوله وكذا في الصحاح وغيره وقيل انها في اللغة الدعاء او التعظيم فهي الدعاء
او التعظيم من الله العلي العظيم اي لطفه ومغفرته واحسانه ومن الملائكة والمؤمنين اي طلبهم
اياها منه سبحانه وتنوع بالاضافة الى محالها الى ثلثة انواع تنوع الاجناس بالفصول
وتشترك بينها معنى فلذا يضر العموم ولذا قيل الصلوة من الله الرحمة ومن الملائكة الاستغفار
ومن المؤمنين الدعاء ومالها الى تفضيله تعالى عليه السلام وطلب الطائفتين اياه منه سبحانه

له

عليه السلام يعني ان جنس احسانه ومغفرته وفضله الخاص بمحض لطفه وبطلبهم اياه منه اللهم
اليهم بمجرد فضله او جميع ذلك فائض او نازل او كائن على محمد والمستفاد من توقيف السند اليه
ادعائي او الاستغراق عرفي ومحمد اشرف اسماء نبينا ورسولنا عليه الصلوة والسلام وسلام ورد بنا وسماقي
عليه السلام مرة او ستة او سبعة او تسعة وتسعون او ثلثمائة او يزيد على ربعمائة او الف والراد الاول
لكل الاسماء التي وردت اوصاف مدح واذا كان كذلك فاله عليه السلام من كل وصف سنختص به
او غالب عليه او شترك فلو جمع بلغت الى ما ذكر بل اكثر فما ذكر هذا لمحض ما في المواهب اللدنية فاتبع
اليه وقال الفاضل القهستاني الف عند بعضهم وقيل ثلثمائة وقيل تسعة وتسعون واما سبعة محمد
بالالهام انتهى ومن المعلوم ان كثرة الاسامي باعتبار الاوصاف الشريفة تدل على شرف المسمى كما قالوا
في الفاتحة الشريفة واصحابه في عطف آله اي اتباعه صحابة او غيرهم ولوارد فيه بالصحابة كان عاما
في الاصابة وللعاد على كان على ولو قرن بالصلوة السلام تسلم عن الاعتنا وبالتمام يذكر على ذلك الفضل
الصحيح والعقل الصريح اجمعين تاكيد للال وجوز الوصف والحال فليتامل بيد ان الوصف
وتفصيل بعض ما ذكر في هذا المقام وتحقيقه على وجه يسهل المرام مستوفى في شرائح الانكار والاستاذ تاج
المحقق شرح اظهار الاسرار للجزيري الذي نفعنا النافع ببركاتهما ووفقنا الموفق وعصمنا العاصم عما شانهما
وبصم وايدنا بالمطالعة والمدارسة والمدارسة على وجه النظر والمناظرة وقولنا تاكيد للاول هذا هو
الاصل الابلغ المشهور والمتفق الذي عليه الجمهور ولما اوغناه على الاسلوب المذكور واشرنا الى
ضعف الاخيرين بالتجويز وصيغة التمريض وجوزا الاول الفاضل القهستاني ولعل مبناه على ثمة معرفة بنفسه
كما في حاشية المولى السعدي وغيرها على انوار التنزيل في سورة الحجر او على حمل اضافة الال على العهد الذهني
او على ما قيل ان الموقف باللام مطلقا كالمنكرة على ما نقله الفاضل الجديد في حاشية المختصر على شرح المفتاح للعلامة سعد الدين ومن المعلوم ان الاضافة كاللام ويجوز الثاني مولانا خضر وحيث قال في المواهد
حال وقال بعض فضلاء عصرنا في حاشية له الصواب تاكيد انتهى في الصحاح ومختاره ان اجمع وجمعون
وسائر نظائره لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدا ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا
مفعولا وفي القاموس ولم يجز في اجمعين وجمع الا التوكيد وكذا قال فيه بعده وجاز ابن درستويه
حالية اجمعين وهو الصحيح وبالوجهين روي فصلوا بلوسا اجمعين وجمعون يعني بالحالية والتاكيدية
هذا والتجويز انما هو على اجازة المصححة وفي المغرب وفي حديث الامام واذا صلى جالسا فصلوا جلوسا
اجمعين وروي واذا صلى قاعدا فصلوا قعودا اجمعين هكذا في سنن ابي داود ومتفوع للجزيري في
وهذا ان كان محفوظا نصب على توهم الحال والا فالصواب من حيث الصنعة اجمعون بالواو تاكيد الضمير
المرفوع المستكن في جلوسا او قعودا انتهى والتحقيق في النحو وفي تفسير قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون
في الحجر انما وجه عدوله عن التوكيد قائم فليس علينا عهدته هنا ثم ان الصلوة كتب بالواو على الفرد ان يقال

التاكيد

بالتصغير

وهو الذي لم يتزوج الكامل السيد العالم المدرس المفتي بطرابلس عصره الناس في الزراري من البلوس

الالف الى الواو وكذا حكى الحيوة والزكوة والربوكذا فى الكشاف وقيل ايماء الى قلبه وقال العلامة
الثانى المحقق التفتازانى فى شرح مختصر المحقق قطب الدين الرنجانى وقلبه اذ مثلوا لكل يكتب فى المصحف
بالواو اقتداء بقلبه وفى غيره بالالف هذا ولذا ترى اكثر القفاء كالجلى هوى وامثاله يكتبونه
بالالف واما اذا اضيف او ثنيت فبالالف بالاتفاق كما فى شرح فقه الكفاية للفاضل التفتازانى وما
بالواو وقتا بعة لما شاع وبعد من الظروف المبنية على الضم المنقطعة عن الاضافة اى بعد الفراغ
عن البسملة والحمد والصلوة على ما هو داى بعض المحققين وهو الحق كما فى الاطول وقيل ايضا ان المقصود
منه تذكير ابتداء تاليفه بهذه الامور المتبركة بكون مع التبرك والتيمن ان الشروع غير اهل عنها فيزيد فى
التيمن والتبرك هنا واذا قد اعلم يكون انشاء وان اقول فاخبارا ومابنى انشاء ان والواو عاطفة
او ابتدائية ويجوز عطف القصة على القصة ايضا قليتامل فاعلم ويقال فاقول ان كل كلمة وهى على ما
فى الاظهار اللفظ الموضوع لمعنى مفرد والمراد ما كان حقيقة كضرب وحكما كضربت وضربا وضربوا مطلقا
ولما كان تحت الصرف اصالة مقصورا على الموضوعات النوعية الصناعية والتغيرات الصناعية وكان
الاولى هى المقصودة الاصلية منه والمستلزمة المستتبعة لمعرفة بعض انواع الثانية كتغير اجازة وقيام
مصدر قام والمدار لمعرفة بعضها الاخر كتغير قال وعد وقد ولذا قدمها عليها وكانت تلك الاولى متنوعة
على تنويع الاشتقاقية وهى ما دل على الحدث وصاحب كنصر وناصر وغير اشتقاقية وهى ما بخلافه
كالمصغر والمنسوب والمثنى والمجموع وكان الاولى منهما اكثر عددا واستعمالا وفائدة مع ان الثانية تطرا
عليها خصها بالذكر وقيد الكلمة بقوله اشتقاقية اى منسوبة الى الاشتقاق مشتقا منها او مشتقا فخرج
المصغر والمنسوب توكيدا واسا بالتعرض لهما لاسيما للمبتدى لكثرة التغير فيهما على ما فى الشافية والمفصل
والكتاب كفاية المبتدى والمثنية والمجموع ايضا الا انه ذكر منهما ما يطرا على الاشتقاقية وكفى به عما يطرا على غيرها
للظهور والمقايسة لعدم كثرة التغير فيه والحرف وسائر الجوامد تركها اذ لا تصرف ولا قياس فيها وانعدام حيث
المقسم ولم يقتصر على الافعال كما فعله البعض ولما كانت لها تقسيمات ثلث متداخلة باعتبار المادة والصيغة
معا والمادة فقط والصيغة فقط لابد من معرفتها اولا فى البحث عنها كما سياتى اراد ان يبينها مرتبة فقال
مقدمة وان لم يعنون بها شرع فى الاول فقال ان تجرد اى خلو ماضيه لا مصدره ولا مضارعه ولا غيره
من المشتقات اى الكلمة باعتبار كونها لفظا او فعلا واسما او مشتقا ومشتقا منه لانها هى
المقصودة وكل تجرد احاطة الافراد وقيل اى كل ما باعتبار لفظ المفرد لا المثنى والمجموع المذكر لا المؤنث
الغائب لا المخاطب والمتكلم وحده او معه غيره صفات للماضى او كل مثال المتاخره او الاخير للاول
آتا المصدر فلعدم تجرده عن الزائد كثيرا واما غيره فلعدم تجرده عنه اصلا واما المؤنث فلانه
لا يخلو عن حرف التانيث اصلا واما ما عداه من المثنى وغيره فلوقوع المرفوع المتصل لا عقد جزء
من الفعل وكان معه كالكلمة الواحدة صار كالحرف الزائد عليه وجزء من اجزائه بحيث لم يتميز المبتدى

بادى بدا بين كونه حرفا زائدا وجزء وبين كونه كلمة برأسها حقيقة فلو تجرد عنده الا فى الماضى المجرد المذكر
الغائب فهو اللائق بان يكون معيارا ومقياسا ومناطا لجهة الوحدة اذ به يتحصل التعريفات وهو
بالمطابق فى كلامهم حتى حمل عليه التحرير فى معان الانظار مقصود صاحب المقصود عليها رحمة المعبود بقرينة الامثلة
الماثرة هولة صل من كل وجه فلله دره حيث صرح بالمقصود وفى الاتقا اعلم ان تسمية الفعل معروفا ومجهولا
وغائبا ومخاطبا ومتكلما مجاز لغوى من قبيل اطلاق اسم اللازم وهو الفاعل على الملزوم وهو الفعل نعم
وكذا تسمية مثنى ومجموعا الا ان التسمية بهما والمخاطب والمتكلم باعتبار الفاعل المضمر والمعروف والمجهول
والغائب باعتبار الفاعل مطلقا كذا فى شرح التحرير لرسالة الامثلة الفضلية وهو مجاز قلت بل هما
حقيقة اصطلاحية بحيث لا يحتاج الى القرينة فافهم عن جرف وابدله عليه والمراد به الاصطلاحى حتى يشمل هذا
القسم منها فى اصطلاح الصرفيين وهكذا سائر الامثلة التى فى الكتاب تجرد اى تجرد ماضيه المذكور الذى هو
هذا الصنف من المشتقات واما بتسمية تفقه به فانما يفهم بالاولوية كما لا يخفى ويجئ توضيح الثلاثى المجرد
يتعلق به فلو تعقل واصليا ايضا لاصالة جميع حروفه وان لم يتجرد ماضيه المذكور عنه بل اشتمل عليه اى على
الحرف الزائد يسمى هذا القسم منها مزيدا فيه ثلاثيا او رباعيا فالضمير فيه او هو عائد الى مصدره المفهوم
ففيه ظرف له اى موقعا فيه للزيادة وقس عليه امثاله فافهم وزاد زيادة وانما سمى بها لوجود الزائد فى ذلك
والمجرد منها ان كان ماضيه اى المجرد المفرد المذكر الغائب مشتملا او مقصورا على ثلثة احرف فقط للتناسب
معونة المقام او هو لم تدره لعدم الحاجة اليه اذ لا احتمال للزيادة بها على ان المقسم هو المجرد يسمى هذا القسم
المجرد ثلاثيا كقرء بعضد افراد صنف الذى هو الماضى على ثلثة فالنسبة فى الاصل الى ثلثة الا انه التزم المعدول
من ثلثة ثلثى كما فى العدد فينبغى فتح الثاء فيه كذا فى شرح الشافية وغيرها لكنهم لما غيروه بنى حيث شابه
اسما لهذا النوع والعدول عن معنى النسبة وصار اليا جوز منه كما يجئ غيره لفظا وضعوا ثاءه ولم يفتحوها
لبدل التغيير اللفظ على المعنوى وان التغيير بين بالتغيير كذا ذكره بعض الفضلاء فى شرح مختصر غالب الدين السيد
بتكميل الشروح وفى شرح الشافية لمولانا الفاضل السيد عبد الله ان التغيير يحتاج الى التغيير وكذا الرباعى
وغيره وقيل التغيير فيها شاذ وغيرها بين فحد بتجرد وان كان ماضيه الذى ذكر على اربعة احرف فصعب ولم لم
لان التقسيم هو المجرد فلو جاءة الى هذا التقسيم المجرد رباعيا لمثل ما فى الثلاثى المجرد او المزيد فيه منها
ان زيدا ى ان اوقع الزيادة فيه اى فى المزيد فيه على الملحق بالمجرد حرفا كان الزائد وحرفين او ثلثة
يسمى هذا القسم منه مزيدا الثلاثى وثلاثيا فيه للزيادة على الثلاثى المجرد فى الماضى المذكور
وان زيد فيه على الرباعى المجرد يسمى هذا القسم مزيدا الرباعى ورباعيا فيه للزيادة على الرباعى
فى ذلك الماضى وكل اى وكل واحد من هذه الاربعة من الثلاثى المجرد والمزيد فيه والرباعى المجرد والمزيد
فيه ان سلمت وظهرت حروفه الاصول فى الموزون التى تقابل بالفاء والعين واللام فى الوزن عن
الهمزة قلتها ليكون الشروع فيما بعده بلا فصل والتضعيف من الضعف بالكسر قد مر سابقا بتلك الهمزة
فى كونه ملحقا بحروف العلة وقلتها بخلاف ما سياتى للاهتمام فى هذا المقام لتحقيقها حقيقة على ما عليه

بالجهور ويرشد كالبه تعقيب الصحيح بالمجهور والمضاعف وعطف حروف العلة وقولهم ياجي فيها
وجوه تصرفها وانقلابها اليها تارات حتى عدها البعض منها لهذا اما الهمزة في مثل الحذف و
القلب كسئل ومن في اسال وامن واما التضعيف فيها ايضا كتقضي الباري وفظلتم تفكهون
في تقضض وظللتم على ما في باب المهموز والمضاعف وهو اي التضعيف في الحرف كون العين واللام
اي ما يقابل بهما في الوزن وهذا هو المراد بقول من قال الحرفين فلا قصاب في تصريح بعضهم والتعبير
منهما من جنس واحد كذا واعشوشب ليس منه فكل تضعيف لا يستلزم الادغام كما تكرر الا يستلزم
التضعيف والادغام واما الادغام فيستلزم التكرير وان لم يستلزم التضعيف ويجيء
مضاعفا في المضاعف وعن حرف العلة ايضا واهي الالف والواو واليا فان في الحاشية و
انما سميت هذه الحروف علة لكثرة تغيرها من نقص وزيادة وقلب وابدال كما ان العلة تارة
تنقص وتارة تزيد وتارة تبدل بالصحة وتارة بعلة اخرى ولذا ترى كل هذه الحروف توجد في
جميع انواع الكلمة في الاسماء نحو بيت وثوب ومال والافعال نحو قال وقول وبيع والحرف نحو
لو وقد وما كما ان العلة توجد في جميع انواع المخلوقات انتهى وسيجيء تحرف الكلين والمد ايضا
وسيأتي في المثال وحروف الزيادة ايضا قوله هذه الحروف وهي اي الحروف وهي اسماء هذه الاسماء وكذا سائر
اسماء التهجي مثل الباء والجيم والدال والصاد والعين اسماء مسمياتها حروف هي جرده صدعه كذا قال
الامام الخليل وغيره والتحقيق الوافي والتفصيل الشافي في خطاب الكافي فارجع اليه بالنظر الصائب ثم
ان اصل يائي ثنائي واوي ويائي عند البعض وو وي عند الاخفش وهو الاوجب الاظهر لان اللام
يحمل على الاكثر وقد قالوا ان الواوي اكثر واوفر فالحمل عليه اولى وما يقع قلبت العين فيها الفا دون اللام
مع انه الاحق بالاعلال كما في طوى لكراهة اجتماع حرفي علة متحركين في الاول بل جعل لام الياء همزة
لوجه التخفف ونقل عن البعض ان اصل الواو واي وليس بمشهور وقال الخوئي في الاسعاد
اعلم ان حروف العلة الواو والياء والالف كلمة كانت او غير كلمة اصلية كانت او مقلوبة عنها او
زائدة متحركة كانت او ساكنة مجانسة وكيفية ما قبلها او غير مجانسة وحروف اللين هذه الثلثة مقيدة
بكونها ساكنة وغير مقلوبة عن حرف صحيح مطلقا من غير وحروف المد حروف اللين بشرط مجانسة حركة
ما قبلها لها وقول المص واحدة محل تامل فتامل انتهى ولعل وجه التامل ما ذكره بعض الفضلاء من انه
قد يطلق حرف العلة على كل منها لوجود معناه اللغوي المذكور فيما مر فيها وسيرد عليك نظيره
في كلامه على انه يجوز ان يكون المراد بقوله واحدة الوحدة الذاتية مع قطع النظر عن القيود
واما مع اعتبارها فتغاير قد تبرير يسمى اي كل واحد منها عرفا سالما لسلامة حروفه الاصول
عن الحروف المذكورة وصحيحا ايضا لصحتها وعدم تغيرها والا اي وان لا تسلم عنها بان وجد فيه

واحد واثنان منها يسمى كل منها غير سالم لعدم سلامة عنها لم يقل وغير صحيح اشارة الى ان
بينهما عموما وخصوصا مطلقا على ما قيل ان الصحيح ما سلمت اصوله عن حرف العلة فكل سالم صحيح
بلا عكس ومنهم من قال ان بينهما تراد فالكاتب يراه في باب الصحيح ولعله اشارة في الموضعين
الى القولين او اكتفى بذكر احدهما عن الاخر فالجموع اي المجموع ما ذكر من اقسام الكلمة الاشتقاقية ثمانية
بالاستقراء حاصلة من ضرب الاربعة في الاثنين تسمى تلك الثمانية في اصطلاحهم اقساما ظاهرا
ثمانية لكون سماه ثمانية ولما صعب استخراجها من التقسيم المذكور وبعض المتاخرين وكان الثامن
كفاية المبتدي اراد ان يذكرها ثانيا مرتبا على سبيل الاستعداد بلا اعراب توضيحا لها على الوجه الجلي
ولعيما للفائدة للذكي والغبي وتسهيلا للضبط وعناية للمبتغي كما هو عادة الكرام في تصانيفهم
تصانيفه الشريفة في امثاله العديدة كما تطلع عليه بالتتبع والممارسة فقال ثلاثي مجرد سالم
ثلاثي مجرد غير سالم ثلاثي مزيد فيه سالم ثلاثي مزيد فيه غير سالم رباعي مجرد سالم رباعي مجرد غير سالم
رباعي مزيد فيه سالم رباعي مزيد فيه غير سالم وسيجيء تفصيل كل منها في محالها واما عرف ذلك فعند عرف
ان كل كلمة اشتقاقية لا تخلو من احد هذه الاقسام الثمانية لانحصارها فيها ولا يجتمع اثنان كائنا
منها اي الاقسام الثمانية في كلمة اشتقاقية واحترز بقيد اشتقاقية عما لا يكفي ولما فرغ من تقسيم الاول الكلمة
الاشتقاقية باعتبار المادة والصيغة شرع في التقسيم الثاني بالنظر الى المادة فقال ثم اي بعد ما علمت التقسيم الاول من تقسيميها الثلثة واقسامه وبعض ما يتعلق
اعلم ان غير السالم منها او مبتدا والخبر جملة ان كان احد حروف اصوله فاء او عينا او لاما همزة
يسمى ذلك الغير السالم اصطلاحا مهموزا وان كان عينه غير السالم ولامه من جنس اي نوع واحد
يسمى مضاعفا وان كان احد اصوله اي غير سالم حرف علة لينا او مدا او لبا يسمى معتلا
مطلقا اسم فاعل من اعتل مرض على ما مر من انه ذو سير كالعليل وجوز كونه اسم مفعول منه واذا
كان هكذا فان كان ذلك الحرف فاء اي حرفا اول منه يسمى ذلك المعتل مثالا ومعتل الفاء ايضا
وان كان عينا اي حرفا ثانيا منه يسمى ذلك المعتل اجوف غير منصرف للوزن والوصف والعرض النسبة
اجوفا برسم التثنية فتدبر ومعتل العين ايضا وان كان لاما يسمى ناقصا ومعتل اللام ايضا
والمالوف اشهر من القوافي ولذا قدمت وان كان الحرفان الاثنان عطف على ان كان
احد اصوله من حروف اصوله اي غير سالم حرفي علة يسمى ذلك الغير السالم لفيفا كما انه يسمى معتلا
فتدبر وكذا ان كان كلها حروف علة كالواو الا انه ليس من مباحثه لعدم الاستغناء على انه
من النوادر وتبيينه في باب اللفيف ان شاء الله تعالى فالمجموع اي ظهر من تقريرنا ان مجموع
ما ذكر من اقسام غير السالم ستة في نفسه وبانضمام السالم اليها تصير اثنتا عشرة اي ستة وفي
بعض النسخ بالتذكير فالتقدير فالمجموع اي المجموع الستة فاقسام سبعة سماعا او استقراء تسمى تلك السبعة في عرفهم

اقساما سبعة وعددها ايضا بقوله صحيح مهموز مضاعف مثال اجوف ناقص لفيف وسياتى
تفصيل كل منها وجوه مسايها تذكر فى ابوابها الا وجه تسميته الصحيح فانه ظهر واذا تبين هذا
فقد بان لك ان كل كلمة اشتقاقية لا تخ ايضا اى كما لا تخلو من احد هذه الاقسام الثمانية توجد
هذه الاقسام السبعة للاحصار المذكور ولكن يجوز اجتماع الاثنين منها فى كلمة اشتقاقية
واحدة لعدم تباينها ويجئ التفصيل وما وقع عن التقسيم الثانى منها واقسامه شرع فى الثالث
بالنسبة الى الصيغة فقال ثم اى بعد ما تيقنت التقسيم الثانى منها واقسامه وبعض ما يتفرع عليها
ايضا اعلم ان جنس الكلمة الاشتقاقية اى افرادها انما اظهر مع سبق المرجع لبعده والاهتمام
بالمقسم والاقسام اربعة انواع النوع الاول منها فعل بالكسر مطلقا والثانى صفة مطلقا والثالث
مصدر مطلقا والرابع اسم مطلقا او بدل بعضا او كلا وماهية الفعل المذكور او جزئياته اصناف
خمل وجملة اقسام ماض ومضارع وامر ونهى وفعل تعجب وقس على هذا اشاد ولم تجعل التعجبين
والنفيين اقساما مستقلة لدخولها فى المضارع ولما اعتبار التغير الاخير فى علم الصرف بل هو شئ تحوى
والتغير المعنى لانه عارض بالحرف ولانه لو اعتبر التغيرات الجزئيات كثيرة كان وان وغيرها لكثر الاقسام جدا
وتقليل الاقسام تسهيل للضبط قطعا على ان كلا منها ليست بكلمات لا حقيقة ولا حكما بخلاف
الفعل مع المرفوع المتصل فخرج عن موضوع الصرف ويجئ ما هو ولكن لما غير معنى الامر والنهى من الانجاز
الى الانشاء وهذا تغير عظيم وكثر استعمالها وكانا مما على التكليف وخصص فى تخرج حروفها بما
فلو يرجمان فى غيرها ولا يضار قانها لم يرض باوضاعها فيه بل بعدها من اقسام الفعل بالاستقلال
كما هو راى كثر المصنفين ثم اعلم ان الفعل بالكسر هو المصطلح وبالفتح هو المصدر قال العلامة محمد الدين
فى شرح مختصر غرة الدين الفعل بكسر الفاء لانه اسم للكلمة المخصوصة واما بالفتح فمصدر فعل يفعل وقال السيد
المحقق فى المصباح شرح المفتاح الفعل بفتح الفاء هو المصدر حقيقة وبكسرها اسم للمصدر حقيقة بالمعنى
من المعنى المصدرى وفى القاموس الفعل بالكسر حركة الانسان او كناية عن عمل متعد وبالفتح مصدر فعل كمنع وفى
تلخيص المفتاح فى بحث المجاز وفضل اللفظ والحدث وقال المولى الفاضل حسن چلبى عرض عليه بان الذى حكى الحدث
هو الفعل بالفتح لا غير وبالكسر الاسم كما صرح به اثاد وم فى غير هذا الكتاب وصرح به الجوهرى ايضا فاذا هذا
اما يريد لو كان المراد بالحدث مدلول مصدر فعل يفعل وانما المراد الضرب مثلا فتدبر انتهى والصفة اما اسم
فاعل واسم مفعول وصفة مشبهة وفعل تفضيل الثالث بالوصف والبواقى بالاضافة والمصدر عرفا
مصدر مؤكد غير ميمى ومصدر ميمى الوصف وبناء مرة وبناء نوع ومبالغة مصدر هذه الثلثة بالاضافة
والاسم اربعة اسم مكان واسم زمان واسم الة واسم فعل باربع اضافات والمراد هنا فعال بالفتح من الاول
كذا قال على ما يجئ فالمجموع اى مجموع هذا المذكور من اقسام كلمة الاشتقاقية ثمانية عشر فيما بحكم المتتبع
تنتهى هذه الثمانية عشر فيما بينهم مسئلة مختلفة لانها انواع ابنية ووجوه كلية متنوعة غير متفقة

ولا

ولا مطردة لا يتحد بعضها مع بعض فى صلو واحد منها اسماء متغايرة باعتبارات مناسبة متخالفة فا
ضدا متفقة والمطردة وقال مولانا الفاضل السروى فى شرح الامثلة جمع مثال وهو مصدر من المفاعلة
بمعنى المفعول لان المذكور هنا هو الموزون لا الوزن فان قيل الامثلة جمع قلة وهو يستعمل فيما دون
العشرة والمذكور هنا زائد عليها قلنا كل واحد من الجمعين يستعمل فى موضع الاخر كما حقق فى موضعه
اولم اد بالمذكور هنا الواحد بالوحدة النوعية فيتناسب التوجيه كذا قيل فى نظائرها وفى كل واحد من الاجوبة
شئ وهو ان المذكور من الوجوه يكون يجوز الامر مجملا لاختيار القلة والاحسن ان يقال العلوم
المستفادة من المذكور هنا قليل بالنسبة الى المعلوم المستفاد من سائر الفنون والتنبيه عليه
اخير جمع القلة هذا كلامه بعبارته فليتامل مسئلة اضمحلوا عن الحجبة باللام فى المجرور قس الامكان
وحاشية وعددها مرتبة بقوله ماض هكذا فى النسخ بلو ياء فقد بمضارع امر نهى فعل تعجب اسم
اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة افعل تفضيل صفات مصدر مؤكد غير ميمى مصدر ميمى بناء مرة بناء نوع
مبالغة مصدر حصاد واسم مكان اسم زمان اسم الة اسم فعل اسماء وتفصيل كل منها سياتى واذا
تحققت هذا فقد ظهر لك ان كل كلمة اشتقاقية لا تخ من احد هذه الاقسام الثمانية عشر لم يجتمع
قسمان اثنان كائنان منها اى من الثمانية عشر الا فى المسئلة المختلفة فى كلمة اشتقاقية واحدة لما بين من حيث
انهما قسمان فى نفس الامر من جهة المعنى فلا يرد ان مثل مكرم اسم مفعول ومكان وزمان ومصدر
ميمى فافهم وواحدة كائنة منها اى من هذه الاقسام وفى بعض النسخ واحد اى قسم واحد وهو الاظهر
ويدعوا به ذا فى الواحد واما واحدة فيدعوا به باعتبارها ومنها فافهم افضل ومقدم فى هذا اعتبار الاقسام
ولا شك انه تحقيق ويستلزم للوضع كما قيل ولذا قال او الوضع وباعتبارها اى الواحدة ماخوذة ومشتق منها
اى من هذه الواحدة لكون المقسم الاشتقاقية والجملة مستانفة اعلم ان الاشتقاق فى اللغة اخذ
شق الشئ واتى علم الاشتقاق فى الاصطلاح بحث البحث عن المفردات من حيث انتسابها بعضها
الى بعض بالاصالة والفرعية وانه ثلثة انواع صغير وكبير واكبر لان اللفظين ان توافقا حروفا
وترتيبا فصغير وان حروفا لا ترتيبا فكبير وان ترتيبا لا حروفا فاكبر والاول هو الكامل لقلة اجزاء
فى الاخذ فهو المتبادر عند الاطلاق والمعنى ثمة فى اللغة فهو اخذ لفظ من مناسب بزيادة ولو تقديرا لمعنى
كضرب من الضرب وطلب من الطلب ثم انه من اصول علم العربية المستبى بعلم الادب الموقف تعلم يحترز به
عن الخطا فى كلام العرب لفظا او كتابة المنقسم عليها صرحا به الى ثنى عشر فنا المنقسم الى قسمين
اصول وفروع اما الاصول وهى العمدة فهى ذكل الاحتراز فثمانية وهى الاشتقاق كالضرب بالاتفاق
وانهم اختلفوا فى ان الاشتقاق علم على حدة او جزء من الصرف فقال بعضهم انه جزء منه بشبهة
لان معرفة هيئات المفردات انما تتم بمعرفة نسب بعضها الى بعض بالاصالة والفرعية بحسب الاشتقاق
اللغوى والمختار بل الحق انه علم على حدة وكونه من تمامه لا يدل على الجزئية وكم من شئ يتم باخر ولا يكون
ولا يعد جزء منه كذا فى اوائل شرح المفتاح للمحقق الشريف الجرجانى وقال فى حاشية علم الاشتقاق

قال الفاضل
وغيره منه

او بالعكس

وهو البحث عن اصل الالفاظ العربية مطلقا فتنه
الوضع للافعال والتفعل فى كتابنا خصصنا بابن
اصل الفعل كما فى كتاب الشريف وكما ذكره
فى اوائل المفتاح وكما فعله بعض المتاخرين
فى بعض المتقدمين وكما ذكره الشيخ فى شرحه
فى اوائل المفتاح وكما فعله فى كتابنا المنظوم
فى اوائل المفتاح وكما فعله فى كتابنا المنظوم
فى اوائل المفتاح وكما فعله فى كتابنا المنظوم

علم على جزء كما يدل عليه قوله في خاتمة الكتاب اين هم عن تصحيح نقل اللغة اين هم عن علم الاشتقاق اين هم
عن علم الصرف وقوله في اوائل الجاذ كانه على ما عليه ائمة على الاشتقاق والصرف ولا يخفى ان موضوع
الصرف المفردات بالحيثية المعتبرة في موضوعات العلوم وانه اعتبار في تمايز العلوم بالافراد بالمدون
فقول من قال الاشتقاق جزء من الصرف بلا شبهة فرية بلا مرية انتهى وقال في الحاشية الاخرى اقول لحكم الص
بكون علم الاشتقاق تماما لعلم الصرف لا ينافي كونه علما برأسه كما ان حكمه بكون علمي المعاني تماما لعلم النحو لا ينافي
كونهما علمين مستقلين هذا كلامه وقال الشارح المدقق للراج والحق انه ليس بجزء حقيقة
وقال الفاضل ابن كمال باشا في شرح المفتاح ان في الاشتقاق جهتا استقلال وجهة ذكر ان
الاشتقاق من الصرف بمنزلة الفرائض من الفقه فكما جعلوا الفرائض علما مستقلا بنوع اعتبار في قيد
بحيثية الموضوع مع كونها من افراد الفقه في الحقيقة كذلك جعلوا الاشتقاق علما مستقلا بذلك الاعتبار
مع كونه من افراد الصرف حقيقة فقول من قال الاشتقاق جزء من الصرف بلا شبهة وجه بلا مرية ورد
رد عليه بانه فرية بلا مرية فقد اخطا خطا الى اخره فارجع اليه وتامل بعد ذلك تراه ان في تعيين
الواضع ثلثة مذاهب مذهب توقيف وهو مذهب الشيخ ابي الحسن الاشعري وهو ان الواضع للكل هو الله
ويوقف عباده عليه واختاره الخبيصي حيث قال في الاتقان وهو الله تعالى كونه اسلم والذي نقوله فاقصر و
مذهب اصطلاح وهو ان الواضع للكل هو البشر باب الاصطلاح ومذهب توزيع وهو ان الواضع للحاجة
اليه في تعليم الباقي هو الله والباقي هو البشر في باب الاصطلاح كذا في حاشية انوار التنزيل للفاضل العصام
سورة البقرة وتفصيله في وسائل الحقيقة والمجاز من الاطول وحاشية المطول للفاضل حسن الجلبي ضبط
فاذن التقادس وذلك لان الاصل الواحد هو المصدر الموكل الغزالي الميمي عبد البصري جملة استينافية ووجهه
الوجيه ما ذكره الشيخ رضي الدين ورضيه المحقق الخبيصي في شرح رسالة القضائية في المسئلة الصرفية وشارح
الراح المدقق وغيرهما من الفضلاء اذ كل فرع يضارع من اصل ينبغي ان يكون فيه ما في الاصل من زيادة
هي الغرض من الصنع كالباب من الساج والخاتم من الفضة وهكذا حال الفعل فانه فيه معنى المصدر مع زيادة
احد الازمنة والنسبة والتجدد التي هي الغرض من وضعه وقيل ينبغي ان يعلم ان ذكر في مصدر المجرد الثلاثي وتقدم
غير مشتق من الماضي باتفاق الفريقين انتهى وقد عرفت المراد بالماضي في مثل هذا المقام والمضي
الثلوثي المجرد المذكر الغائب عند الكوفيين ووجهه الوجيه ما ذكره الخبيصي وعده مؤثرا لتوقف عليه في شرح
المذكورات بجرد ذلك من الزوائد دائم واشتمال المصدر عليه كثيرا يكون في لفظه ما في لفظ الفعل من زيادة
فلو كان ذلك المصدر اصلا في الاشتقاق وقد مر انا في موضع لزم تعدده وضعه وترك موضوعه الاول
اذ له معنى الزوائد الا ما اتى به بعد الاصول لغرض من الاغراض فوجب في الاول معها لم يكن لزيادة معنى
والاشتقاق والوضع من صفات اللفظ لا المعنى فاعتبارها له في التجرد والزيادة او في حال المعنى
حال المعنى ويكون المراد من صوغ الفرع دلالته على احد معاني الاصل فقط جاز اذ قد يحتاج اليها ايضا
فافهم واما ما ذكره صاحب الراح من الوجوه الثلثة فليس بوجيه كما لا يخفى على من نظر في شرحه ووجهه
واذا تيقنت عدم خلو كل كلمة اشتقاقية عن احد الاقسام الثمانية عشر فقد تبين لك ان هذه التقسيمات
تقسيما للكلمة الاشتقاقية بالاعتبارات المختلفة ثلث بالاستقراء منذ خلقة اي بحسب اقسامها

في بعض الاستبانة كما لا يخفى كتب في الحاشية نحو اخذ وسال وقرا واحد واوعد واقال واغزا واوقى
واطوى ونحو يوسوس ونحو توسوس انتهى فهذا لما يسوغ وتقييد لما استبان من كسر الكتاب على سبعة ابواب
وذكر ما جامعه منها من نوال الاقسام الثمانية والثمانية عشر في كل منها وعدم جعله لكل منها بابا على حدة
لا بداي لا فراق موجوه من موضعها اي التقسيمات المذكورة والاقسام الحاصلة منها ثم ان الظرف بتدا
بالاعراب لظهوره ولقلوه الجار به وكونه شبه مضاف لا بالبناء وقال الرضي يجب صرف شبه غير الظرف
الظرف مستقرا متعلقا بمحذوف وكل مصدر يقدر بحرف من الحروف المجازية يجوز جعل هذا الجار
مع مجروره خبرا عن ذلك المصدر لان فيه معنى المصدر لتضمنه ضميره كما في قوله تعالى لا تثريب عليكم اي
حاصل عليكم وحكى ابو علي عن البغداديين جواز تقلوه الظرف بالمضي المبني وفيه نظر لوجوب
اعراب المشابه بالمضاف بلا خلاف وقد ذهب ابن مالك الى ان مثل هذا معرب لكنه انتزع تنوينه تشبيها
بالمضاف هذا كلامه ملخصا ممن يريد تحصيل علم الصرف ويقال له التصريف لانه في اللغة
التغيير والتحويل وبهذا العلم الذي هو كالام يحول الاصل الواحد الى الفروع الكثيرة كما تقف
عليه ان شاء الله تعالى كذا في الامعان وغيره وانما يقال له ام العلوم وقد يطلق عليه علم الابنية وعلم
الاوزان ايضا فافهم واعلم انهم اختلفوا في اسماء العلوم المدونة فقال بعضهم انها مركبة كعبد الله
مثل علم النحو وعلم المعاني وعلم الاصول الا انه قد تحذف جزء العلم فيقال مثلا الصرف والنحو والتفسير
والحديث كرمضان في شهر رمضان ففيما لم يذكر العلم يلزم تقديره وقال المحققون وهم ما قالوا
كالفاضل الجاربردي في شرح الشافية وغيره لان العلم هو الصرف والنحو مثلا ويضاف اليه العلم
مثل شجر الاراك وعليه ظاهر كلام المصنف الخبيصي في مؤلفاته وغيره في مصنفاتهم وقال السيد السند في اول
شرح المفتاح ولفظا المعاني والبيان علمان لهذين العلمين كالنحو والصرف فعلى هذا علم المعاني كشجر
الاراك انتهى وتبعه ابن كمال الكامل في شرح المفتاح ايضا ثم قال هذا الكامل ولا فيح في اضافة
العام الى الخاص البين يشهد لذلك شهادة لا مرية لها وقوعها في مواضع من كلام الله تعالى منها قوله
تعالى بهيمة الانعام فلو عبرة لمن انكره قالوا ان العلم مجموع شهر رمضان والام يحس اضافة
شهر اليه ولذا لم يسمع شهر رجب وشهر شعبان وقد اتممنا وجه الرد عليه واوفيناه حق تحقيقه فيما
علقناه على انوار التنزيل انتهى وقال العلامة سعد الدين في شرح المفتاح ايضا وعلم المعاني من الاضافة
البيانية كشجر الاراك لان له قوة على المعاني والبيان على ان الاكثر هو المعاني لا علم المعاني كعبد الله
وعبد الله اللهم الا ان يحمل على حذف ما هو المضاف في الاصل كما يقال رمضان مع ان العلم شهر رمضان
انتهى وفي الهوادي قيل لمسلكا الاول اعلم ان لفظة علم ليست بجزء من الاسماء بل هي مضافة اليها
اضافة العام الى الخاص لكن كثرت في الاستعمال حتى ترى كالجزء انتهى فليتدبر في هذه الخرس فانها
من مخبئ التقادس ثم ان في الامعان ايضا ان التصريف علم لهذا العلم وله مذهب صحيح في الوقفية

وبيانه ان العلم ثلثة اقسام قسم يجب استعماله بلام للام وهو المسمى به معها او الغالب بها او المؤول بواحد من
الجنس والمثنى والمجموع بالجمع الصحيح وقسم يجوز وهو ما كان في الاصل مصدرا وصفة وقسم يمتنع وهو ما صار
والتصريف من الثاني انتهى وكان الصرف والمراد بالوصفية اللغوية لا الاصطلاحية والاضافة بيانية وفي
الهوادي وكل تعريف كان للعهد الخارجي وفي ثبج العلم من الامتحان والعلم بالاسم وجوبا لو شيئا وجميع بعد العلمية
او سمي بها كالنجم غير صفة ومصدر او غلب في معين بها كالبيت والكعبة وجاز اللام لو سمي بها اولا وبها صفة
كالحسن وقال الرضي وهذا ليس بكلي لا يقال لمحمد والعلي ومصدرا كالفضل فتعينا على ما يمتنع اللام انتهى
ملخصا فاضبطه فانه مما يجب قبل الشروع في القن والبحث على كل من يقصد فانه يتصوره ولو وجها ما اللهم
يلزم طلب المجهول المطلق وبتمثيل الشروع وان يصدق بموضوعيه موضوعه وغائيته غايته ولو بفائدة فلزم بيانا
حد الصرف وموضوعه وغايته ليصير الشارع فيه على بصيرة في طلبه ويمتاز الشروع عند امتيازا تاما ونزداد
سعيه ولا ينقطع ولا يكون عبثا فاعلم ان علم الصرف هو العلم الباحث عن الاحوال العارضة للكلم وكل حكم الفاظها
من غير مقارنتها للفظ اخر من حيث صورها ومواقعها الكلمتين فموضوعه تلك الكلمة من الحيثية المخصوصة
اذ موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية اي عن عارضه التي لحقته لذاته كالتعجب للانسان او لجزئه كالحركة
بالارادة للانسان او لامر خارج يساويه كالضحك له واما غايته فهي ما يستغني به في معرفة الالفاظ الكثيرة
القياسية ومعانيها بسماع واحد منها مع تقريره عن سماع الباقي وتقريره فيتمكن من الضبط
بسهولة وما من من الخطا في تلفظها ويعرفه ان صدر عن غيره فهذه فائدة عظيمة كذا في شرح المذكور
وفي حاشية على قوله بسماع واحد مثلا من سمع النصر مع تقريره يعرف نصر وينصر الى فرا الامثلة ويعرف
معانيها من غير سماع وما من من الخطا في تقريرها ويعرفه من غيره ان كان عالما بالصرف والا فيحتاج
في كل الى سماع انتهى وفي ضيح ذكر في ذكر شرح ثم اعلم قال مولانا الفاضل المعروف بطاش كبرى زاده
في موضوعات العلوم علم الاشتقاق هو العلم الباحث عن كيفية خروج الكلمة بعضها عن بعض
بسبب مناسبة بين المخرج والخارج بالاصالة والفرعية باعتبار وجوهها واغا اوردنا هذين القيدين
اذ يبحث في الصرف ايضا عن انتساب الكلم الى اصولها بالاصالة والفرعية لا بحسب الجوهرية
بل بحسب الهيئة وموضوعه المفردات من الحيثية المذكورة ومن جملة مبادية قواعد مخارج الحروف
ومسائله القواعد التي يتوصل بها الى ان الاصالة والفرعية بين المفردات باي طريق يكون وباي
وجه تعلم ودلائله مستنبطة من قواعد المخارج وتتبع مفردات العرب واستعمالاتها وغرضه تحصيل ملكة
يعرف بها الانتساب على وجه الصواب وغايته الاحتراز عن الخلل في الفاظ الوحي والتضلع لكل طالب تميز
بين كل العلوم الثلثة اذ شبهة ذلك على كثير من الفضلاء حتى على شراح المفتاح مثلا معنى الضرب هو التورك
المخصوص من تحكم اللغة ثم اذا عرفنا انتساب ضرب ويضرب واشباهها الى هذا الجوهر بالاصالة
والفرعية تحكم الاشتقاق نعرف من اللغة ايضا معنى ضرب ويضرب على وجه جزئي لخصوص مادته و
الى السماع لا الى القياس نحو وشتقاق اذ يعرف ذلك على وجه كلي من تتبع الى القياس ويعرف الفرق
بين

بين اللغة والاشتقاق واذا عرفنا معنى ضرب ويضرب واشباهها بحسب انتساب هيأتها بعضها الى بعض بالاصالة
والفرعية على وجه كلي فيحكم الصرف والفرق بين الاشتقاق والصرف ان الاول في جوهر الكلمة والثاني في هيأتها
وقد عرفت ان اللغة باعتبار مدلولي جوهرها على وجه جزئي لا وجه كلي كما في الاشتقاق فعلم من هذا ان معرفة
افراد الصيغ لا يعرف الا بالعلوم الثلثة اذ يعرف جوهرها بخصوصها من اللغة وانتساب الصيغ بعضها الى بعض على وجه
كلي ان كان في الجوهر فالاشتقاق وان كان في الهيئة فالصرف ويعلم من هذا ان الاشتقاق كالبرزخ بين اثنين
ولهذا استحق تقديمه على الصرف وتاخيره عن اللغة وانما اطنبنا الكلام في هذا المقام لكونه من مداخل الافهام
كما زل فيه اقدام الاقوام فتا هو في هوادي الاوهام هذه عبارة ذلك الفاضل بعينها ثم قال علم الصرف علم يعلم منه انواع
المفردات الموضوعة بالوضع النوعي ومدلولاتها والهيأت الاصلية العامة للمفردات والهيأت التغيرية وكيفية تغييراتها
عن هيأتها الاصلية على الوجه الكلي بالقياس الكلية وموضوعه الصيغ المخصوصة من الحيثية المذكورة وغرضه تحصيل الملكة
يعرف بها ما ذكر من الاحوال وغايته الاحتراز عن الخطا من تلك الجهات ومباديه مقدمات مستنبطة من تتبع
استعمال العرب هذا كلامه ثم قال واعلم ان الصرف لم يزل مندرجا في علم النحو حتى ميزه وافرده ابو عثمان المازني
قيل ابو الفتح الخزرجي مختصر سماه التعريف المعوكي واما علم اللغة فقد قال ذلك الفاضل علم اللغة العلم الباحث عن
مدلولات جواهر المفردات وهيأتها الجزئية التي وضعت تلك الجواهر بها لتلك المدلولات بالوضع الشخصي وعن الخواص
عن كل جوهر من هيأتها الجزئية على وجه جزئي وعن معانيها الموضوع لها بالوضع الشخصي وموضوعه جواهر المفردات
وهيأتها من حيث الوضع لمعانيها الجزئية وغايتها الاحتراز عن الخطا في فهم المعاني الوضعية والوقوف على ما ينبغي
من كلام العرب ومنفعته الاحاطة بهذه المعلومات وطلاقة وجوهها والتمكن من التفنن في الكلام وايضاح المعاني
بالبيانات الفصيحة والاقوال البليغة انتهى قال ذلك الفاضل ايضا واعلم ان علم اللغة انما اخذ من العرب العرباء
لا من غيرهم وهم سبعة قريش وهذيل وهوازن وكنانة وبنو تميم وقيس غيلان واليمن وهم اولاد العرب الخلص وهم
المراد ورده بقوله عليه السلام انزل القرآن على سبعة احرف على قول واما الذين خالطوا العجم في الاصر فغسان وهمدان
وحولان والازد لمخالطتهم الروم والحبشة وكذا على وعيش بالشام لمخالطتهم الروم فلا يعتد بلغتهم لنزولها عن
درجة الفصاحة هذا ثم اعلم ان اكثر مباحث الصرف لما كان مستمدا من الاشتقاق فلهذه المعاملة في الامداد والاستمداد
اورد مسائل في كتب الصرف في اكثر على وجه لا اختلاط وانه اذا تحققت ما ثلوناه عليك تيقنت انه علم براسه ممتاز
من موضوع اللغة والصرف وعلم ايضا جهة غلط مسائل الصرف وقد حققنا ذلك في ترتيب فاد جمع الى الترتيب التجنيب
العربي اذ تميز العلوم الثلثة هو التميز الحاصل ولا جله جسرنا في البيان على مثل هذا التفصيل اذ ما به الافتخار في تصحيح الكلام الجليل
هو هذه الثلثة وكم وقع فيه الجدال والقتال والقيل والقال وان تفضل بفحص بزعمه كذا لان العلوم هذا العدد الزليل بغير ذلك الاطناب البليغ الجليل
تزدان لكلية الاشتقاقية اقساما خاصة وكمل منها احوالا مختصة عالم نعرف بها لرتيسير البحث عنها حتى انبثاثية
ثمرة ما تقدم اذا اورد عليك اي من يريده وفي بعض النسخ من الثلثة في كلمة منها يعرف على الريب انها اي تلك الكلمة من اي قسم
من الاقسام الثمانية ومن اي قسم من الاقسام السبعة ومن اي قسم من الاقسام الثمانية عشر ويكون على بصيرة
في طلب معرفة المطلوب هي من اعوص المطالب المختلفة ويسبح فيها بحبل ليس فانها مما يعنيه وتهمه لا في غيرها مما لا يعنيه ولا يهمه
ويمتاز عنده المطلوب امتيازا تاما فيزداد بصيرة وجده ولا ينفصل ولا يكون عبثا على ما بين وباي فائدة فوق ذلك فافهم

العبارة

ان

ان

الثلثة ملقبة بهذه الالقاب بين ارباب الادب من بين اولى الالباب ولما كان بحث الادب بالاصالة [illegible]

النوعية القياسية والتغيرات القياسية كما مر وكان البحث عن الثانية موقوفا على البحث عن الصحيح من السبعة كونه

معيارا ومقيسا عليه للستة لزم ذكره اولا منه جاء في الاقسام الثمانية عشر والاقسام الثمانية ايضا لتيسير البحث عن [illegible]

القياسية في [illegible] المنقسم الى ستة منه جاء في الاقسام المذكورة ايضا فلما كان ذلك مقتضيا لكمال الاعتناء

بشان تلك السبعة المقتضى لان يجعل كل منها عنوان باب على حدة وترجمة على حياله قال مقتفيا في التبويب والترتيب

مصنف المراح صاحب التاديب [illegible] وجه [illegible] العطف والترتيب [illegible]

العصامى للعضدية الادبية هذا الكتاب [illegible] سواء كان الفاظا [illegible] ومعانى وكذا ابوابه

وفصوله [illegible] فتبصر [illegible]

دواج كدواج الادواج بل ان [illegible] عجاب او محكم عجاب اوابواب اولى الالباب [illegible]

ذلك الخطاب ثم الكتاب اسم للالفاظ المخصوصة من حيث دلالتها على المعانى المخصوصة وهو [illegible]

[illegible] كذلك كما قيل وفصول لكتابة على اشتمالها كما في اوائل الاطول وكذا امثال الرسالة والمقدمة

فالكتاب غالب في عرف المصنفين [illegible] المسائل [illegible] منفردة عن [illegible]

[illegible] على سبعة ابواب مبينا فيها [illegible]

اشد الاحتياج الى معرفة احكام تلك السبعة وانواع الموزونات في الجزئية [illegible]

[illegible] ولذا يقال له علم الموزان ايضا كما مر وقد مر ايضا انه يقال له [illegible] كما يقال [illegible]

به في الاحتياج [illegible] لتكون من ارباب الاحتياج [illegible]

الحاشية العصامية على شرح الشمسية [illegible] حيث قال ولو جعل [illegible]

ومن الافاضل من [illegible] النقد [illegible] وتقدير [illegible]

جمع باب اصله بوب وهو في صناعة المصنفين نوع من المسائل التى يشتمل عليها الكتاب [illegible]

[illegible] المقام وينادى اليه ان شاء الله في سياق الكلام [illegible]

بعلة عن المرام غفلة عن [illegible] المنادى في المقام كما لا يخفى [illegible]

واحد من تلك السبعة [illegible] كل واحد منها وفي بعض النسخ [illegible] وفي بعضها [illegible]

من الاقسام الثمانية حال من ما ومن للتبعيض والثمانية عشر [illegible] ان شاء الله تعالى [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] في الارشاد في [illegible] للضبط وتقديم [illegible] فقال [illegible]

[illegible] وبيانه وتوضيحه وكذا الستة [illegible] الباب الثاني في [illegible]

[illegible] في بابه ايضا وكذا [illegible] الباب الثالث في [illegible] الباب الرابع في [illegible]

خامس في الباب السادس في [illegible]

[illegible]

[illegible] الباب [illegible] من [illegible]

[illegible]

حركات ولو فتحات ولو قدرا منها وقد عرفت انه لا عبرة للاعتروقال المحشي الخير في حاشية شرح الفضلية
واما التقليل باختلاط الابنية فهو اذا الكلام في الجواز لا في الاخصاص وبالتقارب الكائنين دون الشيء
قوله واما التقليل اي تقليل عدم سكون عين الماضي المذكور بالاختلاط الابنية اي بان تارة يختلط بها
والتباس بعضها ببعض كما علل به الشارح المحقق الرضي ومن تبعه يعني انه اذا قلت ضرب يضرب
يفعل بالكسر لا يعلم انه من الباب الثاني او السادس ولو بالضم لا يعلم من الاول او الرابع وقس
عليه وقوله في الجواز اي جواز سكون عين جواز حركته لا في الاخصاص اي اختصاصه في السكون و
وجوبه فيه حتى يلزم الاختلاط المذكور وقوله وبالتقارب الكائنين عند قال الرضي الموضع الباعث
المحرك هو الحمل عند المحقق سعد الدين في شرح مختصر المحقق غياث الدين ومن قاله دور والدور هو توقف الشيء
على ما يتوقف عليه مطلقا اي بمرتبة او بمراتب فالاول كتوقف الدور واحدها على الآخر وظهوره اعدم الواسطة
والثاني دور واحدها على الآخر وخفائه لكونه بواسطة او وسائط وكلاهما باطل كما تقرر في محله
وذكر ان الالتقاء انما تلزم من سكون الاول عند ذكر الاتصال وسكونه انما تلزم من حركة العين لئلا
يلزم اربع حركات متواليات فلو علت بالالتقاء لعلل بسكونه لعلل بما تلزم الدور ويمكن ان يقال ان الحكم
في قوله انما تلزم من حركة العين ممنوع لم لا يجوز ان يكون سكون اللام عند سكون العين للاطراد بما كان
العين فيه متحركا كما في مثل يضرب ويكرم وحينئذ فاذا جاز كونه للاطراد مع اختلاف النوع فمع الاتحاد اولى
وظهر من هذا حال قوله للعمل فلا يلزم الدور فليتامل وهو مدفوع بما تقرر من الدور وحقيقة الاصطلاحية
ما اي كلمة اشتقاقية كان وقد عرف فيما مضى حال الافعال في التعريفات ما منه ان المراد المعنى المجرد
المذكر الغائب مستندا او مقصورا على ثلاثة احرف اصول فقط ولم يوجد فيها قال منها في كلمة
الى اشتقاقية اذ لا بد فيها من حرف يتحرك يبتدا به وآخر ساكن يوقف عليه فما اثنا فيا في صفة ترهو حينئذ
فضموا بينهما بالفا لا يعتبر ولا يلتزم فيه حركة ولا سكون فلا يرد انه اما متحرك واما ساكن وايا ما كان لا يلزم
مع ما هو كذا في نزهة الاشاقية وغيرها ثم اعلم ان الحركة والسكون بالمعنى المشهور مختصان بالاسم وان المراد
بحركة الحرف كونه بحيث يمكن ان يتلفظ بعده باحد والمراد بالثالث وبسكونه كونه بحيث لا يمكن ان يتلفظ بعده
كذا في شرح الكافية للشريف الجرجاني وقال في المعاني لك ان تقول ان قد هذا التعريف غير جامع لعدم صدقه على ما
كما لا يخفى والجمع لا بد منه في التعريفات قلت نعم لكن هذا من قبيل المسامحات الواقعة فيما بينهم فانهم يذكرون في مقام التعريف
ما يفهم المبتدي بسهولة وقد يكون بعض التعريفات غير الصحيحة اي كما كان هنا كذا قوله في الجامع وحينئذ
حروف الاصول الثلاثة فقط عبارة المبتدي لا يتم الخ صوابه عن الزوائد فيما يحتمل وتدبر وقوله بدليل ما هو في
الى فهم المبتدي يمكن استنباط التعريف عنه بسهولة قلنا يابون عن عدم جمعه وعنه لانه ليس بتعريف حقيقي
منها التعريفات المشتملة على لفظة كل فانها لا تفيد في معرفة جزئيات افراد ما عدد في عليه موقوف وهو في كثير منها

ليستقيم ... يمكن استنباط التعريف عنها بسهولة ويمكن ان يقال هذا التعريف على ما حضر
المتقدمين من المحققين فانهم لا يشترطون الجمع مانع في التعريف وقد جوزوه بالاسم ولا
بالاعم مطلقا على ما حقق في المجمل انتهى وقال الفاضل العصام في حاشية شرح الشمسية عدم جواز التعريف
بالاعم مذهب المتاخرين والمتقدمون يجوزونه والحق معهم لان كما يكون التصور بالاخص
المساوي نظريا يكون التصور بالوجه الاعم كذلك بديهيا وكان في قوله المحققين ومن هذا يفهم
في الاسم فكن عصاميا بالاتقان وقوله اعم صدقا على الماضي اذ ليس للماضي حروف اه لسدة الماضي ايضا وقوله يكون استنباط التعريف اي الجامع عنه اي منها هو ... بعد النظر في سائر المشتقات اذ الماضي المذكور اصل مجرده عن الزوائد دائما فيكون حروفه اصولا الثلاثة
وما زاد عليها انما هو الزوائد فالسائر مشتمل على حروف الاصول الثلاثة مع الزوائد في ... فيستنبط وقوله ان يستنبط التعريف الجامع عنها اي عن هذه التعريفات باسقاط كل منها مثلا
ويمكن ان يقال ان قوله الماضي ثلاثة يغني عن التعريف المذكور بطريق الالتزام فانه اذا كان كون
سائر الكلمات الاشتقاقية ثلاثية بسبب كون حروفها الاصول ثلاثة فقط فكون نفسه ثلاثيا
اولى بان يحترز عنه والثابت بالدلالة ثابت بالمنطوق والنكتة كما يثبت بالاصل قد يثبت في ضمن
المشروح من توضيح المقصود المراد ان الثلاثي نوع كلمة ماضيه كذا ووصف افراده كضربا الثلاثي مجاز
تامل انتهى وفي حاشية يعني ان الثلاثي اسم لنوع انثى قوله مجاز فرقيه عند وعدم صدقه عليه لا يضر لان
وقوله انه ذكر من نوع الثلاثي اشاره الى ... وحمل الستة اه قرينة الارادة المذكور
ولا يخفى ان هذا انما يتم على ... عباسانى وعدم التامل والاتقان في قول الخ ... في المعاني في
الجواب على الثلاثي نظر فيه ... فلو تغفل وتدبر وتامل وانعم النظر وقوله
نوع اذ هو المنقسم اليها لا افراده اذ ... يعني اه اشارة الى وجه الاحتراز
واقول قوله اسم نوع مسلم بالحاجة الى تامل اذ التعريف انما يكون للماهية لا للافراد وقوله بالاطراد
لكن صدقه على جميع افراد المعرف ... منه وقوله ووصف افراده بالثلاثي مجاز ان اراد من ... فيه
مسلم الا انه غير مفيد وان اراد من حيث دخولها تحته ممنوع بل هو حقيقة كما لوح اليه ما ... حيث قال فيه استعمال لفظ الثلاثة في الخمس في اللغة لا يكون مجازا الا اذا استعمل فيه من حيث انه من افراده
الاربع ناصة وهو بهذا الاعتبار غير الموضوع له ضرورة ان اللفظ لم يوضع في اللغة الا لواحد الاربع
بخصوصها ولم يكن حقيقة اذا استعمل فيه من حيث انه من افراد ما يصدق على الاربع وهو نفس الموضوع له
انتهى وكذا في غيره فظهر ان هذا الجواب ليس بصواب فافهم هذا الخطاب وعدم عده فان ذلك من
الباب لان الامر ان لا يجاب لستة او اثنتها فقد قال في المعاني اي مجموع موزونيها وما يشتق منها
وما يشتق منه وتحقيقه بما اكتفى بالاول كون الامتياز بين الاجناس به والمراد من موزونيها ما كان

ه هيئتها من غير فاصل للفتحتين متتاليتين في الاكثر والاغلب ان يجعل جمع فعل بفتحتين لما الذكر للجموع
وكذا الباقي فلا يحتاج الى كاف وتعسف والتعريف في الباب الاول هو مجموع كلمات متفرقة خالية عن
ماش معلوم مضموم العين او مكسورها او مضارع معلوم مفتوح العين او مكسورها وذكر في كل منهما وما
نه وجمهورهما وكان كل منهما شاذا لان الاول وكان كل منهما مستثنى على ما مر مفتوح العين ومضارع
مضموم منها من غير تقدم الاول وقس على هذا الباقي ويرد على ما قلنا عدم جمع الباب الاول
نظائر اقول يرد على الباب الاول فعل من الاجوف الواوي على الثلاثي نظير نظم ينظم وعلى
تحقيقنا لا يرد الاعتراض بالفعل المبني للمفعول حيث انه لا يدخل في هذا الباب لستة النظر
الى ظاهر ما ذكروه المصرحة داخل في باب فعل المبني للفاعل وفي باب فعال المفتوح العين نحو نظم ينظم
من حيث انها افعال ثلاثية لم تذكر في هذه الستة لان بحث الفرق مفوض على ما قررنا فتدبر
لا يدخل في التقسيم خروجه عن الاقسام لا يضر لان يجب ان تنتهي قولنا النفي بالواو او بالعدم فكون
الميتان بين الابواب الثلاثية برای المعلوم اذ لها هيئات مختلفة تكاد تجمعها فاذن له
من جميع الثلاثية هيئة واحدة والكثرة استعماله وكونه مورثا للنسيان فلا يحتاج الى تكلف تعسف
كما احتيج اليهما في التوجيه الاول اذ في ذكر الباب والاكتفاء بالبعض عن البعض بلا قرينة وهو لا
مجموع في التعريف والتعريف الواضح بذكر فيه جميع الذاتيات على التفصيل وقوله على ما قلنا من عتاد
الجموع وقوله ففي حمل تقريع عليه وقوله يظهر بالتامل كتب في الحاشية لان الثلاثي قسم من الاجوف
وهو من الفعل وهو من الكلمة وقد اعتبر في مفهومها الافراد فكيف يحمل عليها اعتبر في مفهوم المجموع
انتهى ولا يخفى ان هذا لا يرد على عبارة الشرح ولعل عبارة صاحب المقصود محمولة على المسامحة
او المبالغة ومقصوده الشريف ما يقصد من عبارة المصرف يوضح ذلك الحمل ان الثلاثي اسم لنوع
فيكون قرينة على ارادته كما ذكر بعض بفتح العين في الماضي قدمه لتقدم الماضي او صالة وخفة الفتح
ولعلويته ولذا استعمل في معان لا تضبط لكونه اخف كثرة لاستعماله على اكثر معانيه في غيره فقلما
يوجد فعل غيره الا وكذا مستعمل هو بمعناه واشير اليها بتحريك عين المستقبل بالحركات الثلث فافهم
وضمها في الغابر المقرون من الاضداد يطلق على الماضي والمستقبل والمراد هنا الثاني للمقابلة
قدمه لعلويته الضم بالنسبة الى الكسر والكثرة استعماله ولخفته ومعانيه ولذا بني باب الغالبة
عليه ويرد اكثر الابواب عندنا منتهاها اليه للكثرة معنى الغلبة فيما وقع من هذا الباب كالكبر والكثر
والقلة للغلبة في الكبر والكثرة والمقارنة وهو ان يذكر الفعل بعد الفاعلة مسندا الى الغالب فيه قال بعض
سنان الدين في الصافية شرح الشافية هو ما يذكر بعد الفاعلة مسندا الى الشخص الغالب فيه لبيان غلبته
فيه وكذا في سائر شروحها وذلك مثل كارمني فكرمته اي غلبت عليه في الكرم اكرمه اي غلب عليه فيه وضاربني
او يضاربني فاضربه بضم الراء اي غلبته او غلبه في الضرب وصارعني ويصارعني فصرعته او اصرعه فكذلك
لعب هذا الباب بالباب الاول نحو نصر ينصر والباب الثاني منهما او ثانيهما وكذا في امثاله

وفي

والثالث فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع نحو علم يعلم قدمه على تاليه مع ان ماضيه
من مفتوح العين لكونه من دعائم الابواب لاختلاف حركة عينه الذي هو فتحة في الماضي مخالف
لمعنى المضارع ثم اسبب اختلاف عينها في الحركة اذ هو الميزان الذي به الامتياز بين الابواب كما سبق وهذه
الابواب الثلثة دعائم الابواب الثلاثية ولذا قدمت على الثلثة الباقية والرابع فعل يفعل بفتح العين
فيهما اي الماضي والمضارع نحو فتح يفتح قدمه لعلوية الفتح وخفته وهذا الباب في الحقيقة معدول عما من
مضموم العين في المضارع او مكسورها لحرف الحلق ولذا قال وشرط والتزم فيه ان يكون عينه او لامه
لا فاؤه فان المتكلم قوي في الابتداء وثقله يزول بسكونه في المضارع فلا يتم الغرض من حروف الحلق
الثقيلة ليتجبر بحصول الخفة مما فات منه من الاصل المذكور انفا وللاقل هذا الباب كذا في شرح الفضلية
وتبين لك مما ذكر ان ثقلها خفة فتح العين فيهما دليل الاثر وان خيرا فان نظر الخبر دقيق وبالقبول حقيق
فافهم وانما ذكرهما هنا كصاحب التلخيص وغيره للاشارة بين الشرط والمشروط وصاحب المقصود اخره
حذرا عن تباعد الاقسام لطول ذيله فلكل وجهة هو موليها وهي اي حروف الحلق ستة احرف الاستفراغ
كما هو المشهور وعليه الجمهور الهمزة والهاء هما من اقصى الحلق والعين والحاء المهملتان من اوسطه والغين
والخاء المعجمتان من اوله انما ذكرها على هذا الترتيب ليوافق مخارجها فانها على الترتيب المذكور
وليأتي بفصل بين المهملتين بالمعجمة وبين المعجمتين بالمهملة والسبع قد يروا غالبا ذكر الالف مع انها منها
على راي لان وقوعه في الكلمات ممكنة ليس بالاصالة بل بالقلب عن الواو والياء كذا في الامعان
على انه مرجوع فكلها يكون بفتح العين فيها لا ياتي بدونها في احدهما الا ما شذ نحو ابى يابى كقوله تعالى
ويابى الله الا ان يتم نوره والشاذ في عرفهم ما جاء وسمع وضبط كائنا او مجيئا ثابتا على خلاف
القياس الحاصل من التتبع دون الاستعمال وان كثر فذا مقبول لورود به من الواضع وفي وائل شرح
الشافية لمولانا السيد عبد الله واعلم ان النادر هو الذي قل وجوده وان كان على القياس والشاذ
في عرفهم ما جاء وسمع وضبط كائنا او مجيئا ثابتا على خلاف القياس الحاصل من التتبع دون الاستعمال
وان كثر هو الذي على خلاف القياس وان كان كثيرا والضعيف هو الذي في ثبوته كلام وكذا في غيره
وفي مباحث تخفيف الهمزة من النحاة قالوا الشاذ على ثلثة انواع شاذ عن القياس نحو اقود واستصوب
وهو مقبول واقع في كلام فصيح وشاذ عن الاستعمال كقوله وام اوعال كها اواوبا وهو ايضا
مقبول وشاذ عنهما كقوله ويخرج اليربوع من نافقائه ومن جحره بالتحية التيقصع وهو رديء
هذا قوله وام اوعال واما الجحر فنابات شمالا كسالني الحمار الوحشي والكثيب القريب وضبه يخرج
الى الصياد التي اي يخرج بها اليربوع الذي يقصع من نافقائه اي يدخل فيها
كذا في الصافية والخامس فعل يفعل بضم العين فيهما اي الماضي والمضارع نحو حسن يحسن قال التفتزاني
في شرح الفضلية والما لضمة فوضعوها للصفات اللازمة وافعال الطبايع لما يوجب عنها ان يكون
صاحبها لمناسبتها في اللزوم فان انضمام احد الشفتين الى الاخرى لازم فالضمة كلزوم انضمام

تلك الصفات الى صاحبها وتثبتها له كما هو مذهب الاشعري والمعتمد عند المحققين من متقدمي الاصوليين

كما ان الضمة جعلت علامة له كما جعلت الفتحة علامة لما اشبهه والكسرة علامة لما اشبهه من المضارع ايضا كما سيجيء تفصيل ذلك في المتن

والمشابهة اذا لازمة في الصفات المذكورة وسلب الاختيار والضمة في المبني للمفعول لما سيجيء ما في منتهى

وكذا في غيره قدمه لغلوبة الضم والسادس فعل يفعل بكسر العين فيهما اي الماضي والمضارع نحو حسب يحسب

وهذا الباب اي السادس لا يجيء ولا يوجد بالاصالة والوجود بين الصحيح وغيره الا في المعتل اللفائي يعني بل انما يجيء

يعني بل انما يجيء من الصحيح بالفرعية والتبعية والجواز والاغلب الافصح فيه الفتح كما في قوله تعالى يحسب الانسان الاية واما

من غيرها فلا يجيء اصلا وفي الكلام في الواوي منه يحسب المخفف بسقوط الفاء فيعاد من الاصل المذكور فوزعت

فكسرت في بعضها رعاية لها كذا في الشرح المذكور قوله فوزعته في حاشية اي الكلمات التي فاؤها حرف علة انتهى بحكم

اعلم انه اذا ورد دليلان يقتضي احدهما عدم ما يقتضيه الاخر بعينه فثبت فيهما المعارضة فانه اذا ينبغي ان

بنسا فظهما في بادي الرأي بدّ ان يطلب المخلص لذفعها والجمع بينهما بالكيفية باعتبار محل وزمان مثل ان

للحكم الفعل والزمان ويحمل ذلك على الشبهين فان تيسر ذلك فبها والا فيترك العمل بهما ومن اراد الى تحقيقه

فليرجع الى علم الاصول واذا عرفت هذا فقوله فوزعت اشارة الى ان المخلص هنا بتوزيع المحل وتقسيمه وهو عين

المضارع في المعتل اللفائي نظيره قوله تعالى فلا تقربوهن حتى يطهرن بالتشديد وبالتخفيف فانه تخفيف يقرب

للمحل بعد الطهر قبل الاغتسال وبالتشديد يوجبه بعد الاغتسال فحمل المخفف على الحيضة والمشدد على الغسل

وعين محل الكسر ببعض المعتل اللفائي بقوله وكسرت في بعضها ولم يتعرض لمحل الفتح لانه الاصل وانما تعرض للمعتل

الفائي نحو وبئ يبئ مقة وورث يرث في القاموس وورث اباه ومنه بكسر الراء يرثه كيعد وورثا وورثة

وارثا وورثة بكسر الكل وفي شرح الكشاف للسعد العلامة جاء ورث سعد يا الى مفعولين مثل ورث اباه مالا

ذكره في المغرب انتهى وقد كان هذا من مشكلات فاحل العناية في العناية فقد الحمد على حل معضلاتي

وولي يلي يقال ولي الارض بالضم وليا وولي الشيء وعليه ولاية وولاية كذا في القاموس وفي الشرح

الشريف للمرقوم الشريف للكشاف اللطيف والولاية بالفتح مصدر الولي وبالكسر مصدر الوالي فافهم والكل

يورث ويورث ويولى حذف الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة اصلية وهو كوقوع الضمة بين كسرتين

في الثقل وسيجيء التفصيل في بابه ان شاء الله تعالى وباب واحد بالاستقراء كائن للرباعي المجرد فانه

لثلاثي يفصل بين الاصلين ولطول ذيل الثلاثي المزيد فيه وبعضهم اخرج الثلاثي يفصل بين الاصل وفرعه

وانما كان واحدا لثقله بكثرة حروفه والتزم فيه سكون احد حروفه لثلاثي يلزم توالي اربع حركات وعين له العين

اذ اللام الثانية تسكن عند اتصال الضمير المرفوع المتحرك حملا على الثلاثي يكون على ستة واحدة فلو اسكن

الاولى ايضا اجتمع ساكنان والتزم الفتح في البواقي للخفة فلم يبق للثقل ومجال الا ان يكون باختلاف الكلمات

وهو من مقدوم الرباعي المجرد ما اي كلمة اشتقاقية كان ما فيه راجع الى ما المفرد المذكر الغائب فتذكر ما ذكر

على اربعة احرف اصول فقط احترز به عن مثل كرم وفرح وقاتل ولم يذكره في الثلاثي المجرد لعدم الاحتمال

فيه لكون احد حروفه زائدا ولم يوجد في الكلمة الاشتقاقية اكثر منها لثقلها بالنسبة الى المجلوس وغيره

اي ذلك النوع الواحد لا الرباعي المجرد ولا ما كان اه والا يلزم منه ما لزم من حمل سنة ابواب على الثلاثي

في عبارة المقصود فتدبر فصل اكتفى هنا وفيما يجيء بالماضي لحصول الامتياز به بخلاف ابواب الثلاثي

المجرد نحو ضرب وثلثة ابواب منها وهي اكثرها عاما مر من الثقل كائنة للرباعي المزيد فيه قدمه بعلة

بحكم التتبع وكثرة الثلاثي المزيد فيه كما يجيء للمصنف به افتخر وحمل الباقي عليه وهو اي الرباعي المزيد فيه

ما اي كلمة اشتقاقية زاد لازم في ماضيه المفرد المذكر الغائب على الرباعي المجرد متفوق بزاد حرفا وحرفان

والمزيد ثالثة للاربعة من الاعتبار ولا يظن الله كلمات وهي الثلثة تكون مذكرا او ماذكر من الثلثة

والثلثة باعتباره او اعتبار الجزء وهو مجموع تفعلل اه للابس والملابس بزيادة التاء المفتوحة في محل اول

ولذا قدمه ولوحدة ذاته وصاحب المفتاح اخره من الاخيرين ووجهه شارحه المدقق بانه لكونها

اثنين غالبا عليه وانت تعلم ان هذا الوجه ليس بمعتبر ولا بمطرد في لسائر ما اختاره المحشي موافقا

لمختصر الدين اولى نحو تدحرج وافعنلل بزيادة الهمزة المكسورة في قوله وتكرير اللام مع الادغام

بنقل الحركة الى اللام الاولى الساكنة والزائد تحوز ان يكون الاولى لسكونها والثانية لان الاول

بالزيادة انس على اختلاف الرابيين وكذا كل مكرر مثله واما ان كان الاول متحركا فالزائد هو

الثاني بلا خلاف نحو اقشعر والفاء ساكنة فيهما واحد وثلثون بابا بالاستقراء كائنة للثلاثي المزيد

وهو اي الثلاثي المزيد فيه ما اي الكلمة الاشتقاقية التي زاد في ماضيه المفرد المذكر الغائب على

الثلاثي المجرد حرف او حرفان اوله في ثلثة لا اكثر لما مر وثلاثة يزيد على اصله ولما اراد ان

ان يقدم منها ما زيد فيه حرف على ما زيد فيه حرفان وما زيد فيه حرفان على ما زيد فيه ثلث ومراعاة

للترتيب الطبيعي قال ابواب ثلثة سبعا كائنة منها اي من احد وثلثين كائنة للرباعي المزيد فيه بيانا

لافادة زائدة معنى اطراد او الالحاق من الضرورات ثم انه صفة للرباعي فانه مضاف الى الثلاثة او

كما في الزيادة بمعنى المزيد فيه لا ثرية استعمالا وافرادا وقائمة عددا واصالة بالنسبة الى الثنائي

وهي الثلاثة والمذكورون لثلاثة مجموع افعلاله ولا يعود الى الرباعي المجرد لعدم صحة اللحوق لما مر غير مرة الملابسين

بزيادة الهمزة المفتوحة في قوله والثالث فاؤه وفاء ساكن لما مر من لزوم التوالي وعينه مفتوح

للخفة نحو اكرم وفعل بكسر العين ليتميز اذ في [illegible] اصلا وفي اللام عند فقدان الثاني المزيد

الجزم والتزم الفتح في الفاء والعين في اللخفة فلو كان الزائد فيه من جنس الاصل مع احتمال

اشتراكه مع الثالث في محل الزيادة نحو فرح وفاعل بزيادة الالف للخفة بين الفاء والعين

وضعفها اذ لو زيد بعدها لالتبس بالمصدر كذهاب ولو بعد اللام لم يلتبس بالتثنية نحو فاعل

وثمانية ابواب منها سماعا للملحق بالرباعي المجرد وقفا الالحاق جعل مثال على مثال اذ ليس منه بد ما لم يأت

فيه حرف ويجعل في مقابلة حرف اصلي من الاصل وان كان زائدا جيء به في الفرع من غير نظر في الاصل

وجاز الزيادة لمجرد الموازنة ليعامل معاملة في التكبير والتصغير والمصدر ونحوها فانخرج ليلحق فا

باعجم ولا مقل يجيء ولا اكرم بدحرج كذا في شرح الفضلية واليه اشار بقوله اعني به ما اي الملحق في الزيادة
الذي ربما لزيادة فيه موازنة له اي الرباعي فقط وهو اي الملحق المذكور من الثمانية يجمع في عل اه بزيادة
الواو وبين الفاء والعين نحو هوقل قدمه مع اشتراكهما بعدم معه في محل الزيادة لعلوية الواو وفي المخرج وقوته
وقيل بزيادة الياء وبين الفاء والعين ولذا قدمه نحو بيطر وفعول بزيادة الواو وبين العين واللام نحو
جهور قدمه على ففعل عكس ما في رسالة الفضلية في الامثلة الصرفية نظرا الى قوة الواو وعلويته وعلة
والحال كونه للالحاق متفق عليه وكثرة هذا الباب وقال في شرحها والمعتبر في التقديم اولا تقديم الزائد
ثم علويته ثم علية قد يرا نتهى ولعل وجهه ان هذا انما هو اذا كان بجانس الزائد فظهيرا كما في فعل بالتشديد
واما اذا لم يكن فظهيرا فيجوز الاعتباران وما نحن فيه من هذا القبيل فانه ليس ثم عندنا بصريين وكوفي
ان يكون الاشارة الى وجه الترتيب فتدبر وفصل بتكرير الفاء بعد العين نحو قلقس الا في الاخر لانه عرفة للسكون
الكونين اختاره نظهورا لاشتقاق مع واما عندنا البصريين فهو من مضاعف الرباعي المجرد وهو ما
كان فاؤه مع لامه الاولى وعينه مع الثانية من جنس كما مر فوزنه ح فعلل وهذا الباب مختص اي
ممتاز ومنفرد بالمضاعف الثلاثي المختص بدعائر الابواب اي مقصور عليه لا يجيء الا منه بحيث لا استقراء
ولذا قل فالباء في المقصور عليه وفي بحث افعال القلوب من حاشية الاسخمان لاستاذنا المحقق الباء التي
هي صلة المختص لا تدخل الا على المقصور عليه قال سيدنا المحقق وبحقيق ذلك في شرح الكشاف للسعد والشريف
لانه لما لم يوجد تجانس العين واللام في الاصح فصلوا بينهما بالعين شرطوا ان يكون ثلاثيا مضاعفا
ليستانس الفصل بالفصل ويتقوى ولذا لم يكرر العين للالحاق للزوم اللبس عند الادغام والثقل عند عدمه
والاستيحاش عند الفصل وفصل بزيادة الياء بين العين واللام نحو شرنف قدمه لان زائده حرف علة في
في الزيادة اصل واكثر وفصل بزيادة النون بين العين واللام نحو قلنس قدمه لتقدم زائده وفصل بتكرير
اللام نحو جلبب قدمه لتجانس زائده وفصل الملتبس بزيادة الالف في الاخر نحو قلنسى قال في شرح الفضلية
الالف لم يزد الا في آخر الاسم حرف المد لغاية خفته لا يقابل الخرف الصحيح الا في الاخر لانه عرضة للسكون
والتغير فجاز ان يقابله حرف المد وينقلب ياء عند زوال فتحة ما قبله واتصال الضمير المرفوع حملا على
نحو مرمي فلذا يكتب على صورة الياء وقال بعضهم الالف لا يزاد للالحاق صلوا وانما يزاد الياء في مقابلته
الفاء فلذا يكتب بالياء ويرجع اليه عند زوال الفتحة وكلاهما محتملان والاول اولى عندي انتهى
سيأتي في اواخرها لما في كلام منه مبني على الثاني فافهم ولما فرغ عما زيد فيه حرف فشرع فيما زيد فيه
حرفان فقال وفصله للحمات غير الهوي وترجيه التركيب مر وهو اي ما ذكر من الخمسة ذكرها ذا تفعل للمزيد
بزيادة الهمزة في الاول والتاء بين الفاء والعين نحو تسمع قدمه لكون زائده الاول لالهمزة وعمل وتقدم زائده
على الاصلي حيث تمايزا وفي ما يأبى فان تقدم زائده محتم وافعل بزيادة التاء في الاول وتكرير العين بينهما
الثاني متبقنا بخلاف ما يأبى فان تقدم زائده محتم وافعل بزيادة التاء في الاول وتكرير العين بينهما
وافعل بزيادة الهمزة في الاول والالف بين العين واللام وتكرير اللام في الاخر مع الادغام نحو احمار وعمد
التقدم عرى عن التنبيس وبابان اثنان بحكم الاستقال كاثنان للهوي اي جم وهما مجموع افعنلل للملتبس بزيادة
الهمزة في الاول والنون بين العين واللام والالف في الاخر نحو سلنقى وجه التاخير مستغن عن الذكر وباب واحد خمسة

قال سعد الدين العلامة قوله تخصك بالعبادة اي تجعلك منفردا بها لا بقيد غيرك وهذا هو الاستقلال العرفي وقوله تخصك بالعبادة بك كان مستقلا لا غرضا انتهى وشريف الدين العلامة عكس الامر وقال هو لانا الفاضل المحقق الكامل الموصوف بخير والعالم اي تقصرها عليك والا فبعد ولا استقبل غيرك فان الباء تارة تاتي للمقصور واخرى للمقصور عليه والاستعمال العربي هو الاول وهكذا فسرها مولانا الفاضل ابن الشيخ وقال في البسملة وان شاء الله العزيز هو الاول والمعنى وخول الباء على المقصور وليكن هذا على ذكر منك يفهم كذا من شرح ابن الشيخ وفي الفاتحة على ان تكون الباء داخلة على المقصور عليه كما في قولك الجود مختص بالاسيد وقال الفاضل الشهاب قوله خصك بالعبادة اه قال الفاضل اللبيب في تقريح هذه التقديم والخطاب والباء داخلة على المقصور عليه كقولك الجود مختص بالاسيد وهذا هو المعنى المطابق والمراد بالاختصاص الكمال وهو كثير الا ان الاكثر في الاستعمال وجوده على المقصور وهو استعمال مادة تخصيص في فصيح التميز اذ التميز يكون تخصيص شيء بامر في قوة تمييز الاخر فافهم وقد يقع قوله الشريف كما حققه وهو على المطلوب حيث قال تخصك بالعبادة تميز وتفرد من بين المعبودين فتكون العبادة مقصورة عليه تعالى وكذا قوله واخصه بالمدح اي تميزه بالمدح من بين المدوحين الى دون غيره اخصص من شاء فيا جملة تخصيص شيء بامر في قوة تميز الاخر فاما ان يجعل التخصيص مجازا عن التميز مشهورا في العرف فتصادا وقد قوله تعالى تخصيص برحمته من يشاء فيا ان يكون من باب التضمين فيلاحظ المعنيان معا ويكون الباء للتعدية ويكون الباء المذكورة صلة للمخصص ويقدر للمخصص فيه صلة اي تخصيص

بقال في تخصيك بالعبادة مثلا نتركها تخصيصين اياها بك ثم اعترض عليه هذا المحشي فقال ان المصرح به في كتب اللغة ان الباء ترد على المتعدي قاختصوه وفي مفردات الراغب التخصيص توفية الشيء عما لا يراد له قيل الجلة وكذا قول الجوهري خصه بالشيء فانفرد به والمراد بتفسيره بالتفرد التمييز وعلى ما قال الباء على المخصوص والوارد في القرآن المجيد كقوله تعالى يختص برحمته من يشاء فيا الى ما في اذكياب المحوف والتقص مع ما في اثنان من التكلف الخالف المعهود في امثاله وهو كون الباء

وتعدية الى ضمير نفسه والى الموصول بالباء وقد يتعدى الى مفعولين كقوله اذ اخواتي خصتني عما سوءة وتحتمل الحذف والايصال فقول الشارح المحقق الذي تخصك بالعبادة اي تجعلك منفردا بها لا بقيد غيرك وهذا هو الاستقلال العرفي ولو قال تخص العبادة بك كان مستقلا لغرضا انتهى على ان الباء للمقصور عليه والمعنى هنا ما قال ما ذا يعد الى الضلال هذا كلوه والحق عليه والذي لهن سيد وفي حبل المتنا ان الاطول ان الباء في صلة المختص هو قد تدخل على المقصور وقد تدخل على المقصور عليه قال الشارح الاستعمال الاول هو الغالب وهو فيما اذا كان المختص به امرا عرفيا في السياسة كالله تعالى اذا اضيف الى العبد او اصليا والاول بناء على جعل التخصيص بمعنى التميز مشهورا فيما الى الحقيقة العرفية في آيته او مضافا الى التمييز انتهى والشارح هنا السيد وانا ارجو ان لا تامل في ان الكلمة الواقعة في آيته كلمات الكلمة بل ايا ما تحفظوا وتكون قوله لغاية الخفة ويخصوص باشال هذا المقام وبا ذهب تلك الاعلام هو ما

ويتفاوت بزيادة التاء في الاول والالف بين الفاء والعين نحو مباعد وتكون هذه الزوائد لبابين كالمزيدين
على الرباعي خرجها عن الاولين ومنهم من عدها من ملحقات تدحرج لمناسبة مصدرها المصدر وهو في الجملة
وان كان المشهور كونها من اصول الخماسي وهو الحق لكثرة ابنيتها متعددا ولاوزانها ولعدم تكرر اللام فيها وقد
تقرر ان الالحاق لا يكون باعتبار الزائد الاول لدلالته على المعنى مطردا وقد عرفت ان الالحاق من الضرورات
كما في الشافية وشروحها وشرح الفضلية وافعل بزيادة الهمزة في محل الاول وتكرير اللام فالزائد هو الثاني هنا
مع الادغام نحو اجلعب وجه التاخير غنى عن التقدير وثمانية بحكم التسع الملحق تدحرج وهو مصدر هذا هو الاولى
للظهور والملتبس بزيادة التاء واليم في الاول نحو تمسكن على قول من عد تمسكن من ملحق دحرج اوترك
فقد ذكروا ان الزائد للالحاق لا يكون في الاول كما عرفت وفيه انه يلزم جعل مسكن من ملحق دحرج اوترك
تمسكن من ملحق تدحرج وقيل ميمه زائدة لدلالة الاشتقاق لكن لا دلالة بل التوهم ان ميم مسكن فاء فوزنه
تمسكن تمفعل في الحقيقة وتفعلن في توهمهم قال الشيخ الرضي تمدرع وتمسكن وتمندل وتمخرلغة رديئة قليلة
الاستعمال والمشهور الفصيح تدرع وتسكن وتندل وتخرهذا ووجه التقديم تقدم الزائد وتقوى بزيادة
التاء في الاول وزيادة الواو بين الفاء والعين نحو جوهب وتفيعل بزيادة التاء في الاول والياء بين الفاء والعين
نحو شيطن ووجه التقديم للتقدم قال البيضاوي في قوله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم الاية وجعل سيبويه نونه
تارة اصلية على انه من شطن اذا بعد فانه بعيد عن الصلوح ويشهد له قولهم شيطن واخرى زائدة على انه من
شاط اذا بطل ومن اسمائه ابا طل ينفي وفي الحاشية العصامية قوله ويشهد له قولهم شيطن لانه شيطن فزانه يحتمل ان يكون
ماخوذا من الشيطان لا من اصل اي فعل فعل شيطان في تمرده وقال السيد السند في شرح الكشاف في قوله
اسمائه الباطل انتهى وفي الحاشية العصامية قوله ويشهد له فروع تقوية للاشتقاق الثاني وتبعه مولانا
الفضلاء خسرو وابن الشيخ والشهاب في حواشيهم على تفسير البيضاوي وقال صاحب القاموس الشيطان
والشاطن الخبيث والشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس او الجن او الدواب وبطل وشطن وشاط
وفي الشيط شاط فلان هلك ومنه الشيطان فليتامل وتفعلل بزيادة التاء في الاول وتكرير الباء بين العين
نحو ترتل وجه التقديم التجانس وهذا الباب اي تفعيل مختص بالمضاعف ومقصور عليه اي لم يجيء ولم يوجد الا
بحكم السماع واما المضاعف فيجيء منه ومن غيره فالباء في المقصور عليه كما مر وتفعول بزيادة التاء في الاول
والواو بين العين واللام نحو جهور وجه التقديم العلوية والعلية وتفعلل بزيادة التاء في الاول واللام
بين العين واللام نحو قلنس وجه التقديم التقدم وتفعلل بزيادة التاء في الاول وتكرير اللام في الاخر نحو جلبب
وجه التقديم التجانس وتفعل بزيادة التاء في الاول والالف في الاخر نحو تمسكن وقوله واربعة للسداسي غير الملحق
استفعل بزيادة الهمزة والسين والتاء في الاول والواو فالزائد هو العين الثاني نحو عشوشب وجه التقديم
مجانسة الاصل وافعوعل بزيادة الهمزة في الاول والواوين مع الادغام بين العين واللام نحو اجلوذ وجه التقديم التقدم
وافعال بزيادة الهمزة في الاول والالف بين العين واللام وتكرير اللام في الاخر مع الادغام نحو احمار وجه
التقديم عرى عن التنبيس وبابان اثنان بحكم الاستقال كاثنان للهوي اي جم وهما مجموع افعنلل للملتبس بزيادة
الهمزة في الاول والنون بين العين واللام والالف في الاخر نحو سلنقى وجه التاخير مستغن عن الذكر وباب واحد خمسة

السماع للمحكى اشعر وهو وقال بزيادة الهمزة في اول وهمز اخرى بين اللام وتكرير اللام في الاوضح الاعلم
المحال تخرا طمان وهذا اخر الكلام فيما لابد منه قبل المقصود بعناية الودود الفياض المعبود فلما فرغت عن شرح المتن
وحاذيت الشروع في شرح المقصود من الفن المرصود قلت متضرعا مبتهلا للاستعانة به لاتمام الرسالة يا الهي
اعوذ بكرمك عن الملاهي والوذ باوامرك في الاجتناب عن المناهي واسألك التمتع بانوار المواهي والتظهر
بانهار المطاوع والاستزادة في مجار المصادر العوالي والتفطر بعقود الكلمات الاشتقاقية الهوادي والاهتداء
بكفاية طرق الالفاظ في فهم المعاني والتوفيق بمزايا الاقتفاء بالعناية والخواص قرونا بالتحقيق وكالا
الاخلاص له تعالى هو المشكور على ذا اله وهو المسؤل لاتمام المقصود بالنبي والاخصل وهذه الالفاظ

الا انه على ما بينا في الخصر حتة والعامة الجملة على ما بيناها اسن هنا الى الفصل الثاني مفصولة عما قبلها بوقف لفظا
لمعانيها او الفاء فلها اعنه وجوز كون يعني الفاعل وفي القاموس والفصل الحاجز بين الشيئين هذا وفي قبل هو
علامة فارقة بين المختلفين اذ السابق نقاد الاسلوب وبيانه او اللوحي بيان الاقسام التي للكلمة ان منها اذ
الاعتناء بشأن كل من الفعل والصفة والاسم والمصدر من الاقسام الثلاثة عشر لكلمة الاشتقاقية اقتضى كلا منها
فصلا على حدة وقد قال الرضي يستعمل بين المتباينين بنوع تناسب قال الفاضل العيشي في شرح الكافية اقتضى كل واحد
في كل موضع يتعلق اتجاهه بما قبلها بخلاف الباب لانه بمعنى النوع انتهى وتناسب الجنسين هناظ وكان كلا منها في
وقال مولانا المحقق الفاضل كمال الدين في العناية شرح الهداية ويعرف اي الفصل بانه طائفة من المسائل المتفقة
تغيرت احكامها بالنسبة الى ما قبلها غير مترجمة بالكتاب والباب انتهى وقال مولانا المدقق ابن كمال باشا في شرح
الهداية بعد نقله ولا يخفى انه اما اولا فلان الحد وغير مختص بالفقه فلا وجه لتقييد المسائل المذكورة في الكتب
الفقهية لان الفصل ليس من مصطلح القوم فالمعلوم غير منقول عن معناه اللغوي المستعمل في عامة الكتب
وسائل العلوم واما ثانيا فلان موجب التقييد بقوله تغيرت احكامها بالنسبة الى ما قبلها ان يكون كل فصل
مسبوقا بجملة من الاحكام وذلك غير لازم كما لا يخفى واما ثالثا فلان قوله غير مترجمة بالكتاب والباب لم يكن
في خارج الاعتبار اصلا وقد علم جملة من المسائل الفقهية المترجمة بغير الفصل والباب والكتاب كالمسائل المدونة
بالفرق على ما سيأتي في كتاب الطلاق انتهى كلامه لكن المدقق في نقضنا الهادي لعاصم المرتقى والكل في فصل فرق اول
وقال الاتي في فصل الفعل فان وصر الى ما بعده نوق والا فلا وقال المدقق لان الاعراب لا يستحق الا بعد العقد
والتركيب على ما عرفت في المفصل انتهى وحاصله التحرير العلامة في اظهار الاسرار وقرروه في شرحه نتائج الافكار نفعنا
الله ببركاتهما في الدنيا الدنية ويوم الفصل يوم تبلى السرائر بالطائفة العلية في الافعال وبداية في الباب
الاول جمع فعل اختار الجمع اشارة الى ان الكلام في الافراد وكذا الاتي وهو في الاصطلاح ما دل وضعا
الكلي في المفاهيم ما دل وضعا على احد الاول لزمان معين من الازمنة الثلثة الحال وهو زمان التكلم وقليل
وهو بعده والماضي وهو قبله قدمه لكثرة تقرره وافادته فانه يبحث للصرف عنه وهو خبران احتمل الصدق
والكذب بحرج مفهومه العام والاضافة للاول والاول وهو الحاصل من ماض ومضارع ولاصالة الماضي ودلالته
على السابق قدمه فقال فعل اما الماضي فهو في لغة السابق وفي الاصطلاح الفعل الذي دل وضعا
لبتاديره بصيغة اي هيئة الكلمة على زمان واقع قبل زمن اخبارك كما دل بادته على حدث منسوب الى فاعل
والمتبر

و في الاصل في فصل الوجوه من بعد الاول فاقتفار على الرسم

والتخصيص بدون هذا ولو للمبتدي بل اولى لانه تركه كما في الاظهار والاوفق هنا ايضا معتبر في حقيقته وفي الكفاية
زمانك فالاضافة لادنى الملابسة على ما في الهندي او على حذف المضاف على ما في الرضي وظهوره في الاضافة اظهر
فالاضافة على اصلها باعتبار حدوثه فيه والتخصيص بغير معين واما قيل قبل زمانك بدون الاسم والا فالماضي يقع
على زمان لاحق قبل لازم الظرفية فيصلح بهذا وضع صفة لزمان فيوهم ان للزمان زمانا كما في شرح الكافية للفاضل
العصام وهذا اولى من توجيه المحقق عز الدين وهو الفعل الذي دل على معنى وجد في الزمان الماضي وبيانه
اي يفهم من ماله وكذا المواتي وقد يضاف كما ذا على ثلثة عشر وجها اي صيغة وصورة باعتبار اختلاف الهيئات
والترتيب وحروف الفواعل الاستقرار والوجه الطريق والعضو المعروف وسميت به لكونها طرق الجواني وقد تقدما
بدء ستة وجوه منها كاينة بالفتح للغيبة بالكسر للمخاطب باشتراك التثنية اي بسبب اشتراكها لفظا اذ هو المعتبر عندهم كما ترى فصلا
في هذا تقليم الاشارة للمبتدي ضربت ضربتا ضربتم ضربتما ضربتن واثناد للتكلم نحو ضربت ضربنا للواحد
المخاطب والمتكلم مع الغير باعتبار فاعله المضمر واطلاق الماضي عليها مع ان زمانه حكمي لما عرفت من تعريفها
وكان البواقي والامداد الثلثة استقرائية في المشتقة وجوده والعضو والمخاطب المذكر والمؤنث والمخاطب المتكلم
ووجود اذ وذو والصفة والاوداج واستعمالا افاشة وقت الحاجة الى الفرق بين المذكر والمؤنث والمخاطب المتكلم
وبيان العدد افراد او تثنية وجمعا والاختصار والنسبة الى الفاعل او اقل في مفاهيم الفعل وافهام المتكلم
واما حصل افراج لكن يفوت الاختصار والاول الفاعل اثنان لانه اما ان يكون اذ دخل في مفهوم الكلمة
اولا والاول اما ان يعتبر عند او توجه اليه والاول متكلم والثاني مخاطب والثالث غائب والاصل الاستة
المذكورة موجودة في الفاعل ايضا فزيد له الثالثة في الاستة يحصل ثمانية عشر لكن ثمانية منكسرة اذ
يسمع صوته فتعلم ذكورته او انوثته سقط ثلثة واما قيل سقط الاثنية شركوه الجمع في الصيغة فبقي ثمانية وكان
شركوا تثنية الغائبة فبقي ثلثة عشر بثمان بعضهم وذروا المتكلم على لانه الاصل في حصول الكلام الخاطب
اذ اله دخل في حصوله واخروا الغائب لعدم ذكره وبعضهم قدموا الغائب لجواز ذكره مفهوما من الضمير دون
حضرة والكثرة اثنانية ثم المخاطب للاقرب الثاني واخروا المتكلم لانتفائها فيه وهذا هو المشهور واختاره
الخوارزمي في الكفاية والفضلية لكونه اعتبارا في ذات اللفظ والاول لما في المفاتيح وهذا اضعف لان ذكر
التعبير في رسالة الاستاذ الفقيه للخوارزمي فعلنا الله النافع الوهاب القدير وكان الفاعل فيها
الشاهد والحاضر وفشر اشرع بجاه النبي البشير ونشر طيب ثراه طيب الريح النشر وانما
موجب الاعراب وهو الاسناد الى الاسم الثامة للاسم فاذ شابه لم لفظا ومعنى واستعمالا وقد بينا الفرق في الاصل
واسناد الفاعل الى الفعل فرجحان الظهور واثره فيه على الصفة واوفق بالمعرف وهو الاسم في الاصل وهو الفعل
لما بينا الاسم في واقعه موقعه في نحو زيد ضرب وضارب فلخفة في الاحوال الا عند فساد واما في الشاذ
الاضافة بيانية فيقيم اخره اي يبني على الضم اخا ثانية او ثالثة اي الاصغر او نونه فسكن حرف اخره فرارا من توالي
اربع حركات ولو فتحت فيما اي لفظ هو اثنا عشر في الاحوال الثلثة فيما اي في ذلك اللفظ الفعل في الغائبتين
التوالي الثلثة المذكورة لم يجز فيه الا وجهين في كلهم الاقل بكلا وفي كلتا كلتا وفي الاصل الفعل وهو فعلان نيم
بدونه بخلاف الفاعل واختير الاول لكونه كلا للتثنية في المجاوز ولما لم ينتهض منه تولي وجعل الظرف الكلا
مطلقا وتمامه والفاعل في قوله اولا وهو الجمع وهذا والجملة خبر وقوله فيما اي ما يطرد فيه هذا الحكم
حالا بواب يقفا واذا لم يلزم ذكر التوالي اطراد الباب وحمله عليها اي ما يطرد

الرابعة اصليها الواو زائد ساكن في جميع السداسي وكذا الحرف الثالث مطلقا في خماسي اوله تاء زائدة
ثم استأنف بقوله واما الحرف الثاني فساكن في كل من الابواب الا في الثلاثي فانه فيه مفتوح او
مكسور او مضموم والخماسي المذكور وهو ما في اوله تاء زائدة عطف على الثلاثي وما فرغ عما هو المشترك
بين المعلوم والمجهول الموقوف عليه لعلامتيهما شرع فيما وللماضي المعلوم اصلا واكثر واشرف وتوقف
علامة المجهول على علامته كما ستعرفه قدمه فقال وعلامة الماضي المعلوم اي ما يعلم هو به وسمي به لان
فاعله معلوم بذكره او بمباديجاء الفراء قدم فتح ما اي حرف على الساكن من الحروف الا اول ما او ما
استثناء مما عند همزة وصل من الخماسي والسداسي بيان لما فيه قال همزة وصل وانما سميت بها لانها
يتوصل بها الى النطق بالساكن وانما خص الابتداء بها لكونها اقوى وفي شرح الغزي لولا تمادده اعلم ان همزة
الوصل همزة ابن وابنة وامرئ وامرأة واثنين واثنتين واسم واست وايمن الله وهمزة الماضي
والمصدر والامر والخماسي والسداسي وهمزة امر الحاضر من الثلاثي والهمزة المتصلة بلام التعريف وما عدا ذلك
همزة قطع هذا كلامه واما همزة القطع فخمسة همزة باب الافعال والمتكلم والماضي المهموز والاستفهام والجمع
على افعال وافعل التفضيل وذي للاسم المنادى كيا الله والصفة المشبهة على افعل كذا نقل عن الفاضل الجاربردي
فاعرف ذلك فيفعل في المالك تكسر في الابتداء لانها زيدت ساكنة لتقليل الزيادة عند الجمهور والكسر اصل في التحرك
لانه ابعد عن الاعراب لامتناع دخوله من الحروف في غير المتصرف والمضارع فلما احتيج الى التحرك حرك بما هو اصل وجوبا
في الاعراب واكثر شبها بالساكن الموجود في بعض من الحروف دون بعض ولان السكون وللزم عوض في افعل
عن الكسر في الاسم فعوض الكسر عن سكون اينا ولان اجتماع الساكنين في الافعال اكثر منه في غيره و
للوكثر حكم الكل فقدمت في الاحتياج الى التحريك فافاد الكسر الخلاص عن اجتماعهما وكونه طاريا
اذ لا مدخل للجر في الافعال بخلاف اخويه فانهما يفيدان الخلاص فقط في المعلوم ويسقط في الوصل لا
لانتفاء الحاجة اليها والا عين بعض الثلاثي عطف على الاستثناء الاول وقدم هذا البعض في بيان
الابواب وهو الثالث وباب س فان عينه مضموم وعلامة الماضي
المجهول ضم ما اي حرف قبل وهو ما صدر الساكن وكسر وهو اول ما فيه همزة وصل من الخماسي والسداسي
في المعلوم متعلق بفتح وكسر الا ما قبل الاخر استثناء من ما فانه يكسر في جميع الابواب ومن اراد معرفة وجه
اختصاص هذه العلامة به فليرجع الى الراجح وشروحه قوله وصل سبق في الملحق بدحرجاه مبتدا وسابق الخ
خبره والجملة الى المضارع استينافي عاسبق من قوله واخره الخ ولا ربط له بالمعلوم والمجهول والطول زيادة
ومناسبة في الملحق وعزم اخره الى هنا ولو لم يرجح بهذه لارجح فيها الى جعلها كفرا فتصير ولا تعقل عن وجه
الافراد بالذكر وسبق في الملحق بدحرج وسلتقى بفتح الياء في الثلاثي هذا على رأي من قال ان الالف لا تزاد
للالحاق اصلا وانما تزاد الياء فتقلب الفا كما نقلناه عن شرح الفضيلية مما يتعلق بذلك واختياره القول
الاخر هناك ما هنا لكن افهم وحكمها اي الثلاثة حكم الناقص في الاعلال وعدمه وسيجيء حكمه في بابه واصل الحمر
واحمار واقشعر واطمأن في الملحق باقشعر احمر واحمار واقشعر واطمأن تفتح ما قبل الالف في الاربعة
الاربعة وسكون العين والهمزة في الاخيرين منها على ما اقتضاها ما سبق وحكم جميعها اي الاربعة
حكم المضاعف في الادغام وعدمه وسيجيء حكمه في بابه ولا يبطل اللحاق في اطمأن بالادغام لوجوده في الملحق به
وحاصل السؤال نقض ان ما سبق لا ينتقض بهذه الاربعة فتفطن واما المضارع فهو في اللغة المشابهة وفي
الاصطلاح ما تقدم زيد في اوله حرف من حروف انيتها المسماة بحروف المضارعة وسيجيء
التعبير بها للدلالة بصيغة الجمع وصفا له للدلالة بمادته على الحدث المنسوب الى الفاعل كذلك على زمان لكن
او الاستقبال من الاوجه الثلاثة بالاشتراك اللفظي على الاصح كما في الاستخراج وفي

وفي بعض النسخ بالواو وخرج بحروف المد من مزيدات الثلاثي فهو مشتق من الماضي بلا واسطة
ومن المصدر بها على ما علم ما قالوا وقيل الحق انه مشتق من المصدر بلا واسطة ولما
وجب الفرق بينهما وكان الفعل صادرا اما عن المتكلم وحده او مع غيره او عن المخاطب
او الغائب طلبوا حرفا دالا على المضارعة وعلى هذه المعاني طلبا الايجاز فوجدوا
اولى الحروف بالزيادة حروف المد واللين وما بينا سببها لكثرة دورها في الكلام لانها
اذا لزمت الكلمة لا يخلو عنها او عن ابعاضها اعني الحركات فقسموها على تلك الاقسام
فاراد الخبر ان يبين اي حرف بنا سب اي فعل فقال الهمزة منه الخ والتعبير عن الالف
بها لتعريفه في الابتداء كما قيل المتكلم وحده لا يتوهم منها من الخارج شيئا
المتكلم الذي يعبر به عن نفسه كذا قالوا ورد بان هذا وجه غير مطرد في نون
وحده كما في الماضي او مع غيره كما في المضارع قلت عدم رعاية المناسبة فيه
في الاول والمتكلم وحده في الثاني لا يقتضي عدمها فيما لا يحتاج ورد بانه لا يلزم الاطراد
في مثله وقيل المراد بالهمزة الالف في آخرنا الذي هو ضمير المتكلم والماضي فاعطيت ابوا قيم
الماضي في الجملة ثم حركت للابتداء لان دورد الزيادة على الندرة اولى من كونها زائدة و
الموافقة بينها وبين اول انا الذي هو ضمير المتكلم بحركة والنون وضع له ضمير
غيره يوافق الماضي في الجملة وقيل ليوافق خمس الذي هو فيه وقيل لما عين الياء
والتاء لما يناسبانه لم يبق شيء من حروف اثنين غير وهو قريب من حروف الولة
في الموزون من المفهوم وقوة الالف فافهم والتاء للخاطب لمناسبة الالف ولدورد ذا الزيادة
في الماضي للفرع وليوافق انت الذي هو مستقبله وفي زيادة الهمزة او النون ليس
وقيل لان التاء في الاصل واو وهو من منتهى الخارج والخاء طرفه الذي يلي الحلق
به فيناسبه ثم قلبت تاء كما في التقوى لئلا يجتمع الواوات في شق وووجل الفا
وحمل عليه الباقي ورد بان التاء ايضا من حروف الفم ليوم تنشاه وكون الواو
من حروف العلة التي هي اكثر دورا ولا واولى زيادة لحفظها لا يفيد ولا فائدة
في زيادة العلة قلت قوله ولا فائدة اه ممنوع فان فيه موافقة المثال وزيادة
كما لا يخفى المتتبع والفائتة المفردة ولمشاهدتها اي الفائتة لكونها علامة الانثى
في الغائب وقيل لانه لو زيد الياء على ما هو الاولى لزم الالتباس بينهما وقيل
والغائبان ولم يقولوا الا لتباس بالمخاطبة وللمخاطبين في زيادة التاء
كونه اسهل فانه في اول اذا الالتباس بالاقرب اشد شكلا والياء اثقل

الكافية نابت وقال الفاضل الهمام
بمعنى ما كان الا وما اشبه كزيد او
بمعنى ما ضربت واتت تعلم ان ما
الخ ليس بشيء فتدبر منه

كان وان وغيرهما اذا لو عبر النحويون بكون الاقسام جملا على ان اليسا بمفرد بين حقيقة ولا حكما بلا الفعل مع الفعل
المرفوع لمتصل فيخرجان عن موضوع العراقي . واذا عرف بعضهم الفعل ملة ومركا النهي ايضا وعلى المعلوم
من الامر فله وجه وجيه ولكن لما عرفت من الاستثناء والنهي من الاخبار الى الانشاء وهذا الكتاب عظيم واكثر استعمالها
وكانا منا طي الكلابيف لخنصروا متزج حرفاتها بها ولا يوجد لا في غيرها ولا يفارقان عنها اكثر المصنفين
من اقسام الفعل بالاستقلال وتبعهم النحويين في الكفاية والامثلة الفضلية كما تبينه في شرحها فقال انما
في الانشاء بعدا لاخبار واما الامر والانشاء اما طلب او تعجب او غيرهما سامعي والطلب لكثرة استعماله
وتصرفه اولى بالتقديم وقدم الامر لكونه متعلقا بوجود الفعل والنهي فعل يطلب به الفعل اى الحدث فلو دل
عن الفاعل اللغوي سمعا او لا وتولا ضمنا ومتعرضا او سمعا فيشمل الدعاء والالتماس ايضا ولا بد
في شيء من ذلك ذكره السعد العلامة في شرح الكشاف تامل واما النهي فهو ما اى الفعل الذى يطلب به ترك
الفعل من الفاعل مطلقا وصيغتهما اى الامر [illegible] لانما تابع للجزم فلذا قرنهما ثم فرق بينهما بقوله لا
كون المضارع مزيدا في بعض الاحوال لفظا الا في النهي بخلاف الامر جازمه مكسورة كما اذا لزم في الافعال انما
كان بمنزلة الجر في الاسماء كان الجازم بمنزلة الجار فجعل صورته كصورته في الكسر فحال الامر كله الزم للطلب وكثر
الا صيغة المخاطب من الامر المعلوم فانه لما كثر استعماله جعل كما لا يخفى صيلا حذفوا اى العرب الزوائد [illegible] عند البدء به
فيكون موقوفا ومبنيا وجوبا عند الكوفيين فيكون مجزوما معربا ثم حذف المضارعة ايضا تخفيفا فقال دائما فبنى له
موجب الاعراب بحذف الياء ولهذا ابقا البناء فان كان ما بعدها اى حرف المضارعة ساكنا اتوا بالمدغم الالف
همزة وصل لئلا يجاوزا بها او اعطوها الابتداء بالساكن مكسورة منفتحة كما يشفقة للهمزة او مال منها او حدثهم
في حال الابتداء في الجميع الا في [illegible] ضم في مضارعه فضم الهمزة فيه تبعا للعين ساقه الكسر ورده في الاصل الامر
انصب واعلم ونحو ابو وصل فيها اقاحهم وان كان ما بعدها متحركا بقوه وفي بعض النسخ او بعد اما بعدها
اى قوا وابدا على حاله بلا تغيير لعدم احتياجهم ومنه اي من هذا القسم الحقيقة اكرم وان كان بين اى
بادى بها من الاول ولذا قصد منه حال كونه اوهو مخاطب معلوم من باب الافعال كان اصله كرم توكرم
حذفوا همزة لئلا يجتمع همزتان في المتكلم وحدوا الهمزة في اسمى الفاعل والمفعول وغيرهما من يسمى [illegible]
وغيرهما ايضا اطرادا للباب وهو تقرير عليه اى ليطرد الباب طرادا وبنوا مخاطب امره اى الافعال المعلوم
الامر فرقى المتروك بان اعادوا الهمزة المرفوضة وابقوها على حركتها الاصلية واذا كان كذلك
فهمزة همزة قطع او مقطوع مفتوح لا مكسور ثبتت الهمزة ولا تسقط في الوصل والابتداء كما هو شانها
الهمزة والوصل لهاء فيه للاهتمام واما فعل التعجب والتسمية بفعل من التعريف فهو ما [illegible] الخ به [illegible]
وما هو الا وما [illegible] الموضوع لانشاء التعجب فعلا او فعلا ويقيله الهيئة وضع بهيئته الحالة المنسم
الخصوص بادة مشتقة [illegible] لانشاء التعجب اى احداثه لا مثل الخبرا زهر اسعاد واما بالاسم الخاص
او الى مفعول [illegible] الفعل والواو [illegible] التعجب باسيار منه اذا قلنا ما اكرم زيدا [illegible]

التعجب من لطف المعطى مع زيادة المعطى له او من عظم المعطى او من الاعطاء والسخاء او من كل فزيح فى
تعجبت او تعجبت ما لب الانشاء او الاخبار مع دلالة هيئة المنا وعدم كونه التعجب لا مثل الفعل الى
التعجب من العجب والتعجب لغة انفعال النفس الناطقة اى تاثيرها استعداد ذلك الامر الذى يخفى
حسنها ان يتعجب او خاصية زائد او لذا قال اذا ظهر سبب بطل العجب وفى الهوادى هو حالة تعرض النفس
عند مشاهدة ما خفى سببه فانما ثم انه قيل انه مشتق من المصدر باعتبار الاصل فافهم وله صيغتان
الفعل ما منقولا من ما فى باب الافعال والاقوال من الافعال وزمانه مقدم ومدار قول النحويين التعجب الذى
على هذه الصيغة او هذه الصيغة بالتاويل بما انشره وهو الاظهر في الاكثر لما يجى والثانية منقول من مخاطب
امر المعلوم عند الاخفش وزمانه متاخر كما في الكافية ولب الالباب والامتحان والمراد [illegible]
ابي حروف كما في الامتحان والتسهيل والزجاج كما في شرح لب الالباب للسيد عبد الله فانهم [illegible]
الاول ولذا قدم الاول في قصد ذوده في الاصل عند الاخفش صيرورته ذا نصرة فالهمزة للصيرورة والباء للتعدية
وفى الفصل ضمير عائد الى المضاف اليه ذا بتبع المعنى وصيغة بها آكد ابها انا [illegible] بالنصرة كيف
شئت فان فيه من [illegible] النصرة ما [illegible] ويختار المبرد كما ابهدا وعندي [illegible]
فى لفاصل لا لازمة الا اذا كان التعجب منه ان مع صلتها فيجوز حذفها كما حسن ان تقول والامر بمعنى الماضي وهمزة
للصيرورة اى صار ذا نصرة كالجر اى صار ذا لحم ورده في الامتحان بان كون الامر بمعنى الماضي غير معهود بل المعهود
كون الماضي بمعنى الامر [illegible] ومعناها اى الصيغتين مع تباينهما بعد [illegible] بعد الفعل في الاولى
ومعنى الطلب في الثانية واحد وهو انشاء التعجب وليس فيهما شئ مما قيل النقل كما في الرضي واما ما يقول
اهل العربية من ان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى على ما في الكشاف وانوار التنزيل في البسملة وبعض
كتب العربية فليس على اطلاقه بل له شرط وهو اتحاد الكلمتين في النوع بعد تلاقيهما في الاشتقاق ولو
سلم فالقاعدة اكثرية لا كلية بشهادة الاستقراء كما قاله شارحها الاستاذ العلامة سعد الدين ومولانا
الفاضل خسرو والكامل وقال الفاضل العصام في حاشية انوار التنزيل يعني قد كثر في كلام العرب زيادة
اللفظ لزيادة المعنى حتى اوجبت دلالة زيادة اللفظ على زيادة المعنى فلا يعدل عنه الا لنص عنهم
بخلافه فلا يرد ان حاذر ادون حذر مع زيادته لان ذلك لتصريحهم بوضع حذر للمبالغة حاذر على ظرف
الفعل وقد يجاب عنه بان حاذر اسم فاعل وحذر صفة مشبهة والكلام في زيادة في اللفظ على الزيادة
في المعنى اذا اتحدا نوعا ويرتقيه ان ابن الحاجب عد حذرا من مبالغة اسم الفاعل انتهى واما اول من اسس
هذه القاعدة فابن جني في الخصائص وقررها في المثل السائر بما حاصله ان اللفظ اذا كان على وزن
من الاوزان ثم نقل الى وزن آخر اكثر منه لا لغرض لفظي كالالحاق فلو بد ان يتضمن المنقول اليه معنى اكثر مما تضمنه الاول لان الالفاظ
ظروف المعاني فاذا غيرها في ظروف اوسع ما كانت فيه من غير فائدة عبث وهذا مما لا نزاع فيه نحو خشن و
اخشوشن وقال ثم لا بد ان يكون ذلك في فعل او مشتق ولهذا نقض بعضهم مطلقا وورد عليه ان عليما ابلغ من عالم
مع تساويهما وورد عليه نحو حل وحليل ثم اعتذر عنه بانه زيادة نقص للمبالغة ذكره الفاضل الشهاب
في حاشية انوار التنزيل ثم قال وانت اذا انتبهت لان القاعدة مخصوصة بالاكثر الذى نقله العرب عن الافعل

[illegible] في قرية سوامي خوارزم اجتنابها اوابى فان [illegible] والورد دفعان لا يرى في [illegible] منها جا [illegible] ابو القاسم [illegible] ابرهكة على عيسى [illegible] قرية بها سموه الفرشاني [illegible] فداء وزمخشر [illegible] اذا اعلى في اسما الشرى زمخشرى [illegible] يقال الجربه [illegible] والسيد والتخ يقال [illegible] فقبس كما في القاموس [illegible] الاصبح والعرب كانت لا [illegible] على سبيل المفعول [illegible] مثل قولهم ذهب الرجل [illegible] درس [illegible] ايضا [illegible] وفي شرح ديباجة المصباح للمولى [illegible] على وفق [illegible] الشهير [illegible] من خوارزم [illegible] لا كاو [illegible] فيما بين [illegible] بما [illegible]

وغيرته علمت ان اكثرما اورد مرفوع بالتي هي احسن وآما ما قيل لبعضهم لم صار الدينار خيرا من الدرهم والدرهم خيرا من الفلس فقال لان الفلس ثلثة احرف والدرهم اربعة والدينار ستة فمن اهزل الهزل ومثله لا يثبت به اللغة فاعرف ذلك واسلك المسالك فان هذا المقام من اخوف المهالك حتى قال بعض من تصدى لشرح هذا الكتاب

الاولى ان لا تزيادة حروفها فلو وجه لقول الخ تمادها في الغي وقد قيل بعكسه ويحيى فتدبر وكن ممن يستقرى كلام الغير ولا تزم الكلام على كلامهم مع الفضل ولا يبنيان اى فعلو التعجب وصيغتاه من باب لا تمس بلوني مجرد فانهما صياغتان ويشتقان منه اذ البناء من الرباعي والثلاثي المزيد فيه مع محافظة جميع الحروف متعذر او متعسر الرباعي بحذف الخ اى مع اسقاط المزيد اذ لا يعلم انهما مشتقان من الرباعي المجرد والمزيد فيه فان هذه الحروف الثلثة تحتمل ان تكون عاما حروف زائدة او ممتزجا منها فلو يتبين المشتق منه فلو يتعين الخ اى فان ثبت ما ذكر له في المزيد فيه اما من اصوله او من زائده او ممتزجا منها فلو يتبين المشتق منه فلو يتعين الخ اى فان ثبت ما ذكر له في الزمان الماضي بثوتا كائنا على الاستمرار لا الانقطاع اى قابلا له او متعلق بثابت وذلك يتوقع اذ يتحقق واما المال الذي لم يتحقق بعد والمستقبل الذي لم يدخل في الوجود والماضي الذي انقطع فلا يخلو ان يتحقق فلذا كان اشهر صيغة ما افعله قابل للزيادة والنقصان اذ يجب من غيرة اصلها فلو يقال ما اغرب الشمس ولا اعرب بالشمس كما لا يقال الشمس اليوم اغرب منها امس غير لون كالحمرة والصفرة ولا سبب ظاهر كالطول فانه يقال ما ابعده وما بعيد الخ اى وزيدا حراما مرج من عمرو لانه جاء منها افعل للتفضيل فلو جاء له ايضا لالتبس ولم يعكس ليوافق الوضع الطبع لان مطلوب الخ طبعا على ما زاد عليه فلو يبنيان ايضا منهما لشابهتهما له في المبالغة والتاكيد ورد بمثل رغني وانه يجئ لهما فيلتبس والتزام احدهما دون الاخر تحكم بالفرق بين الالتباس الفاحش وغيره وقيل لانهما ماخوذان منه زيد في الاول ما الموصولة المفيدة لكونها تفظيم المكنى عنه بما فعنى ما شئ عظيم وما ركب مع افعل الدال على الزيادة حصلت مبالغة معلولة بحيث شيئا منزلة التعجب وبني على الفتح كما مضى كما بني الخ الثاني على السكون كلا من تشبيه الحال فعل التكثير ماضيا او امرا لتفيد المبالغة الى حد التعجبية فجعلوا انشاء التعجب وزيدا الباء في الثاني ليفيد تاكيد التعجبية في انشاء التعجب كما يفيد صيغة الامر وانما صار تاكيدا من الاول فلما وضعا لانشاء التعجب بصيغة الفعل صار كل منهما دالا على التعجب وقياسا ان يبنى من المطاوع لعموم ولا سالمة ولا شرفية فاعله بخلاف قياسية بنائه من اليلاق وهو الشدة ازما الشاذ فمخالف للقياس وناد رفلا يلزم اللبس الكثير ولا يتصرف فيهما اى لا يتغير فتح فاء التعجب صيغة او في الصيغتين لجريهما مجرى الامثال بالتثنية والجمع وغيرهما من التانيث والخطاب والتكلم والغائبية وغيرها والمجهولية و تبديل الهمزة بل يتصرف في معمولهما شيئا ما احسنها وما احسنهم وما احسن الزيدين او الهندات او الزيدين بها او بهم وانما فرع عن الافعال الخمسة اذ الشروع في الاسم وهو ود اخل فاده بهمة باعتبار معنى هو المقصود فصفة والا فاسم قابل لدخول الكامل خبره تفلو عن شوائب الكمال في قوم ذوالا لطاف ان الاسم قد يوضع لذات مبهم باعتبار معنى يقوم به فيتركب مدلوله من ذات مبهم لم يلحظ معه خصوصية اصلا ومن صفة معينة فيصح الحاقه على كل متصف بتلك الصفة وشائع كذلك في ذلك المعنى المقرر فيصح ان لا يطلق كما لا يوجد شائع وكم موضوعة لفظا او تقديرا يعينا للذات التي يقوم بها المعنى وقد يوضع لذات معينة ولا يلاحظ معها شئ من المعاني القائمة بها فيكون اسما لا يشتق بها بصفة فلها نحو

وابل

وابل وقد يوضع لها وبلاحظ في الوضع له معنى له نوع تعلق بها وذلك على قسمين الاول ان يكون ذلك المعنى خارجا عن الموضوع له سببا باعثا ومرجحا للتعيين لا سيما زائدا كما مر اذا جعل علما للذات فرجح وكالذات اذا جعلت اسما للذات لا لامر تم في نفسها وجعل وجودها سببا للوضع لا يجزء من مفهوم اللفظ الثاني ان يكون ذلك المعنى داخلا في الموضوع له فيتركب من ذات معين ومعنى مخصوص كاسماء الالة والزمان والمكان والذات اذا جعلت اسما للذوات الاربع مع وجودها وهذان القسمان ايضا من الاسماء والمعنى المعتبر فيها مرجح للتسمية لا معين للاطلاق فلا يطلقان في كل ما يوجد فيه ذلك ولا يقضان صفة لشئ لكن ربما يشتهران بالصفة والقسم الاخير اشد التباسا لان المعنى المعتبر في الوضع داخل في مفهوم كل منهما ومعيار الفرق انهما يوصف بهما على عكس الصفات هذا كلام ذلك الفاضل الكامل وهو الحبر الذي لا يرتاب فيه المتتبع الفاضل الكامل وهو الذي لا يرتاب فاحفظه في خزينة فوادك يسهل لك المسالك وفي نهاية الاستعداد لاستدانا المحقون التحقيق للحقيق فليراجعا اليهما بالعناية والاسعاد والنظر الدقيق ولما كان الصفة اقرب الى الفعل الذي هو الاصل لفظا ومعنى وتصرفا حتى يقال لها الاسماء المتصلة بالافعال كما في الامتحان وغيره فقال فصل في بيان الصفات لا تفضل عما سبق في الباب والفصل وفضلها بقوله اما اسم الفاعل منها انما سمي به لانه اسم بما فعل الشئ وهو الفاعل اللغوي وهذا اسمه والا لم يسم باسم الفعل والمستفعل وغيرهما لانها لم ما تاتيا بمعنى الذي فعل الشئ بخلوفه واما تسمية ما لم يفعل الفعل كالمنكسر والمتدحرج والباعث فلمشابهته الغالب لان الغالب في ما يبنى له هذه الصيغة ان يفعل فعله وقيل لكونه على فاعل من الثلاثي الاصل الغالب والباقي ملحق به فما خرج لا جامد اى بالثلث وما بالوسطى فمن الصدر كالماشي واما المصدر فان لم يخرج به فبما بعده ثم ان ذلك الشئ ليفرق بقولي لمن به والا فالمسمى الاول هو الكلمة الا شتقاقية وكذا الاوائي وافهم من معلوم الفاعل لمجهوله فخرج اسم المفعول لمن اى الالة على ذات من ويجوز تعلق اللام بشئ بتضمين الوضع فالمعنى بجرد الفعل من المعلوم بلا زيادة على الغير فخرج اسم التفضيل بمعنى الحدوث قال الفاضل الباجي يعني بالحدوث تجدد وجوده له وقيامه به معينا باحد الازمنة الثلثة لا الثبوت فخرج الصفة المشبهة فانها بمعنى الثبوت عند الشيخ ابن الحاجب واقرهما عند الشيخ الرضي وفي تحقيق تفرقتها فافهم وقيل انه مشتق من الماشي لكونه اصلا بالنسبة الى الفعال ولان الكثرة حاصلة فيه من المصدر لقلة التفرق ح وقال هذا القائل فيما نقل عنه ولكان مشتقا من الفاعل لكان الفاعل اولى بان يكون مشتقا من الفعل لان الفعل اصل في الكل هذا وقال في ويبدو لي انها مما وضعا اشتقاقا كالصفات ونحوها من المصدر وفيه وقد كان اشهر لكنه يوافق الوضع فاد في الصفة يوضع الخ اى مع الزمان الحدث ولا يوجد بمعنى الفعل وفاعله في فصل الاسماء المشتقة منه قالوا يجب ان يكون تمام معنى المشتق منه في المشتق وقيل لا والا لما تنع اشتقاق الاسم كضارب من الفعل كضرب وقال المرقوم الشريف في شرح الكشاف في البسملة وفيه بحث لان الذات في الاشتقاق والصفة يعتبر في المشتق معنى احمله بتمامه وبذلك يرجح اشتقاق الفعل من المصدر على عكسه ومعنى قولهم ضارب مشتق من ضرب انه مشتق من مدلوله وانما اختار وا صيغة الماضي تنبيها على الحروف المجردة في الاشتقاق فان بعض المصادر كالخروج والتفعل حروف لا تعتبر انتهى فالحرف فانه تغيير جديد يجعله من الاسبس وانما قدمه لان الاشتقاق من العلوم العام والاصل

الالف م

فالواو اوقلبت الهمزة من الياء ولذا قلبت الواو همزة في مثل اقتت والوجه على انه لو قلبت ياء لا يمتنع الياء ان
في النصب والجر بما صحح فقيل حراء ان وعلى البرد من الاول قلبها ياء والاعرف قلبها واوا ولذا
اختاره الخليل وجمعه لا يجيء بالواو والنون ولا بالياء والنون لان كل صفة لمؤنث لا تجمع بالتاء بل
بصيغة مخصوصة كحمراء ان كان اسم الجامد وهو لا يجيء هذا الجمع الا اذا كان علما عاقلا فاذا هذه الصفة
لانثى الشريف بن على ومن بضم القاف وكسر الباء وفتح نون التثنية في فصيحة اذا وقعن باخذ صيغة
بعضهن تعاد لا مثاله نحو [illegible] وان حمراء وان حمراوان [illegible] اصل مثل ما حمرى بالقصر
وكذا مثل حمراء فهو الالف قبل الف التانيث لتكون الالف الثانية للتانيث فيبقى ان مقصور وممدود فقيل الف
الثانية همزة لوقوعها بعد الف زائدة فالهمزة للتانيث وقيل الف التانيث [illegible] في موضعه فوقعت الهمزة
الاولى بين الف وفعلاء اخرى فكسرت وهو ضعيف لانه [illegible] وقيل الهمزة للتانيث [illegible]
وقيل هما للتانيث وهو باطل اذ لا يعلم تانيث على حرفين ذكره في الصحاح وغيره واما افعل فقضيته
ويقال له اسم تفضيل ذكرا في الاضداد. والاضافة ملابسة اى لابسة فعلى هذا [illegible]
به غيره من يتعلق بمعلوم خرج به اسم الفاعل الزيادة تخرج به اسم [illegible] على وصفة المشبهة واسم
الزمان والمكان والآلة يخرج بقيد [illegible] في [illegible] اوان [illegible] الزيادة والمبالغة
في [illegible] اياه [illegible] وفعل [illegible] صاحب الصحاح وقدرة الفاضل [illegible]
للطب [illegible] لا يرضى عليه اللوم ولكن قد كثر في [illegible] او نحاله وبكه [illegible] يا
لا يجوز تثنية ولا جمعه تدبر وصيغة افعل بفتح الهمزة والعين [illegible] الفاء [illegible]
اولى الغالب ولا يبنى الا مما يبنى منه فعل قبل [illegible] وقواعد ابواب الفعل [illegible]
ان يكون الفاعل اى [illegible] على [illegible] الفعل [illegible] وفي [illegible]
وجوه وجه للمتعدى واللازم ومخالف واحد واولى [illegible] شهورة [illegible]
ومعنوية وملوحية [illegible] خلاف للفراء [illegible] وقليل [illegible] ثم [illegible]
[illegible] اوجه [illegible] مذكر وثلثة مؤنث وتثنية بالالف والنون في رفع وبالياء والنون في
النصب وجمعه للذكر بالواو والنون رفعا وبالياء والنون جرا ونصبا وفي [illegible] بالالف والتاء
اى الآتي مؤنثة لا يجيء بالتاء فينبغي ان لا يجيء هذا الجمع لكن جمع للفرق بينه وبين افعل الصفة وقد يقال ان
معنى الصفة فيه اكمل لدلالته على الزيادة فهو احوج ان يجمع بالتاء فرق بجمع [illegible] بالالف المقصورة مع حذف الهمزة
وضم الفاء وسكون العين الفرق بين مؤنثهما ولم يكسر لانها اصل الممدودة على ما مر وسيأتي والحق عنها
فهو حرى به وقلب الف المؤنث في التثنية والجمع بالواو والتخفيف مثل [illegible] انصرف وانصرفوا انصرفي انصرفوا
نصرة انصرا بين نصريين نصريات ولما فرغ عن الصفات الاربعة من الكلمات الاشتقاقية اراد الشروع في
الاسم منها او الكلام المصدر والوين بالتقديم اقرب به من الفعل قال اولا اى هذه العبارات او المعاني
الى الفصل اللوحي مسائل مفصولة عن السابقة كائنة في بيان احوال جزئيات المصادر وفي تحصيل ادراكها
اى مسوقة له تدبر وفصلها بقوله [illegible] والمؤكد بالكسر غير المبهم صفة بعد صفة المصدر والمراد [illegible]
الغير المجتمعة والحمل على ان التعريف بالاضافة بتنزيل العهد كما في الاتحاد والمعهود هنا موجود في [illegible]

الصدر واى المخرج والوصفان عنيان عن البيان واصطلاحا ما صدر دل وضعا على حدث من الاحداث
فقط اى في حسبة الحدث او فهو بكيفية اذ قط بمعنى حسب ويكفي يعني لا كمية او كيفية او مبالغة ايضا والفاء
جواب الشرط المفهوم من الكلام السابق وليست بزائدة اذ لم يشبها سيبويه كذا في الهوادي وغيره وفي الاطول تبعا
للمطول وغيره انه اسم فعل بمعنى انته والفاء زائدة للتزيين او جزائية وفي القاموس واذا كان بمعنى حسب فقط
كعن وقط مجرورا ومنونا وقطى اذا كان اسم فعل بمعنى يكفي فيزاد نون الوقاية ويقال قطني ويقال قطك اى كفاك
وقطى اى كفاني انتهى وخرج به بناء المرة والنوع ومبالغة المصدر كائنا بتغيير اى بلا ميم زائدة فالواو خرج به المصدر الميمي
وصيغة اى هذا المصدر هيئة او المبنية من الثلاثي المجرد سماعية غير طردية ولذا لم نذكرها ولكن لما كان اصل الكل
اصل الكل عند البصرية وقد صحح وان كان خلاف مختاره كما سبق لم يرض بتركه بالكلية بل ذكر من كل باب
وزنة الغالب فيه لقربه من القياس حيث قال الا ان الغالب اى لكنه في فعل بفتح العين فعل كضرب ونصر وفتح
وفي فعل بكسر العين فعل بفتحتين كطرب طربا وفي فعل بضم العين فعالة بفتح الفاء كظرف ظرافة ومن غير الثلاثي
قياسية مطردة يجيء على وزن واحد والضابط اى القاعدة فيه ان كل ما في محل اوله ما ضيه همزة زائدة وصله
وقطعا يزاد قبل آخره الف ويكسرها نحو اكرام وانما كسر فيه للهمزة مع انها تفتح
في الماضي فرقا بينه وبين الجمع على افعال ولم يعكس لثقل الجمع وخفة الفتح وبقي الكسر في الباقي تبعا للماضي قوله
الكسر اصل في همزة الوصل على ما عرفت وانقطاع واستخراج وان كل ما في اول ماضيه تاء زائدة يضم اى يوقع
الضم قبل لامه فقط اذ لو فتح لالتبس بالفعل ولعل لفظ ما سقطت من القلم قبل قبل نحو تكسر وتباعد وتدحرج مصدر
والرباعي المجرد والملحقة يزاد في اوله ماضيه تاء نحو دحرجة وحوقلة وفي فعل تفعل بفتح التاء وكسر الفاء
وكسر العين وفي فاعل فاعلة بضم الميم وفتح العين وهذا اى ما ذكر من غير الثلاثي هو المقيس المطرد وقد يجيء
المصدر سماعا كثيرا في الرباعي المجرد والملحقة بكسر الفاء وزيادة الالف قبل اوله نحو دحراج وزلزال وفي باء
فتح الفاء ايضا في المضاعف من الرباعي المجرد لخفة الفتح وثقلة المضاعف وفي فعل تفعلة بحذف الياء
من المصدر الاول وتعويض التاء في الاخر نحو تكلمة وفي فاعل فعال بكسر الفاء نحو قتال وقد قيل قياسية
اليمن في فعل يستشد بها العين فعال بكسر الفاء نحو كذاب ولذا كشاع واطرد فعال عند التفعيل في كلام
وفي التنزيل وكذبوا بآياتنا كذابا اذكره سادح المراح المدقق وفي فاعل فعال بكسر الفاء نحو قتال قال
في قال كانهم حذفوا ياء قيتا للتخفيف فهو فزعه كما قيل وعكس الزمخشري وجعل الياء اشباعا على الكسر وفي
تفعل تفعال بكسر التاء والفاء مع تشديد العين نحو تعلم وهكذا في شرح الفضلية المصدر اى المؤكد
غير المبهمي من حيث انه مصدر وذلك شيأ مجردا او غيره لا يثنى ولا يجمع لانه موضوع ومؤكد للماهية من حيث هي هي
ولا تعدد ولا كثرة فيها فلا حاجة للمؤكد الى ما يدل عليها المبهمي فهو ما اى مصدر دل وضعا
على حدث فقط خرج به بناء المرة والنوع ومبالغة المصدر ولا بسابيم زائدة في اوله خرج به غير المبهمي وصيغة
الثلاثية من الثلاثي المجرد ولو كان عين مضارعه مضموما او مكسورا مفعل بفتح الميم والعين للخفة وليلتزم
فيه الموافقة لعين المضارعة لعدم الاشتقاق منه بخلاف اسمي الزمان والمكان وسكون الفاء لدفع توالي اربع
حركات ولقربه من سبب التوالي وهو الميم الاساسية فانه بكسر العين نحو مرجع من شئ بنت ومهلك بالفتح في فصل
الاسماء ومن غير صيغة المفعول وقد يجيء وجه اتحاد صيغتها نحو مكرم وهذا اى المبهمي ايضا اى كغير المبهمي

فالظرف صفة للصيغة او حال من ضمير سماعية منه

الضابط والقاعدة والاصل والقانون كلها بمعنى واحد

[illegible] الفاء [illegible]

من حيث هو مصدر وبالتثنية والجمع للمام فهو اما مصدر دل وضعا على حدث وكيفية اى مقداره
اى عدده خرج به مطلق المصدر مبهما او غيره وبناء النوع فهو اما دال على حدث وكيفية اى بما
وصفته قال الفاضل الشهاب فى البسملة من حاشية تفسير البيضاوى والكيفية العددية الكم بعدما اشتهر
بينهم جريا على القاعدة المعروفة فى باب النسب والكيفية نسبة الى الكيف التى يسأل بها عن الحال ان يسمونه
مقولة الكيف ننافى وفى بحث التشبيه من الهوامى الكيفية عرض لا يقتضى القسمة والا فقسمة اقتضاء اوليا
ولا تكون مقولة بالقياس الى الغير فخرج بنسبتها ما يقوم بالجسم كالالوان والاصوات والروائح والطعوم والحرارة والبرودة
ونفسيتها ما يقوم بالنفس فان كانت راسخة تسمى ملكة والا فحال كالعلم والحلم انتهى وانت تعلم ان منزاع
اصطلاح لكنها فالمفهوم خرج به ساير قيودها السبعة وجودها وقلة حروفها فى الثلاثى المجرد وقدم الاول لكثرة
وفتحة وصيغتها القياسية الكائنة من الثلاثى المجرد الذى لا تاء فى مصدره المفهود وهو المطلق فعلة خرج المبدأ بالتاء
الفاء وفعلة بكسرها للفرق وسكون العين فيها قال الامام الخليل الاصل فى مصدر الثلاثى فعل بفتح الفاء وكون
العين لكونه اعدل الاوزان ولذا يرجع اليه المصادر المختلفة فى البناء اذا اريد المرة بحذف الزوائد وتبديل
الحركة نحو ضربت ضربة بادخال التاء لان المطلق بمنزلة اسم الجنس فيما يفرق بينه وبين الواحد بتاء يفرق بينها
وبين المصدر المطلق بها هنا وتحقيق ما يفيد الوحدة والنوعية فيها فى اوائل الامتحان وحاشية لاستاذنا
المحقق وصيغتها القياسية مما اتى من باب زاد على الاحرف الثلثة من الثلثة التى هى ارباعى المجرد والمزيد فيه الثلاثى
المزيدية مما بيان لما لم يكن اى لم يوجد فى اخر مصدره تاء صيغة مصدره مفرد ذامع زيادة التاء فى اخره اى مصدره
لها اى لبناء المرة الى النوع معا بلا فرق بينهما لفظا نحو اكرامة وانقطاعة واستخراجة واما مثل اتية اتاته فشاذ
وصيغتها من غيرها اى غير الثلاثى المجرد الذى لا تاء فى مصدره وما زاد على الثلثة ولم يكن فى اخر مصدره تاء
وهو الثلاثى المجرد الذى فى مصدره تاء وما زاد على الثلثة وكان فى اخر مصدره تاء يجئ على المصدر المستعمل
ويفرق بالتوصيف غالبا ان لم يكن كناية واحدة ووحدة فى المرة وعشرة بجيمة واجابة سريعة فى النوع وقد يفرق
بالقرائن ويعرفان اى بناء المرة والنوع تعريفا كائنا او مقصودا او مشتملا او كائنين او مقصودين او مختلفين
على ثلثة اوجه وقدم المرة اوجه لانه لما قال استعمالها يعم كون نهاالذى يقتضى المقول والا فالواجع ترجيح الى
الفرق بين المذكر والمؤنث والمتكلم والمخاطب بل الى بيان العدد فقط كساير الاسماء الجوامد فيعرفان بالقرائن
والجمع فيعبر ثلثة وتثنيتها ان بناء المرة والنوع تثنية اسم الفاعل فى كونها بالالف والياء المفتوح قبلها
فالنون المكسورة لا يجمعان بعلامة الا بالالف والتاء جمعا مؤنثا سالما لوجود شرط ذلك الجمع فى الاسم فيهما
وهو وجود تاء التانيث الظاهرة فيه فلا يجمعان بالجمع المذكر السالم لعدم شرطه ولا بالمكسر لعدم السماع وفى جمعهما
الثلاثى المجرد وفى متعلق بقوله يفتح عينها للفرق بين الاسم الصفة ولم يعكس لان نهاالاولى بالسكون لثقلها بالفتح
الموقوف وتجوز كسر العين ايضا اى كفتحها فى بناء النوع اتباعا للفاء الا فى المضاعف وسيجئ فى بابه فاعلم وكسرة مفردة تاء المرة
وتحوضربة ضربتان نفرتين نفرات فضيا سى المذكر باعتبار المصدر او ضعف تاء المصدر
مبنيا من الثلاثى المجرد فقط عند سيبويه ومن غيره ايضا عند الزمخشرى وله وزنان وهذا تفنن تفعال بفتح
التاء وسكون الفاء ولذا قدم وكثرة وفعيلى بتشديد يا العين وكسر وكسر الفاء نحو تضراب ونصيرى بفتح النون
المبالغ الكثير ولا يصرفان بالتثنية والجمع تاما ولمبالغة لا يقتضى الكثرة والتقدم
بصفات ولا تنس ما قرع سمعك فى مثله تكن من لا يرى ولا يسمع مثله فهو سمع شتق لا جامد من فعل
المعلوم لا المجهول لانه لما كان اختلاف صيغة باعتبار حركة عين المضارع وهو انما يكون فى المعلوم لا المجهول

لانه لما كان اختلاف صيغة باعتبار حركة عين المضارع وهو انما يكون فى المعلوم لا المجهول لان عينه مفتوح ابدا
تعين كونه مشتقا من المعلوم ولذا اشتق من المستقبل دون غيره ولوضح به لكان اظهر لزمان اى الدلالة على زمان
لا مكان وقع فيه الفعل اى الحدث فانطبق الحد على المحدود جمعا ومنعا وانما قدم دفعا من اول الوهلة لما يتوهم
من كثرة استعمال اسم المكان والكناء بعضهم عن تعريف اسم الزمان واحكامه بتعريفه واحكامه وهو ان هذه الصيغة
مجاز فيه وسيصرح بان صيغتها متحدة دفعا لتوهم من لم يتنبه لهذا فهو اسم مشتق من يفعل المعلوم
لمكان وقع فيه الفعل الكلام فى المكان كالكلام فى الزمان متحدة حال كونها من الثلاثى المجرد الذى من اول
مفتوح او مضموم مفعل خبر بعد خبر او بدل من متحدة او عطف بيان لها بفتح الميم والعين وسكون الفاء السدد
الميم فانه مفعل سواء كان عين المضارع مفتوحا او مضموما او مكسورا والمراد بها فتح الميم فلقيامه مقام حرف
المضارعة التى هى مفتوحة واما فتح العين فللموافقة لعين المضارع فيما كان عينه مفتوحا وحمل فيما كان مضموما
لعدم مفعل بضم العين وخفة الفتحة نحو منصر ومعلم وفتح الا ما شذ نحو مسجد وهو مشرق ومغرب ومحشر ومطلع
ومجزر ومرفق ومسكن ومنسك ومنبت ومسقط بكسر العين فيها وان كان عين مضارعه مكسورا او مفعل
بكسر العين لبوا فى عين المضارع نحو مضرب ومحسب ويعرف اى كل منها على ثلثة اوجه اى صيغ المفرد والتثنية والجمع
لما وفى بناء المرة والنوع بالواو والنون لانتفاء شرط قياس هذا الجمع فيه وهو فى الاسم كونه علما او مدلولا عاقلا وابا لالف
والتاء لانتفاء شرط قياس هذا الجمع ايضا وهو فى الاسم كونه علما ظاهرة فيه العلامة او مقدرة او فى التاء الثابتة
الظاهرة مذكرا حقيقيا كطلحة اولا مثل مضرب مضربان مضربين مضارب وهذا الجمع من انواع المكسر قياسى فى الرباعى
بالتاء اولا وسماعا فى ثلثى زنته فى مطلق الحركة والسكون وترتيبها ولما مثل مقام زمانا او مكانا يجمع بالالف
والتاء على خلاف القياس كمقامات لا على مقادم لئلا يقع الكسر على حرف العلة كما يجئ فى باب الاجوف
غير الثلاثى على وزن اسم المفعول من غير الثلاثى كالمصدر الميمى ويعرف اى ما من غير الثلاثى على ثلثة اوجه ايضا اى كما من
الثلاثى بلا وزن الا انه لا يجمع بشئ الا بالالف والتاء لاستكراه الجمع عليه فعالل من الخماسى بحذف الخامس على ما
هو الاكثر ويكون الاسم جامدا من شرائط الجمع بالالف والتاء كما تقرر فى محله مثاله مستخرج مستخرجان مستخرجون
مستخرجات وكذا مكرم اذا صلح مؤكرم فيكون جامدا فيكون صيغة اسم المفعول والمصدر الميمى لمسمى الزمان والمكان
المبنية من غير الثلاثى واحدة لان كلا من الزمان والمكان شبيه بالمفعول فى كونهما محلا للفعل فحمل احدهما
كاسمه ولا يذكر اى ما قبله مفتوحا خفة من اسم الفاعل الذى اتى به المصوغ ان حمل عليه ولا خاد المصدر
الميمى باسمها فى بعض الثلاثى كما مر فى حمل المصدر الميمى من غير مطلقا متحدا بصيغتها حملا وطردا
فهو سماعى مشتق فخرج مثل القدوم ومن يفعل المعلوم يرشد كما يليه قوله ولا يبنى الا من اى فخرج اسم المفعول لان الاله
وان كانت واسطة بين الفاعل والمفعول ومتعلقة بهما الا ان تعلقها بالفاعل اقدم فاقوى ولذا جعلوا
الادوات من قبيل ايجاد الفاعل الذى اقتضته لبيح اخصاص العلة الناقصة للخارجة عن المعلول والغاية فلا يكون مشتقا من المعلوم الا لة
وهى ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول اثره اليه فخرج ما عدا المعرف ثم المعرف هو الاسم المضاف لمن حيث انه مضاف
واضافة الى الاله لتعيين ذلك الاسم فالاضافة والمضاف اليه خارجان عن الحد وقد وقع فى حد ابن الحاجب
المشهور فى امثاله من ان المراد بما فى الحد وقد الاله مطلقا حتى وبما فى الحد اللغوية لان المراد الاداة فيهما واحد ذلك فى
بها فى الاصطلاح الاسماء اللغة واما التغاير بينهما فى اسم الاله فانه فى اللغة اعم منه فى الاصطلاح فانه يتناول
نحو القدوم والابرة والقلم لغة لا اصطلاحا ولا يبنى الا من الثلاثى المجرد اذ لا يكون ثلاثيا مجردا فعلة جميع حروف غيره فى مفعل
المتعدد اذ لا يكون من اللازم ويدل عليه تعريفه اذ له مفعول له وصيغة مفعل وفعلا بكسر الفاء وفتح العين
اسمى الزمان والمكان والمصدر الميمى من الثلاثى وسكون الفاء كما فى المضارع نحو مضرب ومضرب قدم الاولى لخفته

ولكثرة استعماله ولذا قيل انه هو الاصل وقيل انهما مرادفان وقال الامام السكاكي وتبعه بعضهم وعندي ان الثاني
هو الاصل وما سواه منقوص منه بعوض كالعدة او بدونه كما مر بشهادة كون الاصل والعادة الرجوع والعود من
الثقيل الى الخفيف وعدم اعلال مثل عوول مع اعلال فعله حملا على مثل قول هذا وانت خبير بان كثرة الاستعمال وكثرة
كون التفرع بالزيادة شاهدان عدلان للاول فتامل ويعرف اسم الآلة كمنشار واسم الزمان والمكان من الثلاثي
المجرد على ثلثة اوجه نحو منصر ومنصر ومنصر ومنصار ومنصار ومنصار ومناصير
اخره لخفاء اسميته الدلالة على معنى الام والتاء فيه بفعلية وفعلية لعدم كونه على وزن من اوزان الفعل فرع اسمية
بالخواص اللفظية وكان سائر اسماء الافعال كذلك في اوائل الامتحاد وفي شرح الفضلية واما افعال فقد جوز بعضهم
ان يكون فعلا امر غوغ في خبره ولكن لما لم يدخله شيء من خواص الفعل ولم يظهر فيه منه بصلاحه اسما منقولا امر
المصدر وتقريرا انهم قد سموا بفعل وزنه فعال الفاظ وكما الامر معنى مدلول عليه بلفظ طلبا لمعلوم فاسم الفعل
من باب قطر فانه اسم لمعنى الفعل كما في الاستحقاق مع تضمنها لانه قائم مقام يدل عليها لفظا لا مركبا ان فائدة تلك الزيادة
حذف الفعل الدال على الحدوث والتجدد واقام المصدر مقامه وعمل في عمول افعال لما قدمت من ان الامر والنهي
على ما يفهم من الرضي قد لا يدلان على حصول بتجدد وحدوث بل يكون تلك الدلالة بالوضع كما في اسماء الافعال والاصوات
اسم الفعل امر او غيره متصرف تام نحو ضراب وهذا قاس عند سيبويه لكثرة مجيئه من باب وحمل عليه ما جاء
واحد بالشروط المذكورة واطراده فيه وما هو كذلك فالقياس جار فيه على ما في شرح لب الالباب ولا يقال مثلا ويذر وزر لعدم التصرف وهو الشرط الثاني ولا من كان كوان لعدم التمام وهو الشرط الثالث واما عدم مجيئه من غير الثلاثي
المجرد فقط لعدم امكان لحاظ فعلة وانما لم يقل من وذر لانهم ماتوه على ما قالوا فافهم وقوعه بمعنى حقيقة في باب الفعل
ولا يعرف اسم الفعل بالتثنية والجمع وغيرهما من التذكير والتانيث بل يكون على هيئة واحدة ابدا اي دائما بالاشتراك
للوقوف من انه في الاصل مصدر موكد وهذا كما ترى لا يفيد الاستتباع فالوجه فيه وفي امثاله الاستقراء واما امساك
هذه التعليلات في تحصيل انواع المناسبات كما ذكرناه في الاوائل فاجرها في نظائر هذه المسائل فانه من المهمات
في الاحكام المتعلقة بالتخفيف وكن على ذكر منها ذكر وعلى فكر منها مر المختصة بباب الافتعال والتفعل والتفاعل والتفعلل
اي الوجوه المحمى عنها في غيرها فالباء في المقصور عليه ان كلها موجودة في كلامهم كما ستقف عليه وانما اخر
احكامها عنها مع ان حكم الشيء يعقبه لئلا يقع الفصل بكثير بين الاقسام وعن الاقسام الثانية تشاغل الاذن وزيادة التقرير
ومبادية بالاشتقاق عليه المقصود بالذكر في ابواب استطرادا لتكثير اللفائد على انها اكثر فائدة من اكثر الصحيح ايضا فتامل وجب
وتدل الاحكام كالادغام والاظهار والحذف والاثبات وانما عنونها بالفصل للاهتمام ببيانها وصاحب المراح ذكرها
في اخر الشاعف لما فيها من الادغام فله وجه ايضا الا ان نظر الخبير ادق وبالقبول احرى ولما وجد ما يتلوح بالام الغا
في الثالثة الاولى الرابع والثاني اخره ولقلة بحثه وكان مباحث الاولى كثيرة وتعلقت بعينه كما انه يخلو في الثانيين قلة
عليهما فجعلهما في الوسط لاشتراكهما في المباحث مع شركتهما الرابع في بعضها فقال مفصولها اما حكم باب افتعل فانه يفتعل
شيء عليك وهو متى كان فاؤه صادا مهملة كلمة متى من ادوات السور الكلي فتى صد والمله به بها في القضية الشرطية الكلية
فاحفظه وضادا او طاء مهملة او ظاء خفف بان قلبت تاؤه طاء مهملة لمباعدة بينهما في صفة الاستعلاء والاطباق
في الظاء والحسن والانخفاض في التاء ومقاربتهما في المخرج فيدغم الخفاء فيها اي الطاء وجوبا ادغاما واجبا او وجوبا
او ادغام وجوب في نحو اطلب من طلب كنصر اصله اكتلب قلبت التاء طاء فاجتمع المتقاربان الاول ساكن ولو ساكنا وقفا
لوجوب اجتماع المتماثلين في الادغام تخييرا بلا ترجيح للتساوي ولو في نحو اظلم اليوم فظاهر كذا في اصله اظتلم قلبت التاء
طاء فاجتمع المتجانسان فادغم وجعل الطاء او الظاء طاء مستراة بينهما في العظم الصوري نحو اظلم واطلم وتجوز البيان لعدم الجنسية
في الذات وانتفاء المباعدة في الصفة وفي نحو اصطبر واضطرب بالظرف حالا من ضمير اشتر وصلة له البيان والاظهار
اكثر من الادغام لعدم الجنسية في الذات وان اتحدا في الاستعلاء والاطباق وتجوز ادغام الفاء في الطاء بعد قلبها
فاء صادا او ضادا لاتحادهما في الاستعلاء نحو صبر واضرب ولا يجوز الادغام بقلب الفاء طاء لعظمها في استعلاء

ومتى

ومتى كان الفاء دالا او ذالا او زاء قلبت تاؤه دالا او ذالا او زاء على ما في صفة الحمس والجهر ومقاربتها في المخرج وقدم
اي الفاء وهو هنا اول فيها والدال المهملة وجوبا في نحو ادع اي تحوا دع للتماثل وتنم قوله او زاء فيه اي بقيد
الوجوبين بقلب كل منهما الاخر بعد قلب التاء دالا في نحو ازدكر واذدكر واذ ذكر قلبت التاء دالا ثم ذالا ثم زاء
فادغمت في نحو ازدكر بالجهر ضعيفا لتعاكسهما في الجهر والرخاوة ضعيفا بقلبها اولا الى المتلوية تاء في نحو ادعاه انتهى
قلبت التاء دالا ثم ذالا ثم زاء لاتحادهما في المخرج وادغمت وضعف اسم تفضيل من ضعف ضد قوي
قلب لزاء دالا لعظم الزاء في امتداد الصفير وانصبه اذ دكر بقلب الادغام لما ذكر
اطاء الفاء بعد قلبها وبوقع الادغام وجوبا في نحو ادعاه اي الكسر ثم ادغام او الكسر ثم قلب الفاء طاء ثم ادغام
فتخرج قوله ادغم فاؤه
وجاز ادغام الفاء في التاء بعدة قلبها فاء وهو قوله او ثاء في الوصف والقرب في الفعل وتقرب في الاسم
وليجئ الادغام بقلب التاء ذالا لتظلم الصفير وهذا المذكور وهو قلب التاء فاء ثم ادغام الفاء وهذا الادغام بعد
القلب واجب ان كان الفاء ذالا او زاء باعتبار المذكور او البدل حكمة واقتضى ان يكون الادغام بعد
عينه حرفا صحيحا ساكنا فلا يدغم نحو ذئب ذئبا ولا معتلا فلا يدغم نحو قاء يقيء قيئا لان الادغام فيه انما يجوز
لانه حينئذ يشبه الصحيح وانه يفضي الى تغيير كثير من القلب والحذف والمذهب ان الادغام واجب في الوجهين
لكل الادغام بقلب تاله الى هذه الحروف اي احدها بالمقاربة منها في المخارج وبما عداها من الفاء
فقلبوه الى ما يقاربه وهو فاء الصفة او مخرجه فاء بالفعل المعنوا اليه من الفاء او الى السها الذي هو في غاية
لانه اقوى واحد الحروف الوسط فناء واليونية التخفيف ولما بعد الفاء عن التاء الثانية الفاء او لكثرة الفاء
وضعفها بامثلة بما تقدم بعدها الجنبية نحو رها بامثلة ايضا الا انه وقف مثالا واحدا منها او ليتقيد الوزان
بلية الكفاية الجدي ودبة الاشارة وذبها على ترتيب نوالحروف وانما قدم ذبها مع تاخرها في نحو
شاة مؤبا من قولهم ابت الشاة تئب بالهمز وتركه اذا كثر ولدها وكسر فيهما او اصلها اقتتل بقتتل او اقتتل الاولى بعد
عوضها او حذف الهمزة الوسط تخفيف فاجتمع ساكنان فوقع الفاء لالتقاء الساكنين فصار اقتتل بقتتل او اقتتل
الثالثة بين الفاء فيه فيه بقاء ما كان قبل الهمزة فيه كما قال ابن الكمال في باب الكسر في باب اقتتل
من غروف الكلمة كانا اصليين او غير فيها نظرا الى وجود الشرط واغا لم يجب الادغام في نحو اجتماع التاء
لان التاء ثانية في المنفصل لان تاء الافتعال لا ان تاء
قال الا بالكسر الاصل او الالف لالتقاء الساكنين وعلى الثاني يجوز عدم حذف الهمزة او بالفتح اتباعا لحركة المدغم
فيه وهذا ضعيف للفصل وعلى هذا ايضا يجوز ابقاء الهمزة مضمونا بالفتح للنقل او الاجتماع بعد السكون او بالكسر لالتقاء
ويجوز ضم التاء كضمة
وكسره في اسم الفاعل الاتباع من الافعال بالضم الميم لوجود التغيير فيه دون غيره من اسماء
الفعول او الزمان والمكان والمصدر الميمي فهذا مثال الخمسة قال مولانا الجار بردي عن الخشني حكى عن بعضهم مرتين
يعني من الافتعال بضمتين للاتباع وقال الشيخ الرضي وقد قرا اهل مكة مرد فين باتباع الثاني للاول كما في غرة
ولم يرد اي بضمتين للاتباع ويجب اذا عرفت ان الاظهار اكثر والادغام اقل وان طريقه وعلله ماذا في نحو قتل
مع اجتماع المتماثلين فيه فقس عليه واعتبره به نحو بيتش من النشر بالتاء فاجر عليه حكمه من كون الاظهار اكثر من الادغام
مع اعماله بالطريق الاولى لان ما فيه اجتماع المتقاربين لا المتماثلين ومن جواز الفتح والكسر في الماضي والمضارع
والمصدر واسم الفاعل وجواز الضم ايضا في اضافيه اصله بنتش قلبت التاء ثاء لتقاربهما مخرجا واتحادهما همسا وقعت بعد
نقل حركتها الى الفاء او سلبها وكذا الفاء الاولى لتقارب مخرجيهما واصلهما اقتتل بقتتل او اقتتل
من العذر اصله يعتذر قلبت دالا ثم ادغم ويتزع من النزع اصله ينتزع قلبت تاء ثم ادغم كما سبق وبعلته
ويبسم من البسم اصله يتبسم قلبت تاء ثم ادغم وبينشر من النشر اصله ينتشر قلبت تاء ثم ادغم كيبسم ويحتضر من الحضور

اصله يختصم قلبت طاء ثم صادا فادغمت فيض من النضض وهو الرمي وفي الاصل ينتضل ادغم بعد القلب طاء فصادا او يطلم من الظلم وفي الاصل يايتظلم ادغم بعد القلب طاء فصادا او يظلم من النظر وفي الاصل ينتظر ادغم بعد الجعل طاء فظاء ولا يجوز في هذه الصيغة الادغام بقلب الثاني الى الاول لانه لكونه زائدا ضعف بتباعد الثاني الذي هو الاصل بخلاف كون قبل الاول لكونه مدغما الى حرف من جنس الزائد لانه لكونه مدغما فيه يشبه ان يبقى على لفظه [illegible] هذا حكم فاء باب الافتعال وعينه واذا اتفق [illegible] تشد ذ ستشصعض فظ يجوز قلبها الى احد حروف هذه المجموعة بالمكان تاء وادغامها فيها بعد القلب الى ما يقاربه في المخرج ثم الى ما يجانس ما بعده في الصفة من الهمس والجهر [illegible] الهمزة والمسهورة في الابتداء [illegible] سائر حالاتها تفعل اصله تترس من الترس سلبت حركة الاول في تقدير الابتداء [illegible] الهمزة فادغمت في الثانية واذا قل من القر قلبت الثاء قافا لقربها في المخرج ومنها [illegible] الجهر فادغمت مع الهمزة واسبع من السبع الاصل تسبع قلبت ثم بالسلب والجلباب ادغمت واضرع من الضراعة اصله تضرع ادغمت بالقلب فالسانا غالجلب واظهر الظهور اصله تظهر واظاهر من الظهر والظهور وقد ذكر من الامثلة احد عشر ثلاثة للتفاعل وثمانية للتفعل والتوبيرا ثنان وعشرون فاكتفى بالنصف على النصف اختبارا بالاعتبار لسهولة الاستخراج لذوي الاقدار فانا بالاولى الابصار واذكر النصف الاخر ليتبع البتدي بالاظهار اتاوس واشاقى واصادى واضادع واطاهر واظهر تقدير في ضنايعه البديعة تقف على بدائعه الصنيعة وتبصر في نظام تراكيبه البديعة تقصر على عجائب سالبيه الرفيعة ومتى اجتمع تاآن في فرضع اول المضارع المعلوم انه لا حذف في المجهول اتفاقا لانه خلاف الاصل ولا يرتكب لا في الاصل ولانه لكثرة استعماله اكثر التخفيف به احرى واجدر ولانه لو حذف الاول لالتبس المعلوم لاحد الفارق هؤلاء المضومة ولو حذف الثاني لم يلتبس لجهول مضارع فعل وفاعل من عينين البابين تفعل وتفاعل وباب التفعل وتحقارته وانما تحذف احداهما وهي في احد الخطابين والغائبة مفردا ومثنى وجمعها والغائبة المفردة والمثناة يجوز [illegible] باب كون الحذف اولى من الادغام لرفضهم الابتداء [illegible] ان الهمزة لا تدخل المضارع لما مر من مشابهة التامة لاسم الفاعل [illegible] انما هو ايا بالبصرية لان الاولى علامة المضارعة فلا تحذف ولان الاقل انما حصل الثانية فتحذف وانما ادغموا الثانية في الاولى لان الاولى للمطاوعة فلا تحذف ولانها زائدة فتحذف وانما ادغم الخبر ايا بالبصرية لانه هو [illegible] اولى لان الغرض من الاشتقاق انما هو ان لا تعدى اختلوا في المعاني باختلاف الصيغ وانما المطاوعة وسائر [illegible] فانما هي بعد هذا الغرض نحو قوله تعالى فاذكرني اذكركم اذا لم يلتبس اصله تتذكرني وقوله تعالى ما لكم [illegible] تتصدى وقوله تعالى تنزل الملائكة اصله تتنزل فحذف كل منهما بحذف احدى التاءين على اختلاف المذهبين يا اهل بيت والشاذ [illegible] سنا فادغمت واشقوم من الشوم والاصل تشقوم ادغم بعد القلب شينا واقحم [illegible] قلبت ثم بالسلب والجلباب ادغمت واضرع من الضراعة اصله تضرع ادغمت بالقلب فالسانا غالجلب واظهر الظهور اصله تظهر واظاهر من الظهر والظهور وقد ذكر من الامثلة احد عشر ثلاثة للتفاعل وثمانية للتفعل والتوبيرا ثنان وعشرون فاكتفى بالنصف على النصف اختبارا بالاعتبار لسهولة الاستخراج لذوي الاقدار فانا بالاولى الابصار واذكر النصف الاخر ليتبع البتدي بالاظهار اتاوس واشاقى واصادى واضادع واطاهر واظهر تقدير في ضنايعه البديعة تقف على بدائعه الصنيعة وتبصر في نظام تراكيبه البديعة تقصر على عجائب سالبيه الرفيعة ومتى اجتمع تاآن في فرضع اول المضارع المعلوم انه لا حذف في المجهول اتفاقا لانه خلاف الاصل ولا يرتكب لا في الاصل ولانه لكثرة استعماله اكثر التخفيف به احرى واجدر ولانه لو حذف الاول لالتبس المعلوم لاحد الفارق هؤلاء المضومة ولو حذف الثاني لم يلتبس لجهول مضارع فعل وفاعل من عينين البابين تفعل وتفاعل وباب التفعل وتحقارته وانما تحذف احداهما وهي في احد الخطابين والغائبة مفردا ومثنى وجمعها والغائبة المفردة والمثناة يجوز [illegible] باب كون الحذف اولى من الادغام لرفضهم الابتداء [illegible] ان الهمزة لا تدخل المضارع لما مر من مشابهة التامة لاسم الفاعل [illegible] انما هو ايا بالبصرية لان الاولى علامة المضارعة فلا تحذف ولان الاقل انما حصل الثانية فتحذف وانما ادغموا الثانية في الاولى لان الاولى للمطاوعة فلا تحذف ولانها زائدة فتحذف وانما ادغم الخبر ايا بالبصرية لانه هو [illegible] اولى لان الغرض من الاشتقاق انما هو ان لا تعدى اختلوا في المعاني باختلاف الصيغ وانما المطاوعة وسائر [illegible] فانما هي بعد هذا الغرض نحو قوله تعالى فاذكرني اذكركم اذا لم يلتبس اصله تتذكرني وقوله تعالى ما لكم [illegible] تتصدى وقوله تعالى تنزل الملائكة اصله تتنزل فحذف كل منهما بحذف احدى التاءين على اختلاف المذهبين يا اهل بيت والشاذ [illegible] سنا فادغمت واشقوم من الشوم والاصل تشقوم ادغم بعد القلب شينا واقحم [illegible] قلبت ثم بالسلب والجلباب ادغمت واضرع من الضراعة اصله تضرع ادغمت بالقلب فالسانا غالجلب واظهر الظهور اصله تظهر واظاهر من الظهر والظهور وقد ذكر من الامثلة احد عشر ثلاثة للتفاعل وثمانية للتفعل والتوبيرا ثنان وعشرون فاكتفى بالنصف على النصف اختبارا بالاعتبار لسهولة الاستخراج لذوي الاقدار فانا بالاولى الابصار واذكر النصف الاخر ليتبع البتدي بالاظهار اتاوس واشاقى واصادى واضادع واطاهر واظهر تقدير في ضنايعه البديعة تقف على بدائعه الصنيعة وتبصر في نظام تراكيبه البديعة تقصر على عجائب سالبيه الرفيعة ومتى اجتمع تاآن في فرضع اول المضارع المعلوم انه لا حذف في المجهول اتفاقا لانه خلاف الاصل ولا يرتكب لا في الاصل ولانه لكثرة استعماله اكثر التخفيف به احرى واجدر ولانه لو حذف الاول لالتبس المعلوم لاحد الفارق هؤلاء المضومة ولو حذف الثاني لم يلتبس لجهول مضارع فعل وفاعل من عينين البابين تفعل وتفاعل وباب التفعل وتحقارته وانما تحذف احداهما وهي في احد الخطابين والغائبة مفردا ومثنى وجمعها والغائبة المفردة والمثناة يجوز

من ادوار العرفاء اعلم ان الحروف من الاعراض لغير القارة المتجددة الامثال كما تقرر في محله ولو يتصور فيها
القلب ونحوه ولذا حركوها توا فوا المراد بقولهم قلبت الهمزة او الواو والياء الفاء مثلا لفظا اذ الخط انما يتبع
بل حقيقة عرفية بحيث لا يحتاج الى القرينة ولذا قوهم نقلت حركتها الى ما قبلها كذا في معاني الاظفار
وغيره من كتب الكبار وهذا بيان لكيفية جنس القلب الى الجنس وفصله بقوله فاذا وقعت حركة فتحة قبل
الهمزة جواز الفاء خو ياخذ بالالف ويجوز بالهمزة وان كان ضمة قلبت واوا كخو يؤمن ويؤخذ
بل الهمزة في اكثر التحقيق الكثر واشهر من القلب والتخفيف والتخفيف لغة قريش والكثر اهل الحجاز والتحقيق لغة
بني تميم وقيس لذا في بعض شروح الشافية وغيرها وفي ذلك ليس طبيعة الساكن واستدعاء حركة ما قبلها اما
بيانه لان كل حركة تستدعي بالطبع ان يكون الحرف الذي بعدها حرف الواو او الياء هو لولا ذلك الحرف او
جواز تحقيق الهمزة في اصلها وقياسها على سائر الحروف لانها من حروف الصحة وان كانت ملحقة
بحروف العلة لا منها وان قيل به كما مر في الواو من الهمزة لا تخو اما ان يكون ساكنا او متحركا كما لا يتبعان
فان كان ما قبلها ساكنا فلو يخل ايضا اما عن ان يكون حرفا صحيحا او حرف علة كما لا يتبعان فان كان
حرفا صحيحا يجوز ولا يمتنع ولا يجب نقل حركة الهمزة الى ما قبلها ثم حذفها التخفيف وابقاء اثرها من الحركة
المنقولة فقيما ابقى دليل على ما الغى فالحذف بدل ولو حكما فاذ تبنا في بين هذا وبين قولنا انه اذا يجب
بلو بدل في ترتيب طرق التخفيف ولو تيسر اذ ظاهرا فتدبر ثم ان هذا مذهب بعضهم ثم المصنف والفرق
لان القلب مع امكان النقل ليس من مناسبات سلوكه النقل على ان الحذف لو كان للساكنين لعاد
المحذوف بعد النقل كما في خف خافا وسل سالا فهذا المذهب بالقبول من هذا السالك وقوا
تقديم الحذف على النقل فذهب البعض لا خر اختاره صاحب المراح المحقق وقد اوضحنا ثم الاختيار
واستبعد ذاك المذهب وعده تسقط فلك الاختيار ثم الاختيار تخو يسل اصله يسال كيفية وسل
اصله اسال كاكرم نقلت حركة الهمزة الى السين فحذفت لاجتماع الساكنين الهمزة واللام وانما لم
يحذف الاول مع كونه محل التغيير لانها لما اعلت زالت شدتها وضعفت والحقت بحروف العلة لذا قد
قال بعضهم انها امتها كما مر مرارا والتضعيف بالحذف اولى فاذ قلت فلم جاز الوجهان في نحو
قلت اما ترك على حاله فلصحتها واما الفك فلضعفها وعدم انا نقول وعدم الملوم انما يجوز
بالنقل نحو اعور اعور اسود اسود كحمل فحذف في مثله نحو قل وعد وخف وكل وهو ليس
واما قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وان لزم منه فاعوفد
فلان الكسرة وان كانت عارضة لكنها لازمة في هذا الجمع وقس عليه اقسى ياتا لكثرة الاستعمال واجتماع الهمزة مع حروف العلة في الفعل
لفظا او تقديرا وجه الثقل فيه الوجوب مجموع هذه الثلثة وان الترتيب في بيان لعدم الاول ولا في بقية العدم
الثاني ولا في بقية العدم الثالث آخرا لكثرة الاستعمال في ابنيتهم من اسباب فساحة الكلمات والاخلال
الاستعمال ما قبل الواو الحرف المدود ويلزم منه ان لا يقلب ما ذكر في المد وفي
بالنقل ما قبل الواو الحرف

مخرج الهمزة وبين مخرج حرف علة كائنة من جنس حركتها خو سائل اعلم ان بين بين هو الاصل تخفيفها
لبقائها من وجه ثم الابدال والقلب للبدل ثم الحذف لعدمه وقد مر قريبا وان همز بين بين شذا
بسقوط حركتها لا بنقلها عند الكوفية وتحركه بحركة ضعيفة يخيلها خو الساكن عند البصرية فيلزم
اجتماع ساكنين ولو كما لكنه جوز لخفاء الالف فكانه ليس قبلها شيء ولزيادة مده فانه قائم مقام
الحركة كالمدغم كذا ذكره الشامل الحاد بردي وغيره وان كانت ياء حرف العلة حرفا غيرها الى الالف من الواو
والياء فلا يخلو اما ان تكون تلك الحروف اصلية او زائدة زيدت للالحاق باصل وقد تقدم او متعلوق
بزائدة او الحق سواء كانت للالحاق به لاحق او لغيره اي الالحاق من بناء الكلمة والحق والحروف الاولية اي
الاصلية والزائدة للالحاق كالحرف الصحيح في محل الحركة وعدم الاعلال فيجوز نقل حركتها اليها لتوهمها لا كلها
ولو حكما ثم حذفها كيسل خو شي على فيع بالياء الاصلية اصله شيء على فعل وسوء على فيع بالواو الاصلية اصله
سوء على فعل وجمل بياء زائدة للالحاق بجعفر اصله جيمل وجوبة بواو زائدة للالحاق بها ايضا اصله جوبة
فاعل كيسال والثالثة وهي الزائدة قبلها الغير من الواو والياء يجوز فيها ايضا اي مع جواز تحقيقها
بعض ما قبلها من هذه الزائدة مقرونة مع الادغام الواجب به كخطية اصله خطيئة قلبت ياء للين ما قبلها
قبل القلب في الجملة بجاورتها الساكن فان الصحيحة مؤثرة فتنقاد للقلب ولم تصرف فيها ثم ادغمت للمماثلة
وقال الله تعالى خطيئاتهم ومقروة اصله مقروءة قلبت واو الملحق ولا يكون فيها من انواع تخفيفها بين
بين لما ذكرنا انفا انها مع قريبة من الساكن او ساكنة فيلتقي الساكنان وسكون ما قبلها واين فيها يخل
كما في الالف ذي المتاء وزيادة المد ولا نقل حركة الهاء لانها تحذف لنفي العدم اما التقدير
ولو كما وان ما ساغ نقل حركة الهمزة الساكن ما قبلها مع صور الابدال فقد يقدر بحركة الثالث في نحو
الثالث وعدم الجملة معدة بالتاء ويؤيده ما في خفية من الواو اذ المحسوب بها الاعراب الا ترى الى
جواز نحو وفي ان يكون هذا جزاء وجواز تحسبها وبين التسوية بقولهم ثم خفية قبلها الهمزة
وهمزة مكسورة كذلك قبلها الثالث ومضمومة كذلك ومثل لها بطريق التعديد بقوله نحو سائل اثر رؤف
اشلة مضمومة قبلها الثالث ثم سئل فيمن سئل مثله لمكسورة قبلها الثالث رؤف مثله لمضمومة
اشلة مضمومة قبلها الثالث ففي هذه التسع الصور والصور التسع يجوز التخفيف على السائغ والقياس ايقاعها
همزة صرفة وابقاء عما لي ما كانت عليه وفصل ذلك بقوله فتخفف همزة مفتوحة قبلها الهمزة واوا وتخفف
مضمومة قبلها ياء لانه لو جعل بينا بين بين الشهور الذي هو الاصل في تخفيفها ايا ما جعل اشتبه الامر
وقد وقع قيل امنة او كسرة فاستكره وفي الشهور فرسه لان كل وضع يجوز فيه الشهور يجوز فيه الشهور
والهمزة المفتوحة الشهور وامتنعوا عنها لثلا يتوهم ان المشهور جائز ايضا وقد وقع في اشباع باب المعتل في بعض

او التسهيل والابدال كذلك ابدلوا بها حرف حركة اقبله الا ان الفتحة كالسكون في الليونة فقلبت كالساكن
فان قيل لم تقلب في نحو الذاهب انها مفتوحة قلنا انما قلبت بفتحة ما قبلها الان التي بعدها لانها
ولا يكون الذ فيما بعدها الا ما يجتمع من اشباعها وعوارضه اما ما يدل عليه الحركة الا بتبعيل النقل فتقلب الف
ضرورة الوقف على الموقوف وتخفيف نحو مستهزؤن وهزؤا بين بين المشهور والبعيد
والبعيد بالنظر الى غيرها فالاول بقرابين مخرجها وبين مخرج الواو والثاني بينها وبين الياء وقيل بين بين
البعيد مشهور بوجه عدم كثرته وهو الذي يقال له غير المشهور وله لقبان والمشهور وغير المشهور وهو
اي البعيدان تجعل بين الهمزة وبين حرف من جنس حركة ما قبلها فيكون الاول بينها وبين الياء والثاني
بينها وبين الواو وتخفيف الباقي من تلك الصور التسع وهو همزة بين بين المشهور وامّا في نحو سال وقرئ
وروس فلانه لا فرق فيها بين المشهور والبعيد لمجانسة حركتها لحركة ما قبلها فحمل على المشهور الا ولى ولها
في نحو سئم ورؤف فلانهم كرهوا ان يجعلوها بين بين المشهور فتقرب من الالف وعليها كسرة كما
في الاول او ضمة كما في الثاني ولما فرغ عن احكام الهمزة الواحدة المطلقة جاء للتوبة الى احكام الهمزتين فقال
بالاستيناف التفصيلي واما الهمزتان المجتمعتان فان كانت الثانية منهما ساكنة والاولى متحركة والواجب
وجب قلبها الى حرف هو جنس حركة ما اي همزة قبلها اي الثانية فان كانت كسرة قلبت ياء نحو ايمان
اصله ائمان انها الامن الامن اولا مان وان فتحة قلبت الفا نحو ءاثر من اصله اأثر من كاكرم منه وان
ضمة قلبت واوا نحو ءوثر من اصله اأثر من مجهول اثر او بضم النون لان اجتماعهما في غاية الثقل فخفف بقلب
الثانية الساكنة حرفا تناسب حركة الاولى لحصولها منها وليتها وان كانت الاولى منهما همزة وصل تسقط
في الدرج من اللفظ وتعود الثانية لزوال الموجب للقلب وهو اجتماعهما مع سكون ثانيهما ويجوز لذلك لا تعيدها
بل تقلبها اي الثانية الى جنس حركة ما قبلها وان لم يكن من كلمتها لنوع ثقل كما في ايس وبيس ولوم نحو
واذن امراس الاذن مع واو العطف بقلبها الفا لفتحة ما قبلها حالا درجا لواو واكرا لنسخ بلو واو قبلها
ح واو نحو المنسر بضم وعرب نحو معلوم ويازيدرذن بقلبها واوا لضمة ما قبلها كذلك وهو الاولى وما
ابى يذن بقلبها ياء لكسرة ما قبلها كذلك والتزموا الى الهرب الحذف الثانية على خلاف القياس في نحو
وكل امرئ اصله ارخذ واوكل وكما التزموا قلبها واوا لكثرة في استعمالها والحذف فاستغنى عن همزة الوصل فحذفها ليس للتخفيف وان لزم هو منه كما سبق وقالوا مرا مران الامر هو اي مر عنها
في اول كلام غير موصول بما قبله افصح واكثر من ائمر بابقائها كما لم تزل ملة الحذف اجتماعها وفي الابتداء بها كانا
ثابتتين فكان الحذف اولى واما وامر بابقائها عند وصله بما قبله كوا والعطف هنا فصيح واكثر قال الله تعالى
وامر اهلك بالصلوة الاية من وامر بالحذف لان همزة الوصل تسقط ح في الدرج فلا اجتماع فلا حذف وجاز وهي
وقرئ ثم ايضا على فصاحة مع قلة لان الاصل في الكلمة ان يكون مبتدأ بها ووصلها بما قبلها من الكلام فكانها لم تحذف
الهمزة اولا منه في الابتداء ثم وقعت حذوة الهمزة في الدرج فبقيت على ما لها وانما لم يلتزم فيه الحذف كما في خذ وكل
لعدم بلوغه في الكثرة مبلغهما ولوسطية بينها بان فيه الامرين ولكن رجح في هذا المقامين احدهما او في الاخر هما عند
احسن في هذا التفصيل الشيخ ولم يجعل كصاحب المراح فانه قال وائت اكل وخذ وقف اذ فاحتاج الى ما وقفه
به شارح المدقق فظهر ان هذا من اظهار الامر لا ولئك الاخيار كما هو شان المصنف الزاهد في الكفاية وغيرها
كالاظهار وان حركتا اي الهمزتان وجب قلب الثانية التي جاء منها الاسكان ياء ان انكسر ما قبلها اي الثانية وهو الاولى
واو

ولو عارضية لمجانسة حركة او انكسرت اي الثانية نفسها بحركة ولو عارضية نحو جاءني اسم فاعل اصله جائي
كبايع قلبت الياء الفا ثم همزة او قلبت اياها اولا على ما يجيء في الاجوف فصار جاءء بهمزتين متحركتين والاولى
ولو عارضية مكسورة فقلبت الثانية ياء ذاهبا كقائل فصار جاءء على فاعل ولم تجعل بين بين لان في ذلك
لا يضمحل الهمزة فضعف شانها وملاحظتها فيلزم الجمع بينهما في الجملة ولم يمكن الحذف بنقل الحركة لامتناعه
وعند الامام الخليل قلبت اللام الى موضع العين وسمي هذا بقلب المكان فاعل كقائض فوزنه الان همزة
لو لم تقدم على الياء وقلبت همزة لزم اجتماعهما الثقيل في الغاية فقلب المكان هو ورد بان الحذف وجب اعتبارا
الباقي وليس فليس كذا في شروح الشافية والمراح وغيرها وانا لم ار من سلكه من السالكين مسلكه بل سالكوا
سبيله ودون تبعه وايمة باياء جمع امام فوزان اسماء من امته يؤمه والاصل ائمة والاصل ائية كما قرئ جمع جاذ فانه جمع الى
همزتان الاصليتان والثانية زائدة وكان القياس قلب الثانية الفا كما ذكر والهة جمعوا له وانا للسكون
والانفتاح الا انه لما وقع بعدها مثلون وهما الميمان اراد وا الادغام اولا ورجحوه هنا على الاعلال الذي
يعتدون به على الادغام عادة لتكميل التخفيف ومنه تخفيف الهمزة وذلك لان دفع الثقل في جانب الاعراب عندهم منه
في جانب الاول لقوة التكلم فيه على انه لو قدم تخفيفها عليه لاحتيج الى كثرة العمل قلبها الفا ثم ابدالها ياء ثم ادغامها
للحركة لها وايضا ان قلب الالف المفتوح ما قبلها ياء ليس بمقبول ولا معهود بل المعهود هو الابقاء كالهة واوفية
فلم يعلوا بان قلبوا كسرة اللام لها فاذ عوا ثم قلبوها ياء للتخفيف بوافقة كسرتها ولو عارضة فهذا تعليل رجح من
ذلك ويجاب بانهم ان ما ذكره المص المحرر بتبعا لبعضهم وهو المشهور بين البصريين هو الاقرب الى القياس لما مر في المراح
من الاول كما قاله شارحه المدقق فالتمثيل بالايمة على رأي والمشهور قراءة الهمزتين كما في الكشاف فافهم ووجب قلبها
واوا كائنة تلك الثانية في غيرها او في ثانية او صورة غيرها اي غير الثانية التي تكسر ما قبلها او نفسها ما انفتح نفسها
وانفتح ما قبلها او انفتح والتصق الصورتين والاسبق ان كانت غيرها او والا فواوا او فيا انكسر الا اول مثل هذا
شاع في عباراتهم باعتبار المخفى فتدبر نحو اوادم من الادمة اصله ءادم قلبت الثانية واوا لضم ما قبلها
واوادم جمع ادم اصله ءادم قلبت واو للنقل للجملة وان قوي المتكلم وعلم لبس التكبر على التصغير وان
الواو بين الالفين اخف من الياء بينهما اذ الياء اسفل والواو نظير الهمزة في الثقل وتقيضها في التخرج كما مر واذا
قد تقلب واوا كما ذكر في الاولين وقد سبق في
تقدم المضاعف على المعتلات في تضاعيف توجيه تقديم المهموز فعد فانى لم اعد فارجع البصر كرتين ينقلب
اليك البصر هو خوا ين وهو في الاصل من الضعف كالعلم فهو من ضاعفته اذا زدت عليه وضممت اليه فصاعدا شيئين
او اكثر ثم سمي به كهند وزلزل من الزلة وامداد وسمي لمضاعفة حرفيه وقد يقال له اصم لاحتياجه الى التشديد
بالجهر والشدة للمماثلة بالادغام كالاصم البكم ولا يلزم في وجه التسمية الاطراد كما مر حواله وقد اسلفناه فلا
يعجبك وتجيبك وعرفه وفي تعريفه التضعيف بقوله وهو اي المضاعف مجردا او مزيدا فيه من الثلوثي والرباعي
مختار ومذهب الكوفيين ان مثل زلزل ايضا من مضاعف كما صرح به في شرح الامثلة وكلهن قال الله في الاصطلاح
ما اي كلمة استقاقية بشهادة المقام والكلمة الاشتقاقية التي كان عينه عائدا الى ما ولامه من جنس اي نوع واحد ولو حكما
مثلين وسيصرح به مكررين فالمضاعف ما فيه مكرر اصلي كلا او كلا ولو غير مدغم فالمضاعف من الثلوثي مجردا او مزيدا وكذا
مضاعف من الرباعي فخرج نحو جاهم وقشعر واطمان واما ما ذهب اليه البصريون نكون مثل زلزل ومصرصر ودمدم ووسوس وقرقر
من مضاعف الرباعي وخرج في التعريف بعد ولامه او فاؤه مع لامه الاولى وعينه مع لامه الثانية وتقريبهم عجوالة
او فاؤه مع لامه الاولى على انه لا يجب ولا احكام فيكفي في الثلاثي لعدم التجاور للفصل والا يجب اي المضاعف في الثلاثي

(١) وفي نسخة المصرح به في شرح الامثلة فيه للمتن

الجرد لتبادره من باب الاحد الثلثة ابواب سماعا واستقراء لتسعة تلك الثلثة دعائم الابواب جمع دعامة اى عمودها اعنى
بالدعائم ما اى بابا او ابوابا خالف حركة عين ماضيه واجع الى ما حركة عين مضارعه كما يجئ ويجتمع المضاعف
مع مهموز الفاء فقط لا العين واللام اذ لا يمكن بجانسهما حج الا يكون ثما مهموزين وهو لم يوجد فى كلامهم بالاستقراء
نحو ادّ وامّ وازّ اصلها امَمَ وانَنَ وازَزَ وهو اى المضاعف على ثلثة اقسام باعتبار الوجوب والجواز فى الامتناع
فى الادغام قسم واحد منها او قسمها الواجب وهو مضاعف وكذا قسيمه الفسمين لهذا يجب الادغام فيه لاحد جئنى فى الامر
ولا يجوز فيه الاظهار وانت خبير باختلاف الموانع فى الاحكام معتبر فواد المانع من القرار مستشاة وذا امتنع وكذا
الشواذ الضرورات والضرورات يتسع الحظر فيها على ما مر جوابه اذكر والحق هنا اوفاقه فانه بينه وقسم منها مضاعف
يجوز فيه الادغام والاظهار وقسم واحد مضاعف يمتنع فيه الادغام لم يجب الاظهار فالادغام اربعة اقسام
كما مر جوابه ويرشد كل الى اعتبارها اعتبرنا تقريره الان للاقسام فانه وان يتجه الحكم بدونه فى الكلام الا ان فى
اعتباره حسن الالتيام والانتظام والادغام مشروع فى بيانه لاعتباره فى اقسام المضاعف وتقسيمه باعتباره
فبيانه لبيانه وتكميل احكامه وان كان فى نفسه من المباحث اى جنس ادغام المضاعف لسوق الكلام الى ادغام
ادغام غير استطرادى على ما يفيده التشبيهات الاتية وسنبه عليه ان شاء الله تعالى ومطلقا فيكون افيد فى المقصد
احسن فى التنبيه والتبيين بالتشبيه وقد غلطوا اولهم يمين والاستطراديات بكمال التنبيه والادغام لغة الاوّل
والغشى فى الصحاح ادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته فى فيه ومنه ادغام الحروف انتهى وكذا فى القاموس والناس من
وفيها ايضا وادغم الحرف فى الحرف ادخله كادّه بالتشديد انتهى وفيها ايضا ادغمه الرغشيه فالاصطلاحى من الاول
كما قالوا ويمكن كونه من الثانى ثم انه افعال فى استعمال الكوفية وهو الاخف الاشهر وافتعال فى البصرية فهى فى عرفهم
جميعا اسكان الاول من المتجانسين مطلقا بنقل حركة ان كان متحركا الى ما قبله ان كان ساكنا او سلبها الى
متحركا او ساكنا وهو حرف لين فعلم بالدلالة والاولوية ان الساكن يبقى على حاله كذا ذكره العلامة المحقق سعد
الدين فى شرح مختصر الخاصر غلبين وشارح المراح المدقق وردبان الاعتداد بالاولوية غير معتبر فى التعريفات
وقال العبد الضعيف عصمه الله اللطيف ان اريد مطلقا فممنوع وان كان ملاحظة غير مفيد اذ من المعلوم ان ما بالاولوية
فبدلالة النص وبما فيه كما فى الاصول وذلك مما يفهم بسهولة ولم يتبدئ وان الاعتداد المصرح فذكانوا لا مساغ
ذلك معتبرين ولذا تراهم يتساهلون فى تعاريفهم فهى مشحونة بترك الاولى للظهور واذ كان تركه هو الاحق قال فى
الاتقان كما ينقلناه فى الباب الاول ما محصوله انهم يذكرون فى مقام التعريف ما يفهم المبتدى بسهولة ولا يبالون به
حتى لعدم جمعه اذا امكن ان يستنبط منه بها تعريفا واضحا وكذا فى غيره فاربطه واضبطه بتعاريف كليسهل عليك فى
والمراد اسكانه بقتضى الوضع فيدخل فيه ذلك عبارة لا دلالة كما فى الاول وانما وجب اسكانه لانه لو كان متحركا لحال الحركة
بينهما اذ الحركة بعد الحرف على المختار وقيل معا وقيل قبله وبحثه طويل ليس هذا محله فلو يتصل الثانى انما ان يخص
به التخفيف ومدار الادغام عليه لان تلفظ المثلين فى غاية الثقل حاد اذ هما اذا ادغما اذ فى الثانى يجتمعان كالظرف
المحيط للساكن والمبين له وهو كالمظروف بالنسبة اليه فالثانى متحرك البتة لان الساكن كما مر لا يبين نفسه
فكيف يبين غيره فالظرفية بجانبة على ان يصيرا كانهما حرف مغايرين لهما بهيئة وهو الحرف المشدد وان اكتب
واحدا ان كان فى كلمة وان تلفظا اثنين وزمان تلفظه اطول من زمان واحد واقصر من حرفين واذا جب الفصل
المائلة بين الادغام وبينهما والثانى مدغما فيه لانه قد تتخالف فى تعريف الادغام كما مر وان
تناغم وتدارج مما اهرا ما تهم فلو علينا ان نتبع عبارا تهم فانهم ائمة يهدون وننا الى الهدى بتعريفاتهم فى تصانيفهم
فهو هون ثانى حرفين ساكن فحرك ان خرج واحد فصل وقيل ادغام الساكن فى مناسبة المتحرك كانه عكسه لكن
فى حتى يوت زمانا اقصر من زمان الحرف وقيل الاباث للحرف لو صح فى مخرجه قدرا باداء الحرفين احاطتهم
الباقى

فالادغام يجئ

فاذا الادغام الحقوا التفاذا الى
فى حذف ... الزجاجى وهو
... تنزه الادغام فى
... والادغام فاذا
... الاول ... فاذا
... بيان بالعكس ... فقيل

... الحقوا ... فى
... والمقصد ...
...

والادغام ... الادغام

ابا ثما فى فيها فتا تقرب لا عتيق وقيل فعكسه الحرفين دفعة واحدة وقيل ان يجتمع الحرفان المتماثلان المتقاربان
فى كلمة او كلتين او التقى احد المثلين بالاخر فى كلمة واحدة فما فارق وبينهما بالمثلين الاخرين على سبيل الجواز
وما اختاره المحقق الرضى بينهما بالمحقق الزجاجى مع اختصاره انسب بعناية اللغوى الذى هو الادغال كما عرفت وبالله
من التباس الجواز بالوجوب وسهولة فهم المراد منه وظهوره مما المقصود بالموضوع له كما اشار الى ذلك فى الايضاح
ونقلناه فيما مر مرتين نظيره هو المضمر مستتر عند الفعل وعناه وقد حققه الخبر فى الاتحاد واوضحه استاذ المحقق
فى حاشيته بل يكون اى يدغم انه صار حقيقة عرفية فيجب ان يحتاج الى القرينة فلا يرد ان الشهرة لا تكون قرينة المجاز وكما
فى الاتحاد فلا فرق فيما مر من الاقوال الخمسة سوى الثانى فانه الاتحاد والاجتماع والالتباث والرفع لوازم له مع ما فى
الخمسة من الصحة والجواز بل نوع تكلف فى بعضها كما لا يخفى فتدبر

من اقسامه النوع الاول

منها مضاعف سكن فيه اوّل المثلين الكبرى او انسلب حركته او فتحه بغير ولم يكن الاول مدغما فيما قبله ولم يدغم فاصل الاول
زلزل لامتناع الادغام كما سياتى فى القسم الثالث حتى من حال كونه مصدرا كالضرب للماضى او امرا او غير ذلك من صيغ
ومادة للنوع وكذا ما شمل ما ذكر من الفردين فى وجوب الادغام تثنيتهما والجمع فى النوع نحو مدّا ومدّوا ومدّت
اسم وجمعها ومدّتا ومدّتا بالحركتين ولا يجوز جمع العين فى جمعهما كما جاز فى الصحيح للثقل فى تلفظه بامتناع المكان
ع بوادغام وتوالى اربع حركات ولو تقديرا لزم الادغام فى هذا النوع ضرورى لا مجال لتركه بسبب من الاسباب
ولو فى كلتين خلافا للمرتضى والنوع ... مضاعف حرك فيه الاول دون المكررات من غير فصل اى بدونه كما فى الاول
مثل امداد وتمديد واحدود ولا يكون فيه الحرف الاولى واولاهما مدغما فيما قبله اذ ذاك الفاعل اياه يكون فيه الحذف
الثالثة مثله اذ لو ادغم الاولى مدغما فيها يمتنع الادغام لامتناع اسكانها لانها امارة للمدغمة الاولى وهى الثانية وهى
ان السواكن كالميت لا يبدء ... فصلوه عن غيره خوف مد التقفيل وعدد من التقفل ما ضيء وسا ... ها
من المضارع والامر والنهى واسماء الفاعل والمفعول والتثنية والمكان مطلقا نحو مدّ ويمدّ ولا يمدد ولا يمدد مدد لا يمدد
ممدّ ومحمد ونحو يتمدد ومتمدد وهذا النوع من القسم الاول لانح اما ان يسكن فيه ما حرف وقع قبل الملحق به
او ان يتحرك والحال ان الساكن فيما حرف علة بالرفع او المعنى واما ان يكون ايضا لانح اما ان يكون حرف ... ما
حرف صحيح بالوصف والاضافة فان كان ان الساكن حرف ... ابانة فيما قبلها ... فيها او الواو او الياء او الفا
لا ... اذ كان مدة او اينا كالمدة وقد يطلق هكذا ايضا ... برشد كما فيه قول حرف لين
فى حد اجتماع الساكنين على انه قد يجئ فى باب المثال ما يتعلق بذلك فحرك او المثلين اذا كانا مدة
الاشارة اولينا كالمدة كحوقية ودويبة فى تصغير خاصة ودابة فان ياء التصغير ساكنة وضعا فهى كالمدة فلا ينقل لها
الحركة بل يحذف على ما ذكر او نقاء المانع معتبر فى الاحكام كما مر وقد يطلق حرف العلة على المدة بل اللين فان الحركة فى مثل
يوقد وموقد لا تحذف بل تنقل الى ما قبلها وان كان حرف علة كما يصح فيدغم الاول فى الثانى او يوقع الادغام
وان لزم به وصلية اجتماع الساكنين لانه اى هذا الاجتماع كائن او مشتمل على حده اى عربية فى الجواز الذى لا يجوز
ان يتجاوزها فيه ويجوز فى غيرها وهو اى الاجتماع على حده جائز فى الوصل بالاتفاق كما فى الوقف وهو اى
ان يكون الاول من الساكنين لا من المثلين حرف لين الجوف ... كما عرفت والثانى منهما والاول الذى
هو الواحد مدغم جملة حالية وذلك لان الروابط بين حروف الكلمة هى الحركات التى هى ابعاض حروف العلة ولولاها لم تنظم
حروفها بعضها ببعض واذا كانت ابعاضا روابط يمكن ان يجعل نفسها روابط ايضا اذا كانت ساكنة وحركة ما قبلها
من جنسها لانها تتمكن من اشباع مدها حتى تصير ذوات اجزاء فيتوصل بجزئها الاخير الى الساكن الذى بعدها مع
ان المدغم والمدغم فيه بمنزلة حرف واحد متحرك لان اللسان يرتفع بهما ارتفاعة واحدة كما مر فكانه لا التقاء الساكنين
هنا لعدم خلوص سكون فيها نحو ماد بتشديد وجرحان كونه اسم فاعل وهو الاظهر وكذا الاتيان لما مضى الى غاية

فانه يجئ ولحكم الخ ومداد كذا بحذف حركة الاول فادغم ومداد منها اصله مداد بكسر الاول فنقلت فتحته وسكن المثلين فادغما
التفاعل اصله متمادد بالكسر والفتح اسم فاعل واسم مفعول فاللفظ اسم للفاعل والمفعول يختص بعد الادغام
لزوال الفارق والتقدير مختلف باختلاف الحركة كما اشرنا اليه والغاية او منتهية الى اخر بصار ويفهما الفتح لانه اخف
وكذا ازاء الخ وهو الجمع المؤنث السالم فالغاية داخلة في المغيا نحو مادان مادين مادون مادين مادة مادتا مادة
مادتين مادات واما جمع المكسر مثل مداد ومدد ومددة مواد فليس منها من فيه لكونه سماعيا وادا كذا ان في بعضها
وكذا مادان مادين ومتمادان متمادين الى اخرها ونحو مادت يشتد بدفتح وكذا الالوان ما فيها معلوما من المفاعلة
وموت بجهولة منها وتمادا ماضيا معلوما من التفاعل وتموت بجهولة منه وكذا دمت مقلقة ان يجئ الماضي منها بجهول او
هنا للحكم بمداد الى اخر بصار ويفهم الابتداء وفيه بمعنى الى جميع المؤنث الغائبة او المخاطبة لكن الغاية هنا لا تدخل المغيا
فان الاول فيه بمعنى الى المتكلم مع الغير كما سيأتي ونحو مادا مادتا واه وموتا موتا واه وتمادا تمادت
وكان الذكور او مثله من نحو مداد اه مضادعها الى المذكورات معلوما ومجهولا واذا اطلقه وبياء ثنية وجيم
الاوغام عند فوقية الاواخ لزوم الاجتماع المثلين من ما اتصل به نون جمع المؤنث غائبة او مخاطبة فانه يمتنع فيه
كما يجئ للوغام ومداد ون وتمادون وكيتمادون وتمادون فالمستثنى اثنا عشر مثل مداد ون ومداد ين ومداد ا ومداد تا ومداد ن
مثل مداد ان مداد ون تمادون تمادين تمادان تمادون الخ ويجوز في الادغام مع بعض ما ذكر فيها واو لم يكن آخر صيغة
تمادون تمادون تمادون اتمادون تمادون كذلك وكذا كذلك ويجب بحذف فيما الالف بعد الثاني ولذا قال كذا ما
مضادعها تتصل بها اخرف الف الضمير او واوه او ياؤه او نون كاد وه فانه سبب لامتناع الادغام والضمير المضمر والالف الفاصلة
بوانية كانا من الامر والنهي ياء المضادعة او التفاعل نحو ليماد اليماد تاليماد واليمادي وليتماد الميتمادي وكذا
مادامادتا مادا ومادي وتمادا اه ونحو لا يماد الخ تمادا الميادا والا يمادا اه معلومات او مجهولات فيما امكن وفي
احوال من الحركة ان ما كان من الافعال بعضه تقديرا نحو مبتدا خبره مشروط وفي غاية لم يكن مضادعها الا ادغام نحو
تقريضه مشتاد وماد في باب الادغام من ابواب التخفيف بحذف حركة الاول مع لزوم الاجتماع كما ان نحو مشل
بلا فرق بينهما فتبيانه من الاستطراد تيان مادلة وكذا وكذا الاتي في المثلين الا يخفى على اولي الالباب بموفقة اسباب

السكون حرفا صحيحا او لحكما كيود لا حرفا علة من كل وجه نقلت حركته الى ساكن قبله الخ هذا السكون للمقابلة
للحركة للزم ادغامه الا كيتمدن مثلا غير مجزوم لانه من غير الجائز وهو الجزم وهذا لما مر الروابط بين الحروف لم تتم
الحركات فاء مفتعل في اثنين منها الا بتيسير بحذف احدهما بالاخر فيه فرارا ولها في ثانية ان من المداد اصله مدد كينصر
نقلت حركة الدال الى الميم الصحيح فادغمت ممد بالفتح مصدر ميميا او زمانا او مكانا اصله ممدد كمضرب بالكسر اسم الة
وخزانة يمن الافعال اصلها امدد يمدد ممد اسم فاعل منه ممد اسم مفعول او زمان او مكان او مصدر ميميا نه
وخواستمد يمن الاستفعال استمد يستمد اسم فاعل ومفعول او زمان او مكان او مصدر ميميا نه وكذا الاوزان
حكم ماذكر حكم مثل نحو من فرق الراء في نقل حركة اوال المثلين الى ما قبله من الساكن الصحيح وادغام الاول في الثاني والبواقي
ملحقة بقوله الخ اي ما كان من هذين البابين لا فرق في باب الادغام مع بعض ما ذكر فيهما وان لم يكن آخر صيغة
مضادعه مثل لما الخ مضادعه الذي يترك فيه ما قبل اول المثلين محذوف فيه حركة اوال المثلين لعدم المحل للنقل فيهما فهم
وانقدد واعتدد واستمد وخواتمد وتمادد وافتشر وفاطان مع جواز الادغام مع فتح الراء وكسرها ولا يجوز
من اقسام المضاعف الخ ما اشتمل فيه الادغام والتضعيف لكسبوا ما سكن فيه الثاني بسبب
اتصال الضمير حذرا من توالي اربع حركات ولو فتحات لما مر في الضمير التاء المحركة تا الحركات الثلث في الخاطب
او مثنى او مجموعا وفي الخاطبة مفردة او مثنى وفي المتكلم وحده ومع غيره ونون جمع المؤنث غائبة او مخاطبة ونون المتكلم مع الغير ونون
بتثليث الراء ومدد تن جمع المذكر المخاطب ومددن جمع المؤنث المخاطبة ومدد ن جمع المؤنث الغائبة ومدد نا

هذا على كون المثال من المثل وهو المشهور والا فنسبته الى ظهر الذى هو اللام ظاهرة وقيل من المثول وهو الانتصاب ومنه سمى علم
الامير مثالا لانتصابه امامه فسمى هو به لانتصاب حرف العلة فى الاول ويقال له الاطرف لوقوع حرف العلة فى الطرفين
هذا فقد ويقال له معتل الفاء ومعتلوا ايضا لظهور اعتلاله بادئ بدء مثال المثال الواوى نحو وعد يعد عدا
ووعدا فتحهما وعدة وتصاريفها بالغة او منتهية الى اخرها اى الى كل منهما والغاية داخلة فى المغيا وكذا يقدر ويعلم وما
الى اخرها امثال للباقى وقيل لادغامه مثل الاجوف فى قولهم خص يخص وزد ثم ترى بعدها علمت مابين المثال
المطلق ويجوز كسرها انما الفرق للبعد والكمال العناية بالتعيين يجئ فى كلامهم قياسا مطردا مستمرا وكان قد يطلق
واشاله اذا فهمت هذه الجملة فى القاعدة والتصاريف المضارعية كالاسية واما قولنا اذا فى بعض المواد
وقد حذف الاول الواو فقد يرد فى باب الثلاثى المجرد اثنتان كلها الا الباب الاول بالنصف فانه لا يجئ منه
سوى العين كوا وال وهو باب ضرب ويئس كسمع الواوى اكثر وسوف الآتى وجاء تحتها احدها انها الاكل كما تحتها وتقبله شئ تقبل حسن جيد كالبدء قالوا هى يجئ بين الحكم
للعباب فلتنظم به على ترتيب بديع من يرتب لا يعاب ولا يرتاب واوا كزال ودعى كفرح ودعا كذهب ودعوا
كوضع ويخ يا يا وزنا ومعنى بنى على السكون ووضؤ كمكرم ووضاءة كعلم وكرم وتوضأ له والرجل وكان
المحيط تفرد بالجزم بورود الاول فى القاموس شرط هذا واما اجتماعه مع سوف الفاء فلا كان له ومع المضاعف نحو قد
وزد ويخور يجهل اى طرح فى اليم ويجهل اى يطرح فى اليم ويعم الساحل فانه من الياء ذكرنا ان مطلق الواويات اكثر من اليائيات فى مطلق المعتلات ولذا اقتصر على امثلة الواويات فحسب
والمضاعف نحو هذا المثال وهو المناسب وهذا المضاعف بالباب الثالث وهو الرابع فى المشهور
يرد اصله يورد بفتح العين وماضيه لا يكون الا مكسورها بين لما ارد المضاعف لا يجئ الا من البعائم وان يسقط فاؤه
اوليتا فيه ان كان فاؤه واوا او الياء لانتفاء العلة الباعثة من المضارع وان دخله الواو فى الجوازم والنواصب والمثالة
آتية والامر والنهى المعلوم ما من جميع التصرفات اذ من المجردات منها يسقط لزوال العلة وهى كسرة ما بعد فاء اذ هو مفتوح
على ان الواو تفوت بضمها وان قال ان الثانى نحو يود اصله يودد بدليل ان حروف المضارع
وفاء ماضيه الواو وجب ان يقدر بعد حرف المضارعة فيحذف لانه لما وقع بين الياء المفتوحة والكسرة ثقل كالضمة
بين الكسرتين ثم حملت عليه اخواته من الياء والهمزة والنون وتصرفات باب الجزم مطلقا والامر واسع وان قال يعد
واعد ونعد وخولم يعد ولما يعد ولن يعد وما يعد ولا يعد وليعد فى الغائب ولتعد فى الغائبة ولا تعد
النحو المراد بوقوع الواو بين الياء والكسرة اذا الاصل يورد فلا يرد مثل يورد ويوعد من الافعال فانه فى الاصل
يار وعد حذف الفرع كما ذكر ولو وقع اه بينما اراد الواو وتقول بالضم كما عرف وايضا لو حذف لالتبس بمضارع الثلاثى
والاجمام تترك كثيرا وتخفيفا وفى الاصل وبالمستعمل كثيرا ويسقط فاؤه لانها فى الباب الرابع ايضا وهو الثالث فيما سيظهر
نحو يهب وتهب واهب ونهب ومثل لهب يهب ولما يهب واد يهب ولم يهب ولن يهب وليهب وكان
بين ياء وحرف علم مفتوح حتمين بشهادة الذوق السليم لما ارد بين فتحها واوا وفتحة مسافة وافترقا او حرف العلة
اثقل واما الحذف فى نحو لم يعه لانه بناه وقالوا واما نوا المراد ماشى يعى وقيل ورد ورد فى الشرف وزنه
ماورد عليا بالتخفيف كما فى قوله تعالى استاذن رجل من اهل الذمة وغيره هذا فالمراد عدم الكثرة فاما قوله استعاذة تعيذه وفى حديث ابى الدرداء اتريد
عن عائشة رضى الله تعالى عنها قال استاذن رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا حنجره فقال بئس ابن العشيرة او اخو العشيرة ثم اذن
له فالذى له الواو فلما خرج قلت يا رسول الله انك قلت له الذى قلت ثم ألنت له القول فقال اى عائشة متى عهدتنى فحاشا

واستواء في استواء استفعال افتعل تم معلوم والجهول غير المعلوم في اداء الا فتعال الزيادة التخفيف في جميع
الممكنة للاستقامة خواتمه يتعدا صلها او تقديرا قد علوم او مجهول ابن تعدد بالهمزة فقد
وفي القاموس وا، يقولون ايتد يا قد فعل ثم قعد الجرة انفعل انقاد او انادة فعل يقولوا مطاوعة
لعوامل الاشارة الى الهيئة الناشئة من وقوع الوبدل او للاخبار بها بعينها او الكناية ولهذا يعبر
وهو لا ان وكذا وانتم غير مقدر اتما دام ايقائهم وقتيتها ذكر من قوله وفي غير فقط الفاء الى هنا وعلى الاطلاق
قوله لا يعل فاء المثال واوا او ياء او المثال والمراد فاؤه بان يكون فاؤه او المثال كالحرف والبناء الصحيح في عدم الاعلال
لعدم مقتضيه او وجود مانعه في البعض نحو وعد موعود وفاء غير موعود فاعد موعود اسم فاعل ومفعول المثال الو
الواوية من الثلاثي المجرد نحو اوعد من الافعال ووتعد من التفعل وتواعد وتوعد من التفاعل واستوعد
من الاستفعال معروفات او مجهولات في جميع متفقات الامثلة الثانية وكذا اوكما ذكر من الواوي في عدم الاصول
اليائي مثل ييسر وتيسر معلوما ومجهولا من اليسر وتيسر وتياسر من التفعل والتفاعل وغيرها لكن ما لم يوجد فيه مقتضى الاعلال
من مطردات المذكورات وتصاريفها فتدبر وقفس في التمثيل بالعدة والعطف كما هو عادة الشريفة بالاطف
من السبعة او الاربعة فالصيغة للتصيير او المرتبة في بيان احكام افراد جنس الاجوف او في تحصيل
ادوكاتها قدمه على التقدم والصيرورة في المتكلم وحده الذي هو الاصل على الثلاثة بالاعلال بخلافه ولان بعضه لا يعل
كالاجوف بخلافه فتبصر وهو اصطلاحا ما كلمة اشتقاقية كان عينه آيا يقابله من فعل وحده اي منفردا عن لاحق
اذ يكون لضيفا حرف علة مطلقا وانما سمي اجوف مما يتعلق بالخلو وسطه الذي كالجوف عن حرف صحيح او يقوم
حرف العلة فيه فكانه بجوف خال وقد يطلق على الثلاثة لما مر انفا ويجتمع الاجوف مع مهموز الفاء خواب والكفال من
الذوب والاصل اوب واوى رجع ومع مهموز اللام خواجاد من يجي اصله جيا كباع ولا يجي ولا يستعمل من باب
الامن دعائم الاجواب بحكم الاتباع والواوي منه لا يجي من يفعل بالكسر الا اليائي من يفعل بالضم بحكم السماع لانه لو جاء
كذا لزم قلب الواو ياء والياء واوا بعد نقل حركتها الى ما قبلها فاجتمعا بالاخر فادغم فيه تراب لعدم الضرورة ولما
كان ما لا يعل من الاجوف منضبطا نوعا وضبط انواعه يسهل بيان ضوابط ما يعل منه ضبطا اولا وبينه واخرجه من البين
ابتداء وان كان بيان ما يعل وضبط انواع اعلاله اهم بحثا فقال ولا يعل ولا يقين منه اي الاجوف مطلقا ولو جوازا بان
يصح على خلاف التغيرات القياسية بحكم الاستقراء صيغت التي بالاضافة وهما ما افعله وافعل به فهذا شروع فيما لا يعل لانه
تقدم نقيضها بالتنكير والجمع وغيرهما انها جاريان مجرى ضرب وذب الامثال فلا يغيران على ما بين في محلهما كالامثال فاعلم انهما ليسا
منها المرجع في الاعلال فيها نحو ما اقوله واقول به وما ابيعه وابيع به كما انصرم وانصرم به ولا يعل منه افعل ايضا سواء كان فعل
او الاجوف منه صفة مشبهة نحو اسود وابيض واعور والين كاحمر والتفضيل نحو احوط واقيس لئلا يلتبس افعل التكلم وحده
منه وانت تعلم ان الفعل اصل في الاعلال لثقله وكثرة استعماله وفروعا ونوعا كما مر اذ لولاه لما تحول على فعل لتعذر اجرائها مجرى
واجب ويتم ويبوب بناء وما من الثلاثي المجرد وينتج من اللون والعيب حتى قيل ان فعل لتعذر شتق من افعل للتفضيل فاتهم
ولا يطرد ايضا المصدر والذي كان على فعلة بفتح الفاء وكون العين كقول وبيع للخفة لحاصلة بهما وحاصلة الصحة في نفس
الحرف واما مدا والتغيير مطلقا فهي التخفيف كما حققته ولاجناء المرة من الصاد نحو قرأة وبيعة لاداء الواو والياء اذا سكنتا
وتحركا وانفتح ما قبلهما لا يعلان لما ذكر انفا من وجود الخفة واصالة الصحة ودوران الاعلال والتخفيف على
دفع الثقلة ولا يجوز ان يتبع حرف الاعين واوا او ياء بالفتح في جمع بناء المرة من الاجوف كما كان يجب فيه مع غيره على ما سبق
في بابه التصحيح للثقل في تحركه ولو بالفتح ولا مجانسة حتى تتقوى على تحمله كما في بناء النوع عند القبائل الا عند بني تميم
فانه عند هذه القبيلة يجوز للخفة والطرد قال قائلهم في صفة الغنامة اخو بيضات رائح متاوب هذا نحو قولا
وبيعات بالاسكان او الفتح ولا بناء النوع منه اصلا الا نادرا الا وقت ان اوبان يكون عينه واوا فيعل فتقلب واوه او
عينه ياء وتسكن هي وانكسر ما قبلها وضعا وقدرا ذا اراد صغير بين شيئين فلا قرب كما قالوا لا يصارف

فالاول اولى فتنه ساكان كذلك يقلب كذلك فالكبرى مطوية والنتيجة على الشكل الاول بالقوة في المتن بشارة و
نظائره في الاحكام مفاوضة ومدار كل ذلك على ان يجاز في تراكيب مصاغة وقد يعكسون كما تقف عليه
في اساليب مسافة تحريبة وسيئة اصله موتة بالكسر ويجوز ولا يمتنع في جمعه اي بناء النوع تحريكه حسية با
لانها تقوت بالكسر على تحمل الفتح بخلاف المرا ويجوز ابقاؤه على السكون الوضعي تحريبيات لان الفتح نوع
نقل من حيث انه حركة حتى كسر ما توالى اربع حركات ايضا مع قطع النظر عن ذلك التقوي ولا يعل ايضا
مبالغة المصدر نحو تقوال وتكيال لانه يقتضي الحذف فيلتبس فانه لو اعل النقل حركة الواو والياء الى
ما قبلهما وقلبت الفا فاجتمع الفان فحذف احدهما فصار تقالا فيلتبس بمجهول مضارع قال اذا فتحت
وبما لا يدركها التاسع لاستيماني الاول ومن البعيد ولانه ليس على نمط فعل وكذا نحو قويل وكييل والوجه ابقاؤها
البيان عنيتي ولا صيغتا اسم الآلة بالاضافتين نحو مقوال ومخيط ومخياط انما مقوال ومخياط منقولا
لو اعلا فصارا بعد القلب والحذف مقالا ومخاطا لم يعلم انه مفعل او مفعال في الاصل او مقول ومخيط
ومخففان منهما كما قيل في مذ ومنذ فيكونان في حكمهما في الصحة وعدم الاعلال ومن شرائط الاعلال عدم
اللبس والاجحاف او بعضا بما بالنقص بل هما اصلان ايضا بالتراد فحملا ما بعيني لهما في اللفظ كما في
في المعنى على ان من شرائط القلب في الكلم ان يكون مناسبا للفعل بموازنته له ومباينا له بكون الزائد فيه لا يزاد
على الفعل او يزاد ولكن حركة غير حركته او مشابهها واوه او باءه بالفعل مقبولة ومما مناسبا بنان له من كل وجه والثرا
كالمعدومات ولا اسم فعل نحو قوال وكيال لما مر انه لا يكون الا على هيئة واحدة ابدا للاستقرار ولذا لم يجيء من غير
من غير الثلاثي اصلا اتفاقا وبهذا يظهر وجه آخر لامثال السابقة فافهم ولا يعل ايضا ما اجوف او الاجوف
الذي عدا اربعة ابنية وابوابه اي كلمات اشتقاقية منها من البناء والاجوف المريد فيه وبين الاربعة المستثناة
بقوله افعل نحو اقام يقيم اقامة وابابا الخ وافتعل نحو اختار يختار اختيارا ويختار واتباع الخ آخره وانفعل نحو انقاد
ينقاد منقادا وانباع الخ واستفعل ونحو استقام واستباع ومفاعيلهم نحو مقام ومباع ومختار ومنقاد لانه لو اعل
فستقام فيه وكذا اليائيات معلومات ومجهولات ولذا اطلقها ثم ميز وشمل لما عدا الاربعة فقال نحو قول و
ميز من التفعيل مطلقا ايضا بقوله ومبيز بالاظهار كدحرج لان الواو واليا فيهما قد يعلان نحو قوقل و
لئلا يختل الغرض على ان يلزم الى الاعلال والاعلال اذ لو اعلا بان نقلت حركة الثاني الى الاول فيهما
للسكون فلا يرد انه لا يفتح هنا لعدم الفتحة وقد عرفت ان الجنسي بالجنسي يتقوى فقلبتا بلزم قلب الاولى
ايضا الفا لانفتاح ما قبلهما وتحريكهما بحركة لازمة فيلزم التقاء المحذوف وبنا الحذف يلتبسان بالثلاثي ولو
لم يقلب الاولى فيفعال اسم فعل وهو من الثلاثي قياسي كما سبق وقد علم انه لا عبرة بالاول واخرا وايضا لئلا يزول
الغرض الذي هو المخالفة بعينه اذ الاعتبار بالمعنى ليس كغيره ولانه لا بد ان يكون الساكنة خاتمة كما قيل وتخوفا
وسائر من المفاعلة لعدم الامكان نقل حركتهما الى الالف لانه ساكن دائما وضعا لا يقبل الحركة اصلا وقد ان بالبناء و
المعنى فلا يغتر بما قيل ان الفتحة حاصلة على ان الساكن ليس بقاء وقد قيل بلزومه كما عرفته آنفا كالبابه عم اي لا يوقع الاوهام
بجعل الالف واوا والضرورة فتحها قبلها ايضا او كما لا يعل في مصدره بها وبهذا ظهر ان سبب الاظهر في مجهولهما مع وجود
العلة ولوجود قلب الواو ياء لئلا يلتبس بمجهول فعل من التفعيل اذ قد سبق ان ارتفاع الموانع في الاحكام لازم
ومعتبر والالتباس منهما نحو مقول لا قول ومسير لا سير بالادغام بعد القلب ونحو تقول وتميز من التفعل والتفاعل
ومما يز من التفاعل لما مر آنفا ولبابه عم ايضا كذا ايضا في مجهولهما او التفعل والتفاعل مع وجود التداعي فما مع عدا الاربعة
اليه بقوله لئلا يلتبس بمجهول نفعل نحو فقول وبالبيان لا تقول وتميز لا عبرة بالقلب فالادغام وما مع عدا الاربعة

نحو كعود وابيض لئلا يختل البنية لانه لو اعل النقل فتحتها فقلبنا الفا واستغنى عن الهمزة فصار ساد وباض فالنسبي بفاعل مدغما نحو ساد او حملا على السواد والبياض كما قاله المحقق سعد الدين والسواد والبياض اذ لو اعلا لالتبسا بعد الحذف للالتقاء والاستغناء بفاعل مدغما ايضا وكذا اى كما ذكر في عدم الاعلال والادغام جميع مصادر هذه الحلات او الابواب المذكورات من كون نحو نول الى ابياض من الاسترا المحلية والمطردة اى المتفقة وقد عرفتها في الاول والمراد بما اخرج من البين ما لا يعل من الاجوف شرعا فيما يأتي مما يعل منه ولعدم ورده حيث ميز بينهما ولم يعمل ما لا يعل ولقد افاد ما يعل واجاد حيث فصل اعلال كل باب ونوعا فيه ولم يخلطه بغيره في ترتيب وتوصيفه وكمال مراجعته وحفظه وتوصيفه فعال ويعل قياسا سطردا او يغير ما عداها سطلقا فهذه انواع ... ان الاصل في الاعلال الفعل لثقيل الكثير الاستعمال والمزيد وهو النوع الثاني الماضي ثم المضارع ثم غير الثلاثي منه ثم الموازن لهن الكلم ثم غيره منه بهذا المستنبطة من جواهر كلامهم ورواهر مرامهم بل هو المنصوص في كلام بعضهم فاحفظه فيفعك في المواضع العديدة لا سيما في الاطرادات والاحتجاجات الكثيرة الاول المعهود او منها او يعل اولها قلبه عينه اى ما عداها واوا او كان ياء الفا مفعول القلب وذلك القلب القلب مبتدا خبره حما اذا تحركتا ولو في الاصل التثنية بالنظر الى الظاهر والا فالاقرار بالنظر الى ما قبلها البتدات واتى قلبت ح الفا لان كلامنها مقدر بحركتين فاذا انظر الى ذلك حركته وحركة ما قبلها اجتمع اربع حركا متوالية ولو تقديرا فقلبوا هما الفا لتعجل نوع خفة بالجانسة وقد تراته فرد تو ي ما هو منها لحركة نحو قال وباع من القول والبيع وانقاد من القود واختار من الخيرة ونحو ينقاد ويختار بفتح الياء وضمها ونحو منقاد اصله منقود اسم فاعل او مفعول ومختار اصله مختير كذلك واما مثل ينخاف فيعل لا اعلال الما والقلب الفا واقع في جميع مصاديقها وان حذف بعده لداع ما في بعضها وسيجئ او بحذف انتقال من الوجدة فيها اى نحو منقاد ونحو مختار لنحظ الفاعل والمفعول ويختلف التقدير اى تقديرهما كما اشرنا الى اصلها المرفوض اذ الاصول في كلام العرب امر فوضة مثلا لا يقولون في السنة سنقود كسر او فتحا بل منقار كما انهم يقولون قال لا قول مثل منقار من المشترك اللفظي فاعرفه بنفعك ثم اى بعد قلبها الفا ان اجتمع به ساكنا احدهما الف والآخر آخر يحذف الالف المقلوبة اليها حرفي لعلة نحو انقدن اصله انقودن قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار انقادن فحذف الالف للتساكنين فصار انقدن واختارنا اصلها فاعل كانقدن معلوميا حال منهما لا مجهوليا فان اصلهما حاج انقودن واختيرن بنون الاسرة والتاء وكسر الواو والياء فنقل كسرتها الى ما قبلهما بعد سلب ضمته للنقل ثم حمل الواو في اول باب و لانكسار ما قبلها فحذف للالتقاء الساكنين فالحذوف ياء سقلوبة او اصله وبذا ذهب سيبويه والفاء منتهيا الى آخرهما والآخر داخل ايضا نحو انقدت انقودت انقدت انقدتما انقدتم انقدتن انقدن انقدت انقدنا واخترت اخترت اخترتما اخترتم اخترتن اخترن اخترت اخترنا وتحو ينقدن اصله ينقودن جمع المؤنث الغائبة وتنقدن جمع المؤنث المخاطبة ويختارن ومختارات معلومات ومجهولات ونحو لينقد فالينقد ولم ينقد ولم يختر او اصلها واعلالها ظاهران والمحذوف فيها للاجتماع بالقلب الفا المقلوبة وقوله وفي ماضي الثلاثي المتصل به ضمير متحرك وهو السبب للتغيير ظرف لقوله يبدل ينبه بذا على حركة الفاء منقولة من الفتحة الخفيفة الى الكسرة اى تزال الفتحة وتولى بها فكما انها ان كان عينه ياء او واوا للانفصال الحقيقي فافراد مكسورة لا واوا والعينا او حرف العلة لتدل الكسر للجنسية على الالف المحذوفة بعد قلبها الفا لالتساكنين الالف وتمام الفصل او على البنية اى البناء والباب وهو فعل بكسر العينا الذي

همزا الواو المحذوفة بعد قلبها الفا نحو بعي من البيع اصله بيعي قلبت الفا فحذفت للساكنين الالف والعينا فصار بعي بفتح الفا ثم كسرت لتدل على الياء وقيل في اعلال مثل قلى وبعى نقل فعل بالفتح الى فعل بالضم في الواوي بالكسر اليائي فنقلت حركتها الى ما قبلها بعد سلب حركته فحذفتا للالتقاء وهذا وان كان اليسر الا ان الاول اقيس كما نبه وخفي من الحذف اصله خوفي فاعل كبعي مضارع خفي بالفتح ثم كسرت لتدل على بنيته وزنته ومراعاة بيان البنية لتعلقه بالمعنى حيث امكن اولى من التفرقة بين الواوي والثاني فترك التفرقة بين الواوي والثاني فترك التفرقة بينهما في فعل بالكسر واللتزم اللبس وارجيل الامر على التراخي لانه اذا عرف الوزن والهيئة عرف معناه المخصوص المقصود قلت الى آخرهما اى الى بدئا وختمنا وتبدل حركته منها الى الفتحة بعد الحذف ان كان عينه واوا مفتوحة لتدل الفتحة للجنسية عليها اى الواو المحذوفة بعد قلبها الفا نحو قلن واشاله الى آخره وانما لم يراعوا فيه بيان البنية بابقاء الصحة بعينه ما ذكر من العلة لعدم امكان الدلالة عليها معه لمرافقة حركة العينا حركة الفاء فان اختلاف او زان الفعل الثلاثي بحركات العينا ولما لم يمكن التنبيه على البنية في فعل بالفتح راعوا فيه التفرقة بين الواوي واليائي والنوع الثاني من الجملة او للواحد نقل حركة العينا سطلقا الى ما قبلها واوا كان العين او ياء وذلك النقل ثابت اذا تحركتا اى الواو واليا بأية حركة كانت والحال ان ما قبلهما ساكن صحيح لاحرف علة اذ لا اعلال فيه كما ستر كقول و بيع وتقول وتبيع على قول ولا صحيح يتحرك اذا اعلاله ليس بالنقل كما ستقال نحو يقول اصله يقوول نقل ضمة الواو وثقلها الى الساكن قبلها بصحته فبقي الواو على حالها وانضم ما قبلها وبيع كيقول وبيع مصدر ميمي او اسم زمان او مكان اصله بيوع بكسر الياء وبيع ماضيا مجهولا من الافعال او مضارعا متكلما من المفاعلة او مصدرا ميميا او اسم فاعل عن الافعال ولولا هذا لامكن حمله عليه وبيع عليه ايضا ولا وجه للعكس وستبيع اسم فاعل من الاستفعال ولما كان بعد اعلال النقل اعلال آخر في بعض المواد اشار الى التفصيل بالزوائد فقال وان كان العينا واوا مكسورة تقلب العينا او الواو بعد نقل حركته وهي الكسر الى ما قبله ياء مفعول من الاقلب لسكونها ولينها وانكسار ما قبلها وهو امن دواعي الياء خفيه داع بلا مانع نحو قيم ماضي مجهول من الاقلب نقلت كسرة الواو ونقلها عليه الى ما قبلها ما قبلها ثم قلبت لسكونها وانكسار ما قبلها ياء او مدت وتقيم مضارع معلوم منه اصله يقوم فعل منه ما علي في اقيم واستقيم ماضي مجهول من الاستفعال اصله استقوم وستقيم مضارع معلوم منه اصله يستقوم وستقيم سهم فاعل من الافعال اصله مقوم وان كان العينا من الاجوف او عينه سفتوحا سواء واوا كان او ياء قلبت العينا او الواو والياء فالاول اذا وقع بعد الفاء بعد نقل حركتها الى ما قبلها لوجود الداعي وعدم المانع ولو حكما لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الآن اي في الحال مبني على الفتح وما ذكر الا للتخفيف ولو قلبا واعلال الماضي الثلاثي المعلوم نحو يقال اصله يقول وبهذا اصله يهيب من الهيئة معلوما مجهولا واقام واستقام اصلهما اقوم واستقوم معلومين وبقام من الافعال وستقام مجهولين ومقام بالضم ومستقام ومقام بالفتح او بالعكس اعلم انه قال صاحب الكشاف في قوله تعالى مالك يوم الدين يجري مجرى المفعول به والامام البيضاوي اجراه مجرى المفعول به وقال علامة الطيبي ويجري بالضم لهم كان يجازى ويجوز الفتح وانما رجحه الضم للتناول الفاضل العصام العصام اختار الفتح في محل ليس هو محله بل يجري فيه بالاجراء ثم قال فنعم لو جعل سفعولا سطلقا كان الاظهر التناسب اللفظي فاذا علمت حال المجرى وقس عليه المقام واجره بمجراه فاكرم ذا مذهب وقام سقامه بحسب المعلوم وكذا المذبوح والقتيل علم انه اذا كان المقام في خير القيام بفتح حال كونها بهذه الثلثة اسواء كانت مصدرا او مكانا او زمانا او النفاذ او

اشارة قد ترتبت وجوه امثاله في بيان احوال افراد الناقص او في تحصيل ادراكاتها انما سمي به لنقصانه حرف في الجزم وحركة في الرفع وبناء الاربعة لكونه مثل غزوت وامشي واذهبا حرف على خلاف الاصل بخلاف مثل وعدت وطويت واخذت ومددت فانه مستغرب فسمي به فافترقا لكون ماضيه على اربعة احرف اذا اتصل به ضمير مرفوع متحرك فان قيل هذه العلة موجودة في كل ما هو على اربعة احرف من المجردات قلنا هو في بعض ذلك غير ذلك على الاصل بخلاف فان كون على الثلثة بناء اولى منه في الاجوف لكون حرف العلة في الآخر فيما خالف ذلك وبقي على الاربعة مستغرب فسمي به وايضا تسمية الشيء بالشيء لا يقتضي اختصاصه به قال المحقق عز الدين ان تسمية الشيء ببعض ما يلزم لمعنى قد يعتبر فيها ذلك المعنى جزء من المسمى والمراد ذات باعتبار نسبة المعنى اليها فهذه التسمية تطرد في كل ذات كذلك كالاحمر فانه لذات ثبتت الحمرة فاعتبر في المعنى خصوصية صفة اعني الحمرة مع ذات ما فاطرد في جميع محالها وقد يعتبر ذلك المعنى من حيث انه مرجح لذلك الكلام من غير دخول في التسمية وكون جزء من المسمى والمراد ذات مخصوصة وهذا المعنى لهذه التسمية لا تطرد في جميع الذوات التي يوجد فيها ذلك المعنى اذ المسمى انما هو تلك الذات المخصوصة التي لا ترجح في غيرها كلفظ احمر اذا جعل علما الشخص له حمرة والحاصل ان اعتبار المعنى قد يكون للتصحيح فيطرد وقد يكون للترجيح فلا يطرد فافهم ذلك وقد استقصينا هذا قبيل القسمات فعليك به فانه من اهم المهمات وهذا اي كلمة اشتقاقية كان لامه لاما او واوا او ياء ولا عينه وقد مر وجوه التصغير فارجع وحده لا مع عينه او فاءه احترازا عن اللفيفين مفروق علته واوا او ياء والثاني لا يكون اصلا فانطبق للمعرف على المعرف ويجتمع الناقص مع مهموز الفاء نحو ابد واوى وآى وآسا وهو مهموز العين نحو رأى ونأى ومأى لا مع مهموز اللام لعدم الامكان ولا يجيء الناقص الواوي من يفعل بالكسر ولا اليائي من يفعل بالضم لتمام ما مر في الاجوف واسم الزمان واسم المكان منه اذا الناقص يجيء اي كلهما الزمان والمكان والافراد لاتحاد الكم او الوزن او على البدل بفتح العين وسكون الفاء لتوالي اربع حركات ولو تقديرا في كلمة وان كان وصلية مشتقا من يفعل بالضم او بالكسر اي بالكسر او الضم باستقراء اما من يفعل بالفتح فللمخالفة لما هو الاصل واما من يفعل بالضم فلما طراد والخفة وعدم مفعل بالضم باستقراء للثقل واما من يفعل بالكسر فهو ان الاصل فيه الكسر للفرق فلو فتح فلاجل العين ومضمومه يلزم هذا التوالي ايضا لانقلاب الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها بخلاف ما اذا كان حرف علة فانه يجعل كصبي اصله صبيو من الصبا وة نحو غزو للمصدر وغزوة للمرة او للنوع واعمى وراعية كذلك لان حركة الاعراب كالعدم لزوالها بزوال العامل والتاء طارئة لا اعتبار لها على ان سكون ما قبلها لاصالته لا ينقل اليه الحركة لحفظ البنية وجميع ما مر في الواو يجانس التصحيح في جواز تسكين العين لتحصيل الخفة بتسكين ما قبل الواو بخلاف الصحيح مع فتحه كما في التصحيح وعدم جواز كسره لئلا يلزم الصعود من الكسر السفلي الى الواو العلوي ثم بعد النزاع عن مواضع عدم اعلال الناقص سيشرع في انواع اعلاله ومحاله وهو الاهم في الباب فقال واعلال الناقص مطلقا سيجيء انواع الاول اعلال يختص بالواو وقيد بنا مطلقا اي سواء كان الناقص واويا او ياليا واعلاله بتغيير بعض حروف العلة الى بعضها او الى غيره وبين ذلك بترتيب مناسبا كما سيتبين عند طالب راغب وهو اي المختص به قلبه ياء او ذلك واقع في مرضعين احدهما مرضع اذا كان ما قبلها مكسورا سواء كانت او متحركة وكذا كانت كانت ساكنة في الكلم او في الفعل وسواء كانت ثابتة اولا وسواء صارت اللام في حكم الوسط بالحمل او حرف لازم نحو غزا على فعلان من الغرف فاللام في حكم الوسط للزوم الالف والنون فيه اولم تصر نحو رضي اصله رضو مطلقا او مجهولا من الرضوان وغزي مجهولا من غزا اصله غزو وكذا اعطي مجهولا اصله اعطو وغازية اصله غازوة قلبت في كلها ياء لكسر ما قبلها وكسرة ما قبلها للمخالفة بعد الكسرة ويجوز ان يجعل المثالان الاخيران من المرضع الثاني ولذا له قال وكذا وكلمة اذا كسرة ما قبلها ولين عريكة الفتحة لكونها اخت السكون وثانيهما موضع اذا كانت الواو رابعة فصاعدا ثالثة فانها لا تنقلب بحيز وعوت لخفة الثلاثة ولم يكن ما قبلها مفتوحا ساكنا عري منتوحا او مكسورا او الجملة عطف او حال نحو اعطيني اصله اعطون الى آخره وهو اعطيتنا معلوما مثال ما قبلها مفتوح ومجهولا ما قبلها مكسورا ولذا الطلبة وكذا آد كاعطيتني في التعليم نحو تغزيان وتغزيان مجهولين كالمعلومين اذ لا قلب جعلا حاجزا لعدم التطرف والحمل على المزيد قلب الواو في هذه ياء لوقوعها في موضع يليق بها بالتخفيف فيه مع زيادة ثقلها بكونها رابعة وصاعدا ومع تلك تخفيفها بالاخف الذي هو الالف بخلاف مثيل يدعو فان الواو لم تقلب منه ياء ولو رابعة لانضمام ما قبلها ويجوز ان يكون حملا على الماضي كغزى مجهولا فان الواو فيه انقلبت ياء لانكسار ما قبلها فحمل المضارع عليه للمماثلة والامر كالمضارع واذا كانا لواحقه اعلا اكم الفاء على لاعلال فعله مع اختلاف نوعهما فاعلال المضارع لاعلال الماضي مع اتحاد نوعهما اولى وهذا اصل اصيل وكذا اعلال اماضي لاعلال المضارع كاعزيت واكتصفيت حملا على يغزي ويستضفي على قول من شرط التطرف في قلب الواو ياء [illegible] من انواع السبعة قلب لامه حيث لبد لكانه ليتقارب واوا كان او ياء الفا لمزيد التخفيف وانتفى ذلك القلب واقع عند اجتماع شرائط بينها بقوله اذا تحركتا ازا الساكن الاصلي ضعيف وانتفى ما قبلها ليسند عي الالف ولم يكرا بعد هما الف التثنية او ياء او الف التثنية وسيأتي فائدة

مطلب لا يجيء الناقص الواوي في ثلثة مواضع واليائي كذلك

فيها

مطلب

اشترن صفات اشتبك وستمر اوثق وعادت اليه بكر تعالى مترن على الشقا اذا تحركت عليه وتقدره اعتبر

١١ يغزو

العقد والذ جمع جمع المؤنث هكذا في اكثر النسخ وهو الصواب وفي بعضها او نوذ جمع المؤنث ولم يلزم من اعتلال
اجتماع اعلاليين في حرفين فلا يمنع قلب الواو ياء ثم الياء الفا في مثل هذا على كون ذلك قلبيا في محل واحد
لانا في حرفين متواليين بحيث لا يكون بينهما فاصل فلا يمنع حذف احد الحرفين في مثل قرا اذ بقي محل الا علال
فاصل وهو العين فلا تتوالى في كلمة واحدة من جنس واحد فلا يمنع النقل والقلب في نحو يعقول مجهولا
لعدم الجنسية لان النقل غير القلب وذلك لانا يلزم اجحافها واختلال دلالتها المراة واما اذا كان
اجتماعهما في حرف او في غير متواليين او في كلمتين او من نوعين فلا وقد علمت ان ارتفاع الموانع معتبر
في القواعد وان لم يذكر فينتظر نحو غزى وري واعطى اصلها اعطو قلبت ياء لوقوعها رابعة او تبعا لمضارعه
ثم الياء الفا لاجتماع الشرط مطلقا واشترى من الشرى واستقصى اصله استقصو من القصوى قلبت ياء
لوقوعها سادسة او اتباعا لمستقبله ثم الياء الفا لما مر واعرورى اصله اعرورى من العرى كما ستعرف
وارعوى من الرعواء كحمراء وهو ناقص من باب افعل اصله ارعوو ولم يدغم لتقدم الاعلال على الادغام لان
التخفيف اتم وهو فيه اتم بل قلب الواو الثانية ياء لوقوعها خامسة بالضم ما قبلها لان سبب الاعلال في مثل
الثورة موجب لا يتخلف اصلا بخلاف سبب الادغام لجواز نحو بلا ادغام وقد عرفت المثبة
تخفيف فيه وقيل لان الاعلال قد ينظر فيه الى حروف وفي الادغام الى حرفين البتة وايضا الاعلال يهتم في الآخر
الذي هو محل التغيير والادغام في الوسط على ان الاعلال بالنظر الى ذات الحرف والادغام الى اجتماع
مع المثل ثم قلبت الفا وحذفت ارعوى وارعوا وارعوا الفاسح تحركها وانفتاح ما قبلها لئلا يلزم من
اجتماع الاعلاليين المنوعين المعهودين ولاولوية الآخر للتغيير عنية عن البيان والتغيير ولذا لم يعكس الاعلال
ولئلا يقع الضمة على الياء المقلوبة عن الواو في مضارعه ويقال يرعاى اذ هو في كلامهم مرفوض وكذا الى مثل
ما ذكر من الافعال في قلبها فيها الفا نحو المرمى اصله مغزو قلبت ياء ثم الياء الفا والمرمى بضم الميم وفتح الميم فيهما مصدرا
ميميا او اسم زمان او مكان من غزا ورمى او بضمة اسم مفعول او مكان او زمان او مصدر رمى ميمي من الافعال فيهما
وكذا امثلها كمغزى ومرمى واما مثلها من المعرفي للظهور بها في الممائلة لظهور الفرها ومراماة والمراماة
مصدر من باب المفاعلة اصله مراميه من الرمي ولما قيد فيما سبق بقوله ولم يكن بعد هما الف التثنية او
ياؤه ذكر فالذ فه بقوله واذا كان بعدهما الف التثنية او ياؤها او الف جمع المؤنث كمعطيات ومرميات
اسم مفعول تركه لكونه كالف التثنية في وجه عدم الاعلال لا يعلان اي الواو والياء نحو غزوا ورميا واعطيا
ويخشيان معلوما او مجهولا وبغزيان مجهولا واخشيا امرا مثنى ومعطيان اسم مفعول مثنى ومعطيات كذلك جمع
وذلك لانه لو اعلا في الثلثيين الاولين لاجتمع ساكنان وحذف احدهما يلتبس بالمفرد ولو اعلا في الفا
لاجتمع ساكنان ايضا فيحذف احدهما فيلتبس بالمفرد عند الجزم والنصب ولم يحذف في الرفع دفعا للالتباس
واما لم يعل في اخشيا وان لم يلتبس اتباعا للمضارع لكشقاقه منه لان في الاخير فيلزم الالتباس به عند
الاضافة في الرفع واما عدم اعلاله في النصب والجر وان لم يلتبس كما عند عدم الاضافة فخلافا لزوال
ثم اذ بعد ما علمت قواعد قلب الواو والياء الفا فاعلم انه بعد القلب المذكور ان اجتمع ساكنان او كانا
الالف بحذف الالف المقلوبة منهما بعد القلب فالظرف للجزاء وابقى ما قبلها على الفتح نحو غزا ورمى
واعطوا واشتروا واستقصيا اصلها غزوا ورميوا واعطيوا واشتريوا واستقصيوا واجمع ما علمت
قلبت الواو والياء فيها الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها مع عدم الموانع فاجتمع
ساكنان الالف والواو
تحذف الالف اذ الواو في مثلها صخير لا يحذف وابقى ما قبلها مفتوحا لان الاصل ابقاء ما كان على ما كان

العقد والذ جمع جمع المؤنث هكذا في اكثر النسخ وهو الصواب وفي بعضها او نوذ جمع المؤنث ولم يلزم من اعتلال
اجتماع اعلاليين في حرفين فلا يمنع قلب الواو ياء ثم الياء الفا في مثل هذا على كون ذلك قلبيا في محل واحد
لانا في حرفين متواليين بحيث لا يكون بينهما فاصل فلا يمنع حذف احد الحرفين في مثل قرا اذ بقي محل الا علال
فاصل وهو العين فلا تتوالى في كلمة واحدة من جنس واحد فلا يمنع النقل والقلب في نحو يعقول مجهولا
لعدم الجنسية لان النقل غير القلب وذلك لئلا يلزم اجحافها واختلال دلالتها المراة واما اذا كان
اجتماعهما في حرف او في غير متواليين او في كلمتين او من نوعين فلا وقد علمت ان ارتفاع الموانع معتبر
في القواعد وان لم يذكر فينتظر نحو غزى وري واعطى اصله اعطو قلبت ياء لوقوعها رابعة او تبعا لمضارعه
ثم الياء الفا لاجتماع الشرط مطلقا واشترى من الشرى واستقصى اصله استقصو من القصوى قلبت ياء
لوقوعها سادسة او اتباعا لمستقبله ثم الياء الفا لما مر واعرورى اصله اعرورى من العرى كما ستعرف
وارعوى من الرعواء كحمراء وهو ناقص من باب افعل اصله ارعوو ولم يدغم لتقدم الاعلال على الادغام لان
التخفيف اتم وهو فيه اتم بل قلب الواو الثانية ياء لوقوعها خامسة بالضم ما قبلها لان سبب الاعلال في مثل
الثورة موجب لا يتخلف اصلا بخلاف سبب الادغام لجواز نحو بلا ادغام وقد عرفت المثبة
تخفيف فيه وقيل لان الاعلال قد ينظر فيه الى حروف وفي الادغام الى حرفين البتة وايضا الاعلال يهتم في الآخر
الذي هو محل التغيير والادغام في الوسط على ان الاعلال بالنظر الى ذات الحرف والادغام الى اجتماع
مع المثل ثم قلبت الفا وحذفت ارعوى وارعوا وارعوا الفاسح تحركها وانفتاح ما قبلها لئلا يلزم من
اجتماع الاعلاليين المنوعين المعهودين ولاولوية الآخر للتغيير عنية عن البيان والتغيير ولذا لم يعكس الاعلال
ولئلا يقع الضمة على الياء المقلوبة عن الواو في مضارعه ويقال يرعاى اذ هو في كلامهم مرفوض وكذا الى مثل
ما ذكر من الافعال في قلبها فيها الفا نحو المرمى اصله مغزو قلبت ياء ثم الياء الفا والمرمى بضم الميم فيهما مصدرا
ميميا او اسم زمان او مكان من غزا ورمى او بضمة اسم مفعول او مكان او زمان او مصدر رمى ميمي من الافعال فيهما
وكذا امثلها كمغزى ومرمى واما مثلها من المعرفي للظهور بها في الممائلة لظهور الفرها ومراماة والمراماة
مصدر من باب المفاعلة اصله مراميه من الرمي ولما قيد فيما سبق بقوله ولم يكن بعد هما الف التثنية او
ياؤه ذكر فالذ فه بقوله واذا كان بعدهما الف التثنية او ياؤها او الف جمع المؤنث كمعطيات ومرميات
اسم مفعول تركه لكونه كالف التثنية في وجه عدم الاعلال لا يعلان اي الواو والياء نحو غزوا ورميا واعطيا
ويخشيان معلوما او مجهولا وبغزيان مجهولا واخشيا امرا مثنى ومعطيان اسم مفعول مثنى ومعطيات كذلك جمع
وذلك لانه لو اعلا في الثلثيين الاولين لاجتمع ساكنان وحذف احدهما يلتبس بالمفرد ولو اعلا في الفا
لاجتمع ساكنان ايضا فيحذف احدهما فيلتبس بالمفرد عند الجزم والنصب ولم يحذف في الرفع دفعا للالتباس
واما لم يعل في اخشيا وان لم يلتبس اتباعا للمضارع لكشقاقه منه لان في الاخير فيلزم الالتباس به عند
الاضافة في الرفع واما عدم اعلاله في النصب والجر وان لم يلتبس كما عند عدم الاضافة فخلافا لزوال
ثم اذ بعد ما علمت قواعد قلب الواو والياء الفا فاعلم انه بعد القلب المذكور ان اجتمع ساكنان او كانا
الالف بحذف الالف المقلوبة منهما بعد القلب فالظرف للجزاء وابقى ما قبلها على الفتح نحو غزا ورمى
واعطوا واشتروا واستقصيا اصلها غزوا ورميوا واعطيوا واشتريوا واستقصيوا واجمع ما علمت
قلبت الواو والياء فيها الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها مع عدم الموانع فاجتمع
ساكنان الالف والواو
تحذف الالف اذ الواو في مثلها صخير لا يحذف وابقى ما قبلها مفتوحا لان الاصل ابقاء ما كان على ما كان

مالم يوجد المزيل وليس فليس على انها تدل على الالف المحذوفة وانت خبير بان مثل قول مصدرا لا يعل للحمزة
وكذا المزيدة المؤنثة نحو غزت واعطت واستقصت اصلها غزوت واعطوت واستقصوت وتثنيتها
نحو غزتا واشترتا ولا يعتبر بحركة التاء وفيها في حذف حق همزة الحذف فقط فافهم لزوم ضما بالنون
الضمير اللازم لها وقبل لانه حرف موضوع على السكون والعارض كالمعدوم وكذا اي كما ذكر نا من الافعال
في الحذفة والابقاء نحو معطون ومصطفون ومعطيين ومصطفيين اسمي مفعول من الاعطاء و
الاصطفا ويخشون ولم يخشوا معلوما او مجهولا واخشوا بفتح الهمزة جمع مذكر من امر افعل التفضيل
ولما فرغ عن الاعلال بقلب بعض حروف العلة بعضا شرع في قلبها الى المتحقق بها من الهمزة فقال والنوع الثالث
من السبعة قلبها اي الواو والياء همزة لما مر في النوع الثالث من باب الاجوف من اعلال وذلك القلب واقع
اذا وقعتا او الواو والياء بعد الالف الزائدة واقعتين في الطرف من الناقص او ظرف لوقعتا بعد تقيده
بالاول او الاول حال كما في نحو تقرا اسبالغة مصدر كتنصار اصله تقرا من القرو ونحو عطا وبقا
ومرا اسم آلة كمنصار اصله مغزا وكما في قام فعل على فعال نحو غزا مكسور الكفراب وفي كل مصدر رباعي
من المزيد فيه على الثلاثي رباعيا او خماسيا او سداسيا قياسيا او سماعيا كان قبل آخر الف للمصدر صفة
نحو اعطاء افعال ورماء كقتال مفاعلة واشتراء افتعال واستقصاء استفعالا وارعواء كاحمرار افعلال
بالتخفيف من السبعة بقلب حركتها اي حذف حركة الواو والياء وذلك السلب موجب اذا كانا
يجوز في امثال التذكير كالتانيث ولذا تراهم يقفون فيها فتنبه ولذا تمش فيها فان انحاء نحو غزو متحرك
مضمومين او مكسورين او مفتوحين للخفة حتى كان يغزو وغازيان ولم يكن ما قبلها مفتوحا اذ بالفتح
يخفاء تحتي فان فيه قولين مضموما او مكسورا نحو يغزو ويرمي اصلهما يغزو ويرمي بالضم والكسر
مفردة مخاطبا لاجماعا مثنى مخاطبة كتغزوان اذ لا حركة فيه على الياء فضلا عن الضم والكسر والسلب
فرع الاجاب والتثنية فتحقق فيه تثبة الزمخشري ثم انتقى واصلها تزميين وتغزوين كتغزوين بين سلب الكسرة
لكلا تشتقال فحذف الواو والياء الاولى للاجتماع لان الياء الضمير لا يحذف فلو اخى هذا عن قوله ثم اذا اجتمع
الخ لكان انسب واظهر الا انه انما مثل به هنا لهذه القاعدة فتامل والغازي والرامي ثم اذا بعد
السلب ان اجتمع به ساكنان يحذف فان اي الواو والياء لهما نحو غازا اصله غازو كناصر قلب الواو لسطرفا
ياء ثم سلب حركتها ان ضمة او كسرة رفعا او جرا وجوز السلب بلا قلب فاجتمع ساكنان فحذف الياء
والواو لان التنوين صحيح وعلامة لا تحذف بلا ضرورة ورام مي الرمي ومعط اصله معطي وكمكرم فاعل
كغازا اصله مشترى وان كان اي وجد في صورة السلب بعد هما اي الواو والياء والجمع ضمير اولا
دبة تلك عليه الاطلاق والسياق بضم ما قبلها بعد حذفهما ان لم يضم قبل فتنبه بر يضح الواو اي واد
الجمع ولا ينقلب نحو رضو اصله رضيوا من الرضوان بل رضوا وخشوا اصله خشيوا من الخشية
ويغزون ويرمون وغازون اصلها يغزوون ورميون وغازيون مما قبل الواو ومضموما وبرميون وغازيون
من المكسور رضهما ومعطون اسم فاعل واصله معطيون بكسر الطاء كمكرمون فازة بفتح اسم مفعول
ليس من الرابع فاعللن بهذا الاعلال وقبل نقل الحركة الى العين بعد سلب حركتها وان كان وتثبة فيها
ايضا بعد هما باء التثنية اي ياء هو التضمير بكسر ما قبلها بالفتح ولا يبتدل نحو تغزوين
كتضربين واغزى اصله اغزوى واغازى تثبة ما قبلها مكسورة فازا ابدلت الهمزة او بسببها قلبت
الواو ياء للانكسار ثم تحذف حركتها للاستثقال وان جمع بالحذف ساكنان تحذف فازا لالتقاء الساكنين

حذف الحركة

ان اجتمع الاضافة لها ينهر

والاصلية ايضا اى كاسبق فى مثل غاز الى مثل تزين وذلك المذكور من التبديل فالقلب والحذف اى
حركتها وهذا اقرب ثابت اذا كانا فى القرآن بعد ضمة فى الكلم كما فى مصدرى باب التفعل والتفاعل نحو التمنى اصله
بتدل ضمة ما قبل الواو وكسرة لاستثقالها حتى تقلب الواو ياء لانكسار ما قبلها فحذف حركتها لوضعها او كسرا
للاستثقال وقيل قلبت اولا ياء لتطرفها بعد ضمة ثم كسرما قبلها لاجلها والتزامى من التفاعل والتعاطى
اصلهما التزامى والتعاطوفاعلا كالتمنى امثلة لحذف الحركة فقط فالثانى للاصلية والباقى للمنقلبة
والاول من التفعل والثانيان من التفاعل وتحوتسنى وترام وتعاط امثلة لحذف الحركة مع انقلابها ايضا بالاعلال
كفاز ولذا آخرها باعادة نحو على بكى مكسبق وكذا مثل التبنى والتحظى والتعطى والتناحى و
التباكى وتحو تسلق والتقلس معرفات ومنكرات (illegible) من تلك الالتزاع لسقاطها اى حذف واو وغيره
الناقص وبيانه ولو فى الاصل كما فى ليخشى لكونها حركة لام غير الصحيح حالى كونه علامة للجزم كالحركة فى
وفى بعض النسخ حالة الجزم ولو بطريق الوقف كما فى بعض الامر وذلك اى الاسقاط المذكور يكون فى مطلق
الامر والنهى وما اى وفى مضارع دخله الجازم حرفا او اسما اذا لم يتصل بهما اى بهذه الثلثة ضمير الغائب
للغائب نحو ليفز واعز ولا تغز ولم تغز وليرم ولم يرم وليخشى وتحو من يخش من احد لم يعصه وكذا قوله
تعالى ومن يوق شح نفسه الاية واما اذا اتصل بها فليس الامر كذلك مثل ليغزوا ولم يرميا وليخشيا
ومثل ليغزون واما (illegible) منها الادغام وحد مر بيانه اى ادغامها من التاء فقط وذلك اى هذا الادغام
لم يجد اذا اجتمع فيه واوان والاولى منهما ساكنة الجملة حالية فالادغام واجب على ما مر نحو مغزو
على الافصح وهو القياس اصله مغزوو فادغم وبقال فى مثله ومغزى ايضا فصيحا كثيرا واذا اجتمع الواو
والياء والاولى واوا او ياء ساكنة فتنقلب الواو ياء وجوبا مطردا فيدغم للحقة ولا يعكس للثقلة ثم اى
بعد القلب والادغام يكسر ما قبلها اى الياء المنقلبة لتصح وتزيد الخفة بالتناسب لو اى ان كانا مضمومين
او يعكس للكسر والسكون واما قولهم هذا امر عسر عليه فشاذ ثم اعلم ان قوله اذا اجتمع الخ واشاله
وان كانت من القضايا المهملة التى لا يجب ان تصدق كلية لكن يجب ان يكون قواعد العلوم
على وجه يصدق كلية كما هو المستنبط من كلامهم وهو المصرح فى شرح المختصر العزى للسعد التفتازانى وذكر
للمسئلة الاخيرة شرائط لا بد منها فى نفس الامر مع قطع النظر عن موقع الواو والياء مطلقا وهى انه اذا
وقعتا الاولى واوا يجب ان يكون بدلا عن آخر كسوير وتسوير بخلاف نحو لى ساير وتساير وان لا يكون
الواو والياء فى افعل كاليوم واويل ولا فى الاعلال لحيوة وطوبى وان تكونا فى كلمة او فى حكمها كمسلمى
لا فى كلمتين مستقلتين كبيز ويوما ويقضى وطحا وان وقعت ياء يجب ان لا تكون بدلا عن آخر ايضا
كديوان اصله ديوان فلا تقلب الواو ياء فى هذه الصورة وايضا يجب ان لا يكون الياء ياء التصغير اذا لم يكن
الواو وطرفا كاسبود اذ لا يجب القلب حينئذ بل يجوز وانت خبير بان شيئا من ذلك لا يرد على هذا الكتاب
فان هذا الاعلال فيه قسم من اعلال الناقص العتم من كلمة الكتشافية فلا تظنن كما ظنه ابن القضايا
مبنى بالخبر برتسامحا وتقصير افتكون من اهل التقصير محتصيرا ولما كان مثل ترامى ونا قصا
وكان ياء مضارعه فى اكثر مضارعيه معتلا والاكثر حكم الكل كثيرا ولم يكن حذف همزة انا فى المضارع والامر
والنهى كما ستقف عليه لم يتبينه فى المهموز كثيرة بل جعل بيانه دليلا لانواع اعلال الناقص مستطردا
فى اعلال الهمزة فقال وتقول انت موافقا للعرب المختص فهو امر معنى وان كان خبرا لفظا وهو ان العرب

الويا

العربا يعنى تقل مثل قولهم واذا كان مثل هذا الكلام لتعليم كلام العرب لا المجرد الاخبار فتوجيهنا ليس
ليس بتجيب مع ان فاضل العصام على علو شانه الشديد قرره بمكذا فى سهما العدد ونون التاكيد وتبعه
صاحب الافصاح وبمكذا كمصباح بل اصباح والاول اشهر والثانى اظهر فى مضارعه اى يرى اه
معقول القول يريان يرون ترى هى اوانت بفتح الراء انت بالكسر انثى والمخاطبة يرين
بفتح الراء هى ترون انتم ترين انتن ولم يوجد هذا فى بعض النسخ فترين الاولى لهما اى ترى قد فهم
مما سبق وجه العدد والترتيب واشار اليه بقوله فيتحد لفظ الواحدة المخاطبة وجمعها اى لفظيهما و
هو ترين وفى بعض النسخ وجمعها والتقدير والاصل يختلف اذ اصل الواحدة ترايين والجمع ترايين فالتزم
بالتراتى وشرع فى اعلاله بقوله فيحذف الهمزة وجوبا اى حذفا واجبا او وجوبيا اذا وجوب او
حذف وجوبه فى نسوة الكلام لوجود التامى على ما مر وعدم المانع اما التقرر اذ فتتبع المحذوف
وتنقل حركتها الى ما قبلها وهو الراء فى الجميع فى يرا الى آخره منازع فيه للفعليها ثم اى بعد النقل بقلب
الياء فى غير التثنائى الاربعة وهو جمع التثنية فقير بكثرة وفى بعض النسخ الثانى ولعل التاء ساقطة و
لو ضح والمراد ثانى الواحد والواحدة وهو التثنائى فى يران ويريان الفاعلتين كرها وانفتاح ما قبلها الآن
ثم اى بعد القلب بحذف اى الالف فى جمع المذكر والواحدة المخاطبة لاجتماع الساكنين فيهما مع ما
عليتها وتاخرها كاى كحذفها له فى يخشون وكذا اى كالتا كوجوب حذفها فى مضارع رما يجب حذف الهمزة
فى امره اى يا ذا ويرى ونهيه كما ذكر فكذا امثال من فاعل يجب والواو داخل عليه وكذا امثاله
ولا يجب حذفها فى غير هذه الثلثة وتقول العرب انت فى مخاطبة امره المعلوم صفة للامر او المخاطب
لا المجهول مثل لترا الخ لانتفاء العلة وهى الكثرة رء يارا ورايى ففتح الراء فيها وطرد اصله راى كما فتح
وفى بعض النسخ راو كعد وبسقط بسقوط لامر وان صح فى لغة حذف همزة الثانية بنقل حركتها
الى الراء فحذفها فالمراد بما فى بعض النسخ من حذف به لا حذف حذفها بعد نقل حركتها ثم استغنى عن همزة
الوصل سبب حركة الراء كما هو شانها على ما سبق وسقط لامر جزما او وقفا فصار حرف واحد وهو الفاء
المفتوحة فلزم الها السكتية فى حال الوقف كما هو شان امثاله وزادى المقافى الواحد المذكر وتركه الغير
لظهوره من المثال ولعله مقصوده دفع احتمال زيادتها فى غيره اطرادا او فى امثلة الكفاية وفى السيوف
وزيادتها فى غيره (illegible) اجائز ناظرا رمة قال الشيخ ابن حاجب فى الشافية والاصل فى كل كلمة ان تكتب
بصورة لفظها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ومن ثم كتب رء زيدا وقرء زيدا بالهاء التى هى بالحقيها
باخرهما فى حالة الوصل لانه اذا وقف عليهما وقف بالهاء كما ذكرنا فى سرو حما وقد علمت ان الابتداء بها تكون
متعذرة وان قيد بالامكان عقلا او الوقف على المحرك قبيح ممنوع كما تقرر فى علم التجويد وقد يعتبر
الكلمة على حرف واحد فلا يمكن السكانه ويقبح حركته بل ينبغى ان يقيد بالامكان لينها وخفا اهرو جهما ثم نحو جهما
فكانه لم يزد شيئا وقيل واما حال الوصل فتقول ريا رجل وكذا اى كما يجب حذفها فيما ذكر يجب حذف همزة
فى جميع تصاريف باب الافعال مضارعا وامرا ونهيا وغيرها مما مر فى اوائل المهموز نحو ارى يرى اصلهما
ارائ يرائ كاعلم يعلم فافهم ليرا مر لانهيا مر لهم فاعل مرى لهم مفعول وزمان ومكان مصدر وكتبه بالياء ولانه
هو المختار على ما خط فى خط الشافية وسرو حما اراءة وهو الافصح الاكثر ولذا قدمه وفى القاموس ايضا ايا

اصلها اراءة واراءاة واريايةٌ وفي بعض النسخ ارايةٌ وارائةٌ مصدران ومرتان ونوعان اصلهما اراي كما علام
بتقفي الف واحد خففت همزته بالحذف بعد النقل كفعل ثم اي بعد التخفيف عوض عنها التاء المصدرية
في الآخر كما في اجازة وعدة في الاكثر وكثر اراءة به ونريا كما ان راليه في القاموس فلو اراه ايضا لكان
احسن واما اراءة طرق اعلالها بتفصيل على وجه ينكشف نقاب الحجاب عن مطلوب ذوي جمال مخفي
سترح المراح للشارح المدقق فارجع اليه ترى المرام على كمال مخرج الياء عن التطرف بالتاء فلم يجب قلبه
همزة لعدم داعي التطرف ولتدارك في عدم الوجوب للجواز بقوله لكن لما كانت التاء المعوضة
عارضة ومن المعلوم ان العارض كالمعدوم فكان فعل او حرف الياء مرفوع او منصوب في التطرف
بالعروض فجاز قلبها بعد قلبها الفا همزة جواب لما فجاز او فكان قال قال الشيخ الرضي ورضي
الفاضل العصام لما خلاف بمعنى اذ ويلزم بعدهما الماضي لفظا او معنى وجوابه ايضا كذلك او جملة
اسمية مقرونة باذا المفاجأة قال الله تعالى فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم او مع الفاء ورثبا
كان ماضيا مع الفاء وقد يكون مضارعا انتهى ثم ان هذا على تقدير تقديم المحذوف والتعويض على القلب
او لزوم التاء كما في سقاية فليتأمل وحكم الماضي والمضارع من باب الفعلاة من ملحقات الرباعي
نحو سلقى يسلقي ونحو قلسى يقلسي وباب الافعنلاء من ملحق الافعلاء نحو اسلنقى يسلنقي كلاهما
كحكم مثل رمى يرمي وهو قلب لامها وهو الياء في الماضي وتركها ساكنا بعد حذف حركتها في المضارع
وحكمها في باب التفعل في ملحقات التفعلل نحو تسلقى يتسلقى منه ايضا وتقلسى يتقلسى كحكم مثل
سعى يسعى وهو القلب والحذف غالبا وهذا على رأي الزائد في هذه الابواب والياء ويؤيده
اسم الكتابة واما رأي كون همزة الالف فالامر بين وقد كفيناك ذلك وحققت ما هنالك بلا فرق
بينهما وان وصفية لم تكن هذه الفلذة ناقصة كهذيا لازما في التسلق كما عرفت واما قلسى وتقلسى
فمن القلس وما في بعض النسخ من لم يكن بالياء فجمع مؤنث لفعون مشددة وان شئت فعل كما
ان الاعجام يترك كثيرا كذلك بخطاء فيها قليلا كثيرا فتدبر ووفقنا الله الى وسائط الامور
والحق والصواب وعصمنا عن ضديهما فان العاصم الوهاب ولما فصل انواع اعلال الناقص
على وجه يميز بعضه عن بعض ضبطها ثانيا ضبطا كليا اجماليا وتنبيه على ذلك لتسهيل لحفظها
وكفاية للمبتدي في ضبطها فقال فظهر مما ذكر تاما من انواع السبعة لاعلال الناقص ان كل ناقص
من الكلمة الاشتقاقية فانها على القسم الاول مع ان السوق اليها يسوق الكلام فاقصر الفعل الى
اي باخره فانهم يستعملون الاقصال بهذا ولذا بدله بالحول في الاخير على ساق برشد كما الى مرادنا
وصيلغ واو وياء ضمير الواو للغير التثنية اذ لا يحذف لامه منها كغزو ومعطيان يحذف لامه وهو الواو
والياء فعلا كان او اسما مشتقا او مشتقا منه نحو غزو اصله غزوو واكتصرا وغازون رضا اصله
غازيون واصله غازوو وتغزين بكسر الراء اصله تغزوين وغازين تضمير جمع اصله غازيين
وكذا الى كما يحذف لامه على هذا التقدير يحذف ايضا ان اتصل به اي باخر الناقص التاء
التأنيث الساكنة فان المتحركة من خواص الكلم كما في غازية فلا يحذف لامه ويصرح به كما في
الساكنة من خواص الفعل لهذا الحكم مختصر به ولكونها في حيز كذا انواعا آخر قال

كذا ولو تحليل للوصل تحرك التاء بالالف التثنية لاجتماع الساكنين بها اذ للاعتبار هذه الحركة لعروضها و
التخفيف مطلوب وقولهم العارض كالمعدوم ليس بكلي فانهم اذا كان ما قبل لامه آي التأنيث ساكنا
او لا مفتوحة نحو غزت غزتا واكتشرت اكشترتا واعطت واعطتا واصلها غزوت غزوتا واكشريت و
اكشريتا من الافتعال البائي واعطوت واعطوتا من الافعال الراوي معلومات مطلبا او هذا المبتني
بخلاف خفيت خشيتا معلوميا ومجهوليا واعطيت واكشريت بمجهوليا مؤنثا غائبات فما كان
ما قبل لامه مكسورة غائبة لا يحذف لامه منها وسيصرح به لعدم المقتضي او اتصل به التنوين وهو نون
ساكنة تتبع حركة الآخر للتأكيد ولم يكن ما قبل لامه ساكنا عطفا وهال اذ لو سكن لا يحذف لامه
بل لا بد اصلا للخفة كغزو وكتا مثل دلو وظبي في الجوامد فتدبر نحو غاز ومعط اصلها غازي ومعطي
بل عازو ومعطو او ان دخله الجازم حرفا او اسما ولم يكن ولم يوجبه ولم في آخره ضمير فاعل بالاضافة
او الوصف وفي بعض النسخ الفاعل لا مفعول نحو لم يغز ان لو كان فيه لا يحذف كغزوت مثلثة التاء
نحو لم يغز ولتغز ومثل قول الناصح من يوم سرها الى منتهى برمه والله الى نفسه وفي ما عداها خلاف لثبات
احوال من ضمير وما عبارة عن الناقص والمرفوع اليه والمنصوب الى اضاف الناقص من الصور الاربع لامه واوا
او ياء ثابت لا يحذف لانتفاء العلة فيما عداها ما شرة اليها تما انتفى فيه احد القيود المذكورة في القسم الرابع
الاربعة فتبصر ولا تقصر في تتبع الابواب ولا تنقصه في اتمام الناقص كالافرات وترتيبا وتلقف بفتح
باب روضة التنين وتشمر للذة اتمام اشتجارها بمطلق اللطيف اللهم تمم تلقف لنا اصناف آلائك
المضاعفة في مواضع الابواب اشر علينا لان ابواب نعائك في باب التنين بحسن التوفيق والعصمة
وتوهاب ابواب المعهود عند المخاطبين من الطلاب اتباع من ابواب هذا الكتاب المقصور عليها بلا ارتياب
ويجري هنا توجيهات الماضية في الابواب في التنين فتنبه الى وجه تاخيره فيما تقدم مع انه اظهر
من ان يخفى لمن اقدم ولما كان الكتاب كفاية المبتدي لم يكتف هنا ايضا بما نبهوا به من وجه الحصر والتقسيم
بل ان تزيد صريح فقال وهو في الاصل بمعنى الملفوظ فيه فهو من باب المشتركة اي فيه في الاصطلاح
ما هي الكلمة الاشتقاقية اذ هي الجنس العالي في الكتاب او المجرد عن السالم منها الى او الذي كان الالف
من حروف اصوله حرف علة واوا او ياء او يائيه او مختلتيها معلقا وقد رحالا الالف مرارا واما كان جنسها
حرف علة فقد بينا ان ليس الالف الا لواو والياء وانه ليس من مقسم الكتاب فخذ المتبرئ لرمي
اصحاب المتون فيما رأينا الا المحقق عز الدين مخرج سنة الباقية فهم منه وجه التسمية فان ما قرروا لهم التنين
للمجتمعين من قبائل شتى وكذا قسمان الآتيان فلتة احسن حيث صرح بالتغاريد وضمنها وجوه الاشاعي
كصاحب المراح وذلك اي التنين آخر قسمان الاول التنين وتيال لها المعتل الفاء واللام فالاول التنين اذ هو
الجنس الترتيب والثاني التنين المزون او ديد بعضا او كلا من الكل وفصلها بقوله اما التنين المزوق فالكلمة
الاشتقاقية كان فاؤه ولامه حرف علة مخرج المزون فتنه وخاف المراح خلاف الزكاة لانه يجيء من ثلثة
ابواب والمزون من اثنين وسيصرح بهما ولانه لفلة تجنبه بالنسبة اليه اجرى من ان يخرج من البين وان
كان فلة المباحث منكبة للتباعد من وجه والقاعدة وقال الشارح المدقق للمراح ولانها اذا اجتمعا
تقرأ احدهما بالآخر فتقلبان على الحرف الصحيح فيكون ابعد عن التصحيح بخلاف ما اذا لم يجتمعا فهو اقرب الى
التصحيح فهو احق بالتقديم انتهى ولان ليس فيه بحث عن ادغام الخارج عن وضيفة الباب بخلاف المزون

فانه يجيء به مهموزا ولو استقرأ ادا ولا يجيء المهموز ولا يستعمل من الابواب بالاستقراء الا في باب ضرب وهو
الثاني نحو وئي يئي كرمى ويعد ومن باب علم وهو الثاني نحو وجي يوجى كخشي يخشى ومن باب حسب وهو
السادس نحو ولي يولى كوجي ويقي ويجيء المهموز كما عامت مهموزا لغيا بالفاء والالف للتعذر
نحو ولي يلي كوقي يقي ويخاطب امره المعلوم فيه وجهه ولم يأت ولما كان المهموز جهتها المثالية والعين
الناقصية كما عرفت من التعريف قال وحكم فائه اي المهموز مطلقا في الحذف والثبوت والقلب
كحكم فاء المثال وقدم فاء المثال للحذف نحو يقي ويلي ويبقى وللقلب نحو يبقى اصله يوقى اكرم الواو
في بعض النسخ يقي ويبقى من الفاء لا الوقاية ونحو اتقى اصله اوتقى فالاول للقلب فانه وهو الواو
ياء والثاني للقلب تاء وللثبوت نحو وقى ووجى وول ووالى وكواف وواو وذلك انقلب كبعد وميعاد
والعدة ووعد ووعاد وحكم لامه حكم لام الناقص في جميع الاحكام من مثل الحذف و
القلب والابقاء على الكمال والسلب كامثلة المتن وكواق وموق حتى انه اجرى كاف مطلق
ونوع خفاء فيه للمبتدي بينه بقوله وتقول العرب فعل كما يقولون اوانت موافقا المخلص
فانهم يقولون بمكذا افعلي هذا جملة تقول ارمي وانا كان اخبارا لفظا واما على الاول فالام
منوي فانهم في مخاطبة امره المعلوم وامره المجهول معلوم قرئ اصله او في قيا قوا ابيا
اصلهما اوقيوا اوقيا واعلالهما بينهم من اعلال قه وكذا اكتفى بقوله واصل اوقى
حذف فاؤه واكتفى عن همزة الوصل وفي اكثر النسخ الهمزة كما كان استغنا عنها في لفظ
ارم فبقي على حرف واحد فلم تمكن الوقف عليها. واما للفيف المقرون فما اي اللفيف
الذي كان عينه ولامه حرفي علة ولم يجيء من الكتفاقيات ماكان فاؤه وعينه حرفي علة
ومثل بيي اسم مكان او بلد ويوم وويل ليست منها ولا يجيء المقرون الا من باب ضرب نحو طوى يطوي
ليطو اطو فانقلبت طاء ومطوى صفتان طي مصدر واصلها طوى بفتح الياء يطوى بضمها
ليطوى اطوى لا يطوى بانقلابها طاء ادي به وبالتنوين مطوى بواو بين ويا ولنوع خفاء
في هذا المصدر بينه بقوله اصله اي طي طوى كقول اجتمعت الواو والياء الخ وسبقت
احديهما وهي الواو ملابسة بالسكون وتاخرت الاخرى بالحركة فقلبت الواو ياء فادغمت
المقلوبة في الاصلية وجوبا ومنه روى الحديث يرويه برواية ومن باب علم نحو روى اصله روى
يروى من المائيا فتحاذكر او روى كصفو لا رواية وهو ريان كعطشان في عطشي كذا في القاموس
ويجتمع المقرون مع مهموز الفاء للاعيا واللام للامتناع نحو اوى كضرب اويا بضم الهمزة وقد
تكسر كلامتناع كذا في القاموس ولم يجيء من مهموز الفاء يائية ولامه واو للثقل فانه كان اي درفا.
في المقرون وعينه ولامه يائيتان نحو حيي كعلم اورده صاحب القاموس في مادة الياء لا الواو وحيت
الحي بكسر الحاء والحيوان بحركة والحيواة بسكون الواو نقيض الموت حي كرضي حياء وحي يحيى
ويحيي انتهى وكذا في غيره ولا دلالة على واويته لحيوان كما قيل اذ اصله حييا عند المحققين
ولم يقلبه احدى اليائيين الفائلا يجمعا ولم يدغم لئلا يلتبس فقلب الاخيرة واوا لامثلية
في العلوتية تخفيفا وقولهم الواو ثقيل ليس بكلي على انه مصروف حتى مرشدة الى الياء

اذ هي

اذ هي مما يعرف به للاصل كما عرفت في محله بنافيه قولهم المبهم يحمل على الاكثر وهو الواو اذ الابهام
ممنوع ولو سلم فهو عند عدم الصارف قال الشيخ ابن الحاجب في الشافية واو حيوان بدل عن ياء
وقال مولانا سنان الديمي في الصافية شرح الشافية اصله حييا لعدم تقليله بالاستقراء والكائنة
بمعنى على الواو ياء في الاصل ضعيف لاحتمال الثانية منقلبة عن واو للكثرة والقياس ان تقلب الياء
الاولى الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها والثانية لانها بحذف احدى الفين التبست بغيرها مع ان علة
قلب الاولى بعد انقلابها فقلبت الثانية واوا لكراهة اجتماع المثلين لان الاولى لانها بالتقيه
بالآخر اولى ولم يسكن الاولى ليكون مطابق لمدلوله في التحرك كالحولان والسيلان والمحققان فالمو
محمول عليه لان نقيضه لغة انتهى فلا عبرة لما قيل ان اصله حيوان صار حيي يجوز فيه الادغام
للمجانسة انه لم يمنع مانع والا فلا كما يشير اليه بقوله حييا وقد سبق في بابه فلا اعتبار عليه
والادغام هو الاكثر ولذا قدم وتاخير القاموس لام كغزى فتدبر وفي الشافية وكثر الادغام في باب
حيي للمثلين وقد يكر الفاء وفي شرحها قال سيبويه الادغام اكثر والاظهر عربية كثيرة ووجه
الكثرة الاتباع بالنقل بعد السلب والاظهار اي البيان ايضا لئلا يلزم تحريك الياء بالضم
في المضارع اذ قياس ما ادغم في الماضي ان يدغم فيه ايضا وقيل لعدم لزومها فانها قد تحذف
كيحيو وقد تقلب كيحيى فكانها لم تجتمعا وقد قرئ بهما ما في الانفال في وقته بدون قوله على
ويحيى من حي عن بينة قال الامام البيضاوي وقرئ بهما ابن كثير ونافع وابو بكر ويعقوب
من حي تاء بفك الادغام للحمل على المستقبل في ماضيه مقرون ذي بائيين لا في غيره الكائنة
او كالثنائي المجرد لامن غيره وحكم المنفيين ليقرع سمعك فوجه نظرك وقلبك
نحو حي وعي وروى حيا بالادغام كعض عضا بغي وساذاد وهو حيوا حيت حيتا منتهيا
الى حيين بالفك جمع المؤنث الغائبة كمضين ومن حيين الى حينا فالغاية خارجة
عن المنفيا فانه امثاله هذه النون من مواضع الادغام على ما عرف في المضاعف ونحو حيي حييا
حيوبا لبيا الى آخره اي حيي وهو حيينا ولا يعل بوجه ما غير حيوبيا ئيا من تصاريف حيي لمانع
ما دا اما حيوبا فانه اي حيوا او الثاني يجوز فيه حيو لحذف الثانية هي اللام كرضوا
وقد مر كقوله وكنا حسبنا هم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا ويجب الادغام
في الصفة المشبهة منه نحو حي حيا اصله حييا بالادغام وجمعه احياء بالقلب وغي غيا
واي رتا به ولا يجوز الاظهار حملا على فعلها اذ نوع اشالها على امثالها انما هو في الاعلال
لا الادغام على انه اكمل على الاكثر وهو لغة الادغام كما عرفت اولى منه على الاقل وهو لغة الاظهار و
كذا افاده العلامة سعد وتبعه صاحب السيف وما زاغ عن جائز الادغام وواجبه من ذوي الياء
اراد انه يبقى ممنوعا منه فعال ولا يجوز الادغام بل يمتنع في غيرهما اي غير الماضي المذكور والصفة
المشبهة نحو حييا الى آخره وقد بينا ويحيى مضارع حي وحي بالادغام ولو نصبا كقوله لعاب اليس
ذلك بقادر على ان يحيي الموتى واحيى يجيي احياء من الافعال وحي يحيي تحية من التفعيل وحالي يحالي
محاياة من المفاعلة واستحيى يستحيي استحياء من الاستفعال وهذا هو اللغة الجائزية وهو الاصل الشائع

وعلله بقوله تعالى انه لا يستحيي ويستحيون نساءكم اما بيانيا واما التتميم فيحذف احدهما لكثرة الاستعمال كما ادرى نافية وقوله تعالى ولم تك شيئا ولم ادر بغيا اما بيانيا في لم تكن فلم اكن ثم حذفت الواو ويا على الاصح كما قيل بل الحق كما في شرح السعد علامة لقولهم استحى و لم يستح بلا ياء وقيل اللام وكان وجهه لو ان الآخر محل التغيير فافهم وذلك كما تستحي يستحي آه مثل مشترى يشترى وعليه قوله يغشو البلاد اذا ما يستحيي الماء يعرض نفسه كرعن بيت في اناء الورد ولقلتها وصغرها تركه ولذا قال المحقق الزنجاني ومنهم من يقول استحى آه وانت خبير بان البيت من باب الضرورة كما يخبرك بها علمك بالعروض ويقل آخره كالناقص اي آخره

نقل العلامة السعد وصاحب الشامل و السيف

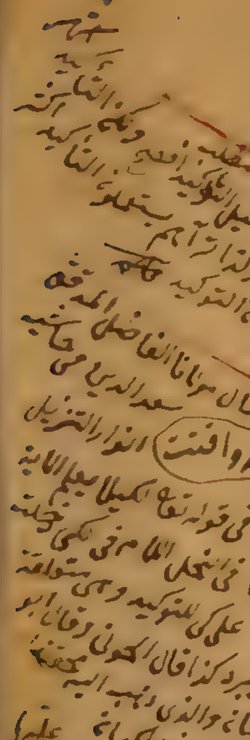
مطلب ان كان على التخفيف المقرونة واويا ولامه واوا او الجبل تقصيرا فلما جاءت النوبة الى ذي الواو وياء بنى احكامه بعد ذي الياء بقوله وان كانا واويا خلا به عن اي لا يوجد اد غام احدهما في الاخرى لان ماضيه اي للتخفيف المقرونة الذي كان حرف العلة فيه واويا مطلقا ولو في غيره اي غير ماضيه من تصاريف اصلا الا في المصدر فان فيه يدغم كما يصرح به تحو قوى يقوى كرضي يرضى اصلهما قوو ويقوو قلبت الواو الاخيرة فيهما ياء مع تاء التانيث في الثاني ح اجتمع الواو اذا الاكر ماقبلها او وقعت متطرفة رابعة فصاعدة ولم يكونا ماقبلها مضموما ما تقلب تحتانيا ثم قلبت الياء في المستقبل الفا واشار الى الداعي بقوله لتحركها وانفتاح ماقبلها بلا مانع اذ لا مانع في اجتماع هذين الاعلالين لكونهما في محل وقال سعد السلامة ولم يدغم لان الاعلال في مثل هذه الصورة واجب اذ لا يجوز ان يقال رضو مثلا بلا اعلال بخلاف الادغام اذ يجوز ان يقال حيي بلا ادغام فقدم الواجب فلم يبق سبب الادغام فلم يجز ان يقال حيي بلا ادغام واعتبر اجتماع الواو والياء في القوة للادغام فانه موجب للتخفة ونظيره الجوز والنوى ولم يعل العين لئلا يلزم بقاء بناء مضمومة وقيل لئلا يلزم اجتماع اعلالين هذا في الثاني فيه الاعلال قبل الادغام وفي الثاني لان سبب الاعلال موجبه وسبب الادغام يجوز ان لا موجب وبه لم عليه امتناع التصحيح في باب رضي وجواز الفك وفي باب حيي انتهى وقد مر

كذا نا

فيما سبق وتقول في المصدر من قوى قوة بالادغام الواجب وحكم عينه اي هذا مر ذكر حكم عين الشيح او الحرف الصحيح بلا فرق لا يعل عينه اصلا فهذا اشارة الى وجه الشبه وحكم لامه حكم لام الناقص لان ناقص من وجه بلا فرق في حكم ما نا فلما الى التشبيه بها لا سيما على تضمنه عدم قوله لا يعل او تقصور على الثاني وحكم الزمان والمكان وفي بعض النسخ كهما مستثنى منهما اي اللتفيف مطلقا فاظرف مستقر صفة للاكم او حال من ضميره في كما اي كائنا كالناقص في الناقص نحو سوى ومطوى كمرمى بفتح العينين فيهما وهو الغالب والواو فالاول للاول والثاني للثاني واعلم ان همزة التسوية وعدم الفرق بينهما على ما اختاره وحققه في امعان الانظار و قد فرق وقيل المفروق كالمثال واختاره بعضهم من اولى الابصار وقد تم اصول الابواب بعناية الملك الوهاب فالحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى لا سيما نبينا محمد والآل والاصحاب وهذه خاتمة رتمة لطائفة جمة وذكرها لعدم مسبقها في الاجمال وعنوان الجنة بها

انتهى

اعتناء بشانه في الاكمال وخاتمة الشيء آخره من ضم الشيء اذا ضرب عليه الخاتم وانما يفعل هذا بعد الاختتام ومنه خاتم الانبياء محمد عليه السلام وفي شرح الكشاف للسعد المحقق فاتحة الشيء اوله وخاتمة آخره اذ بهما الفتح والدخول في الامر والختم والخروج منه والتاء للنقل لا للتانيث وكذا في غيره في احكام نوني التاكيد فان تاكيد الاحكام من المهمات لا دلى الافهام وفي بعض النسخ نون وحل عقد هذا التركيب قد عرفته على وجه الترتيب فلا تغفل عن الماضي والآتي من القاسي لكيلا تكون من العاري بل تكون من الكاسي قال صاحب القاموس في مادة الهمزة اكده وتاكيدا وكده في مادة الواو والتوكيد افصح من التاكيد وكذا في غيره وفي النحل ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وفي الكشاف واكد واكد لغتان فصيحتان والآصل الواو والهمزة بدل وفي انوار التنزيل ومنه وكد واكد بقلب الواو همزة هذا ووجه التخفيف كما في مثل احد واحد وكل التاكيد لما شار اليه الرمخشري بالتقديم ولذا تراهم يستعملون اكثر منه وفي حاشية لابن الشيخ الفاضل قال الراغب ولزوم القول والعهد والاكدية بمعنى احكمته وكل واحدة منها لغة اصلية وليست الهمزة بدلا من الواو لان هما متساويان في الاستعمال فليس ادعاء لزوم احدهما اصلا والاخرى منقولة منها اولى من عكسه انتهى وفي حاشية للفاضل الشهاب بهذا مذهب الزجاج وغيره من نحاة وذهب غيرهم الى انهما لغتان اصليتان كارحت ورحت لان الاستعمال في مادتيهما متساويان فلا يحسن القبول بان الواو بدل عن الهمزة كما في الدر المنثور انتهى فتدبر وكن على احكام التاكيد وتوبيخه من اثارها وعلى اطنابنا في امثاله بعناية الهادي في عنايته المبتغى في شرح كفايته المبتدى من الصابري ثمرات خاطب النحرير الخطيب الاديب والطاعن الاريب بالخطابة بالعام تنبيها له من غفلة المنام للتعلم الذي هو اصل المرام فقال اعلم انه اي اثبت خلل جوازا والا لزم نادر وفاعله نونا ومفعول الفعل لا الاكم ولو مشتقا في التوجيه لما بيان حال كونه غير الماضي المصطلح ودال الزمان الحال او غيره دال الزمان الماضي والحال و يجوز التجوز او التسامح في الحال والا فلا يطلق على المضارع الحال بل الحال وذلك الغير هو الفعل الاستقبال ويجوز لزوم الغير صفة للفعل اذ لا مسوغ للعهد الذهني وهذا معنى قولهم ويختصان بالتحاليا لزوم كذا ان الا ما يجوز مطلقا او مسبوقا به بالاستفهام او الطلب يقتضي الاستقبال والمناسب ملحق به وسيجيء ان من العلوم ان الطالب انما يطلب عادة التحصيل مراده الغير الموجودة فيناسبه التاكيد والماضي لحصوله لا يحتمل والحال وان احتمل لوجوده فيناسبه التاكيد والماضي لكنه لما كان اطلاع المخاطب على ضعفه وقوته في الاغلب لا يحتاج اليه فاختصت بالاستقبال الطلبي ولو حكما كذا قالوا ولكنه كما ترى لا يفيد الامتناع بالاولوية فالوجه الاصيل في امثاله الاستقراء واما مثال هذه التعليلات وتقريب المتامل فطلب الابناء هذه المناسبات في صور الدلائل والتعليلات وتقريب ان تئل الى النوابغ الوهبيات كما بينا ذلك وابنا ناه بالنقل عن النقاة في اوائل الكتاب بالعنايه فعليك بتذكر اذ فيه الكفاية من الامر والنهي الموضوعين للطلب كما مر في فصل الافعال ومن غيرهما اي الامر والنهي معلومات ومجهولات بتيما لزكر الغير مما اي افعل



ومن بيانية وجد فيه معنى الطلب اى معنى هو الطلب القلبى ولو غير وضعى بل لعارض كمضارع وقع بعد
بعد الالفاظ الطلب وهى كثيرة كالفاظ الاستفهام والعرض والتحضيض والتمنى والقسم وسيأتى الاشارة
او ما شابهه فالفعلية عطف على الظرفية اى ومن فعل فلا عن معنى الطلب وضعا الآ انه شابه بوجه ما
فيه معنى الطلب وارجاع المنصوب الى الطلب يطلب التكلف المرهوب عند ارباب الطلب نعم لو كان العبا
او شبهه كما فى كلام بعضهم لجاز وان لم ينخل عن تاج فليتدبر وذلك بان وقع بعد اداة النفى ما
اتفاقا ولا ايضا على ما قاله ابن جنى ولم ايضا على ما قاله سيبويه قال بن مالك النفى كالنهى على الاصح
كقوله بحسبه لجاهل ما لم يعلما شيخ على كرسيه معمما بهذا او بعد اداة الشرط التى زيد فيها لفظة ما
لتاكيدها سواء جاز حذفه منها كما فى اما وايّ وما وايّهم ما او لزمها كما فى اذما وحيثما وكذا فلما
وربما شاذا واما ان كانت بدونها فدخولها نادرا وربما منه خلافا لمضارع المخالى عن الشرط كذا فى
الرضى وشرح الفاضل العصام قال سيبويه يجوز فى الضرورة انت تفعلى فعلامة الكفاية كما هل و
اكفى حتى من عبارة بن مالك واوفى وقد قال الفاضل العصام فى شانه لعد جمع الكل حيث قال فى التسهيل
تلحقها جوازا فعل الامر والمضارع التالى اداة الشرط فاشملة الطلبيات نحو اضربنّ ولا تضربنّ وهل تضربنّ
والا تضربنّ وهلا تضربنّ ولتكن تضربنّ ووالله لاضربنّ واشملة المشابهات مثل ما تضربنّ ولا تضربنّ
ولم تضربنّ ولمّا تضربنّ وانما تضربنّ وايّهم ما تضربنّ واذما تضربنّ وحيثما تضربنّ اضربنّ هذا وان
كفعلى تضربنّ وربما تضربنّ والنادر كان تضربنّ اضربنّ والخالى كنضربنّ بالنون الثقيلة والخفيفة
كل منهما نونا مرضوعتان للتاكيد اى لتاكيد الحدث الفعلى بالاستقبالى الطلبى وتقديره او علة
الدخول احدهما او اعنى حقيقة ويقال لهما المخففة ايضا مبنيتان ساكنتان على اصل الوضع عند البصريين على ما
هو الاصل فى الحروف عند هم من عدم التركيب ويحذف متحرك الثقيلة عند الكوفيين وبلا بد المخففة وهى
لا تدخل التثنية والجمع المؤنث عند الكوفيين وجمهور البصريين لئلا يلزم اجتماع الساكنين على غير
حده خلافا ليونس امام جليل من البصريين حتى قيل ان سيبويه اخذ عنه ايضا فانه خلى له ايضا
عنده لانه يجوز ذلك الاجتماع بل يجعله مفترقا فيهما كما فى الوقف اتفاقا على ما قالوا وابدا فهو بالكسر وعليه
يحمل قراءة بن ذكوان فى قوله تعالى ولا تتبعانّ بالكسر والتخفيف كما قال الفاضل العصام وقيل حملا
على اختها وقد اقتدى بنا النحرير الكثير الشهير والا فقد جعل الرضى وصاحب التسهيل الكوفيين من يونس
الامام الجليل وانت تعلم ان ذلك بمنزلة الاستثناء فيما سبق وتقبله مفتوحة للتخفيف على اصل الوضع
اجماعا وقال الفاضل العصام ولا يخفى انهما تحمل ان تلوح حاصلة بتضعيف الساكنة لمزيد التاكيد بهذا
لانهما لان زيادة اللفظ لزيادة المعنى فى الاغلب وقد تحققت تحقيقا فيما مر ويؤيده اطلاق المثقلة
والمشددة عليهما فى جميع التصاريف الآتى التثنية والجمع المؤنث كاضربانّ واضربنانّ فانها اى الحدة الثقيلة
مكسورة اى محركة للالف بالكسر بشبهها بنون التثنية فى الوقوع بعد الالف فيهما اى التثنية والجمع
المؤنث وبراز الالف فى جمع المؤنث لتفصيل الالف بين النونات لكراهة توالیها اذ لا تحذف نون الضمير
لانه فاعل ولانون التاكيد لئلا يفوت الغرض فتفرق بالالف الاخف وما قبلها اى نون التاكيد مفتوحا مبنيا
واو الضمير فى جمع المذكر حال من ضمير مضموم لتدل الضمة على واو المحذوفة للجازمة وفيما لم تحذف للافراد كما

اى الضمير

اى الضمير فى المخاطب مكسورة لتدل المكسورة على الياء وللاطراد ما قبلها كائنا فيما عدا ذلك اى واو الضمير
وياءه فالفا فواوا باعتبار الضمير او المذكور كما هو المذكور فى شرح الفاضل الجامى والعصام
وذلك هو المفرد المذكر الغائب او المخاطب والمؤنث الغائبة مفتوح للتخفيف قال الفاضل
اصحا العصام يستثنى منه التثنية والجمع المؤنث ومن عده ما قبل الف التثنية والف الفصل ما
قبل النون لانّ الالف ليس حاجزا حصينا فقد ترك طريقا متينا واشار بالقاب البنا الى
بناء الافعال المعربة بهما ولم يصح به لعدم كونه من وضائفه ما نوقش له من غيره بانه قبال استطراد
لما مر منها وشير اليه ايضا بقوله ويحذف من المستقبل بسبب دخولهما اى النونين النونات
اى نونات ما دخلنا عليه كلها سوى نون جمع المؤنث فانها لا تحذف به فالباقى بعد النونات
الثانى والجموع والمفرد المؤنث المخاطبة للثقيلة ونون الاخيرة للتخفيف ويحذف وجوبا بسببه
تخفيفا ايضا اى كالنونات واو الضمير الكنايه عنه بالضمة الدالة عليه النائبة عنه للجانسة وبايه
اى الضمير الكنايه بالكسر كذلك وقد تثقل الفعل وطال بهما وانّ كان اجتماع الساكنين على حده التثقيلة
بخلاف مثل اضربانّ واضربنانّ فانهم فى الصحيح والمهموز والمضاعف والمثال والاجوف منه الالف كما
السبعة مثال المضارع الصحيح الذى دخله الخفيفة لوجود معنى الطلب فيه بها مع تصاريفه نحو هل ينصرنّ
بفتح الراء هل ينصرانّ بفتحها هل تنصرانّ بفتحها هل ينصرونّ بفتحها هل تنصرنّ بكسر الراء هل تنصرانّ بفتحها هل ينصرنّ
الامثلة الفضيلية وشروحها العناية الوهاب واما عكسه وخلافه فعلى خلاف ما مر بيضيه صاحب
الكتاب واما عدم حذف جواز حذف الفاعل فانما هو عند عدم الغائب والحركة كما تقرر فى موضعه
وقدر فافهم هل انصرنّ هل تنصرنّ بفتح الراء هل ينصرانّ هل تنصرانّ بفتحها هل ينصرنّ
هل تنصرنّ بفتحها ومثال ما دخله الثقيلة لم هل ينصرنّ بفتح الراء هل ينصرانّ هل ينصرنّ
بضمهما هل تنصرنّ بفتحها هل تنصرانّ بكسرها هل ينصرانّ بفتحها هل ينصرنّ
بسكونها هل تنصرنّ بضمهما هل تنصرانّ هل ينصرانّ بفتحها فيهما وقس عليه المضى الى النحو
اى اعتبر بهذه الصحيح فى التصريف بالخفيفة والثقيلة ونحو هل يا هندنّ فى المهموز ونحو
هل يمدنّ فى المضاعف ونحو يعدنّ فى المثال وكذا سائر ما فى الطلب والوحكما تمامر تفصيله آنفا
وفى الاجوف منه المذكورات يعود اليه خلها العين المحذوفة واوا او ايا نحو ليصونّ وصونّ آخرين
فى الصحيح وبيعنّ آخرين فى البيع ولم يبعنّ مضارع عجز وسامح الصون ولو قلة ولذا اخره وقس عليه
الباقى واللفيف مطلقا منها فنحو اى واو الضمير وبايه يخولها ايضا اى كخذف النونات
واما الناقص كما فى المذكورات كان ما قبلها اى الضمير ان مضموما او مكسورا اكتفاء بحركته
واطوه او آخر بضم العين وكسرها او بالخفيفة والثقيلة فيهما للالتقاء والتشابه والتخفيف فانكا
ما قبلها مفتوح حاكم الواو بالضم والياء بالكسر للالتقاء والجنسية ولا يحذف لعدم النائبة
الا ان نحو اخشوا واخشين ونحو ايجيوا بالجيم اوامر الاول الناقص والاخير من المزيد
ثم اولها للاول وثانيهما للثانى واصلهما اخشيوا اخشيين وايجيوا وايجيين
واعلالها فى ما بينهما ويعود اللام وهما الواو والياء المحذوفة للجزم مطلقا فيهما اى فى الناقص واللفيف

مطلب مذاهب امام يونس

مطلب عدم جواز حذف الفاعل عند عدم الغائب

هل يعدنّ واما اذا قيل بشبه ياء المضارع
فقيل هل يعدنّ بفتح المضارع
ذهبا بتخفيف

لاج لامها كره لام الصحيح حال كونها مفتوحة بدخولها للالتقاء وللتخفيف نحو ليغزون وليرمين ونحو
ليطوين ونحو ليبقين ونحو ليغزون وليرمين وليطوين بفتح الواو والياء فيهما وبالنون في كل
منهما قد تم ختام المراد بعناية الملك العلام فالحمد لله على تمام التمام والصلوة والسلام على
خير الانام محمد واله البررة الكرام وصحبه نجوم الهدى لنيل دار السلام وذلك الله تعالى
ان يشرح بهذا الشرح صدور الطالبين كما شرح بمتنه المتين قلوب الراغبين بحرمة حبيبه
محمد الامين امين ناصين تمت شرح الكفاية المسمى بعناية
المبتدي استنسخ بنسخة الشيخ احمد الاطوي المدرس
بجامع محمد پاشا
تم تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد الفقير الحقير المشهور بشيخ محسن مصطفى
في جامع قليج علي پاشا جعل الله العز على ما يشا
سنة ١٢٧٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله جعل العالمين العاملين فائزين وعد بقبول اعمالهم محققين
لاذنين والصلوة والسلام على محمد المبعوث لاعراب الحق المبين
وعلى اله الذين جزموا جهل الجهال المهلين وصحبه الذين نصبوا دلائل
العلم ورفعوا رايات اليقين اما بعد فيقول العبد الفقير الشيخ احمد
عصمه الله اللطيف القدير انه كان بمدينة فوشنج اطال الله صباها الحفظ
عن البلاء الجلي والخفي لما كان كتاب العوامل المعروف بالعوامل
الجديد في الترتيب والبعيد لمولانا افضل المتاخرين امام المتقنين
الشيخ محمد بن پير علي الشهير بالفاضل البركوي عليه رحمة الباري القوي
كتابا فاخرا وبحرا زاخرا وروضا خرا يشا نضيرا ومعلما نظيرا
سألني بعض الاذكياء العالمين الراغبين ان اكتب شرحا يحل الفاظه
ويوضح معانيه ويعرب عن اعرابه ويطبق امثلته وعلى وجه الايجاز بلا
اخلال ولا اطالة فاجبت الى مسئوله لكثرة زهرة الآخرة معترفا بقلة
بضاعتي متوكلا على الله تعالى وبه نثق انه ولي التوفيق وعليه التعويل
وهو حسبي ونعم الوكيل يا ايها الطالب انا اشرع في شرح الكتاب بعون الله

الملك

الملك الوهاب فاقول لما اراد المقم التحرير عامله التعبير بلفظة
الحظير الناسي بسلوب الكتاب والعمل بالاجماع والامتثال بحديثي الابتدا
ليحفظ كتابه عن الاقطعية والاجذمية ليلوذ حق شيء من النعم التي
يذكر بها هذا الكتاب مستجارا للعيد ومستغنيا للمزيد افتتح كتابه المرغوب
بالعوامل الجديد المشهور لفظه في القريب والبعيد بالبسملة والحمدلة
وثنى الكتابة علامة على افتتاحه فاعية على مديد من صحيفة الدهر
العبر المتناهي اذ التيمن باسم الله والافتتاح بحمده اجل منقبة الرجل
يباهي وباجلة اهل الدين واليقين يضاهي ومن المعلوم ان ذكرهما
في طلعة سبدر بلا تخلل احيتي بينهما وبين الابتدا في حكم ذكرهما في كل
جزء من اجزائه بناء على بقاء بركتهما والكناية برهما الى ان يختم فقال
بسم الله الرحمن الرحيم اي ملابسا او متبركا او مستعينا به اصنف فالباء
للملابسة والاستعانة. الحمد لله رب العالمين اقتباس والحمد في اللغة
الوصف بالجميل تعظيما على جميل الاختياري انعاما او غيره وفي العرف
الفعل المشعر بتعظيم المنعم مقصد الانعام على الحامد او غيره والاول
اخص من وجه من الثاني او جنس الحامدية او المحمودية او ما يطلق
عليه لغة او عرفا او وجوبه او الكامل منها كذلك فانه لله مختص به او
جميعه مستحق له ولفظ الجلالة علم للذات الواجب الوجود ورب العالمين
اي مبلغهم الى كمالهم شيئا فشيئا او تبليغا مرتجا والرب صفة مشبهة
او مصدر نعت به او منصوب على رابة والعالم كل ما يعلم به الله تعالى وانما
جمع توضيحا لشمول الاجناس المختلفة وجمع العقلاء تغليبا لهم
لشرفهم ثم الحمد مرفوع مبتدا معرف باللام ولفظة الجلالة مجرور
بلام الجر المتعلقة بالمحذوف كما اشرنا اليه مرفوع المحل جزء الجملة
اسمية انشائية ورب مجرور صفة للجلالة مضاف الى العالمين المجرور

بالياء او مرفوع او منصوب على المدح اى هو او اعنى ربّ العالمين ويجوز
ان يكون ماضيا والعالمين مفعول والجملة كما قبلها واما التامات
فلا مدخل لها في الاعراب اذ الاعراب للحروف اصلا وقد يتوهمون
مثلا الحمد مبتدا والله خبره وربّ مضاف الى العالمين فاضبط هذا
ولا تفعل نفسك في مواضع شتى ولما كان اجل النعم بعد دين الاسلام وبه
للموصل الى النعيم الدائم في دار السلام وذلك لمن تمسك النبي عليه السلام
صار الدعاء له تلو الثناء على الله تعالى وقد روى كل امر ذي بال لم يبدأ
فيه بذكر الله فهو ابتر بالصلوة على من هو اقطع محقوق من كل بركة فلذلك اردفه
بقوله والصلوة والسلام على محمد والراجمين قال صاحب القاموس
الصلوة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء من الله تعالى على رسوله
وكذا في الصحاح وغيره والسلام بمعنى السلامة او اسم من التسليم و
محمد اشرف اسمائه رسولنا عليه السلام والآل لم يعهد لها في القاموس
ومنها الاتباع والمراد بهذا المعنى ولذا لم يذكر الاصحاب والمعنى جنس فضل
الله والسلامة والتسليم او جميعها فائض على محمد وعلى اتباعه في الدين
ثم الصلوة مبتدا والسلام عطف عليها ومحمد مجرور بعلى المتعلق بالمقدر
وهو خبره والجملة عطف على الحمدية وآله عطف على محمد واجمعين جمع اجمع
في الاصل تاكيد للاول في الحال وتفصيل هذه الخطبة في شرحنا المسمى
بغاية التبيع في شرح الكفاية المبتدى للمتعلم في علم الصرف رزقنا الله
بها وبعد فصل الخطاب واما مقدرة اى مهما يكن من شئ بعد ان
فرغنا عن البسملة والحمدلة والصلوة فبعد من الظروف المبنية على الضم
المنقطعة عن الاضافة والواو قيل انها زائدة قائمة مقام اما بمعنى
شغلها محلها لانها عوض عنه حاصلة معناه ولذا يجوز جمعها كما قال
في المفتاح واما بعد الخ او عاطفة الجملة فاعلم بعد تقييده بعد على ما سبق

لكونها انشائيين فالعامل فيها اعلم والفاء غير سابق وقيل انما الامر
الفعل لا الواو فافهم واعلم ان اعلم خطاب عام لكل من يصلح للخطاب
بين الانام تنبيها عن نوم الغفلة للقيام ان ما بعده مما يجب علمه
وضبطه وان علم النحو الذي هو علم يعرف به احوال اواخر الكلم من
حيث الاعراب والبناء هو اهم المهمات ولذا قيل النحو اب العلم
كما ان الصرف امها وقد قيل لم علم الاعراب فافهم والفاء جواب
اما المقدرة لا الواو والمقصود من فعل الخطاب تذكير ابتداء
تاء لبقية بهذه الامر المتبركة ليكون مع التبركة التبرك ان المرئي
غير داخل عنها فبزيد في التيمن انه اعلم بها والمذكرات وليست متحركا
اشبعت حركتها مثل ضربا زيدا ولم وضربه وغلامه ويستحب بناء وصلا
ايضا ويجوز اسكان الهاء وتحريكها بالكسر او الضم بلا ياء ولا واو
عند بني عقيل وكلاب في السعة وعند غيرهم في الضرورة لا السعة
ويبتنى بهذا اختلافها ايضا وان وليت ساكنا مثل عليه وفيه ومنه
وعنه فالمختار فيه الاختلاس وابن كثير يصل مطلقا ففي هاء المذكر
الذي بعد الكسرة او الياء باعتبار ضمها وكسرها واختلاسها ووصلا
اربع لغات كسرها مع الياء وهو الاكثر اي مثل به او بدونه وضمها مع
الواو او بدونه والتفصيل في شرح الكافية للشيخ الرضي والفاضل
العصام فظهر ان الواو والياء ليستا من الكلمة وعلى بناء الوقف
على الهاء كما في كتب القراءة فالهاء مبنية على الضم والكسر ولو في
صورة الاشباع لا على السكون الآتي صورة الكائن على لغة بني عقيل
وكلاب فافهم ثم الضمير الشان لهم لان المفتوحة وخبرها قوله
لا بدّ اي لا فرق موجود لكل طالب معرفة الاعراب بثلث اضافات
او بنصب المعرفة على تقدير شخص طالب من معرفة مائة كي ما لا تستزا
باضافتي واللام ومن متعلقان ببد وقد يشهر لا بد بلا تنوين و

الشيخ الرضي يجب صرف مثله عن الظاهر بجعل الظرف مستقرا متعلقا
بمحذوف وكل مصدر يتعدى بحرف من حروف الجر يجوز جعل مع مجروره
خبرا عنه لان فيه معناه لتضمنه ضميره كما في قوله تعالى لا تثريب عليكم
اى حاصل فحكى ابو علي عن البغداديين جوازا متعلق الظرف بالمنفي
المبني وفيه نظر لوجوب اعراب المشابه بالمضاف بلا خلاف وذهب
ابن مالك الى ان مثل هذا معرب لكنه انتزع تنوينه فشبيها بالمضاف
هذا كلامه مخلصا وجملة كم ان وخبرها مؤول بالمفرد بان مقدر
مفعول اعلم اى اعلم كون الشان بكذا هذا اللزوم وبهذا المراد بقولهم
ان مع اسمه وخبره مفعول مثلا لما تر ان الحروف لا اعراب لها ستون مبتدا
كائنة منها اى من تلك المائة فستون مرفوع بالواو محذوف التمييز
مخصصة بالصفة مبتدا وقسمي اى الستون اى كل واحد منها في الوقف
عاملا لكونها مؤثرة ومحصلة اى للمعمول المعاني الخفية او المشابهة
التامة كالمفاعل المقتضية للاعراب عينه ولذا قدم على المعمول وهو
على الاعراب والعامل ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب والكلمة اللفظ الموضوع لمعنى مفرد والواسطة المعاني المقتضية
في الاسماء والمشابهة التامة في الافعال والاعراب شيء جاء من العامل
يختلف به آخر المعرب على ما في الاظهار والاسرار للمصنف المحرر وتحقيق
ذلك وشرح المستمى بنتايج الافكار لكاشفنا المحقق رحمهما الله الغفار
فعليك بهما واما المعمول فما وقع في التركيب وعمل فيه فقسمي مضارع
مجهول مرفوع تقديرا بالضمة ومفعوله الاول نائب الفاعل وعاملا
مفعوله الثاني والجملة الفعلية مرفوعة محلا خبر المبتدا وقس عليه امثاله
وثلثون منها قسمي معمولا لكونها متاثرة وعشرة اى اشباه منها قسمي عملا
لكونها اثار للعامل في المعمول قد مر ان الاعراب معمر ولذا قال في

الاظهار

الاظهار اى الاعراب وذكره في باب فيه وفي هذا الكتاب للتناسب
المادي وللاهتمام واعرابا كالظهار بها الفاعلية والمفعولية و
الاضافة ولوحكما المشهورتية بالمعاني الخفية في الكلم المشابهة التامة
لي في الفعل لولا التهافت والالتباس بعضها ببعض فلا عزة كما
الاعراب والعمل واما لزم لهم منها لما عرفت ان الاعراب اثر للعامل
في المعمول فما لم يعرف العامل والمعمول والاعراب لا يعرف جزئيات
الاعراب واحاده فيلتبس المعاني الخفية ولوحكما فيختل المقاصد
ولذا يقال لهذا العلم علم الاعراب ايضا كما عرفت فالعامل يحصل
المعاني الخفية المقتضية للاعراب في المعمول بسبب تعلقه به فمعرفة
الاعراب يتوقف على معرفتها ايضا فظهر انها ايضا من مقاصد الفن
فتدبر واذا علمت كون الستين من الماية عاملا والثلاثين معمولا
والعشرة عملا واعرابا فاعلم لك يا طالب معرفة الاعراب اللام متعلق
بابين والكاف مبني على الفتح ومحله الجر بمجرور به ومحل البعيد
منصوب مفعول له او مفعول به غير صريح لابين والجملة المضارعية
جواب الشرط المحذوف فالفاء جزائية ويجوز ان يكون للعطف
والترتيب وقس على هذا باذن الله وتيسره او معه الباء متعلق
بابين والاذن مضاف اليه الى العلم المشرف منصوب المحل مفعول به
غير صريح له او مفعول مطلق لرتبة تقدير الموصوف اى بيانا ملابسا
به او معه او حال من فاعل فظهر ان الاعراب المحلي قد يوجد في
المعربات كما في المبنيات وسنبينه في الباب الثالث ان شاء الله تعالى
اى تبارك وتنزه عن كل ما لا يليق به والجملة الاضوية ثنائية و
انما قدم هذين على الصريح للاهتمام بهذه الثلثة بها حرف تنبيه و
ذه مؤنث ذا ويجوز فيه ثلث لغات اسكان الهاء في الوصل كما في الوقف

اجراء المجراه وكسرها بلا اشباع وبقي هذا وصلا اما اذا وقفا لا تكتب
كواو الاشباع في نحو الله ضربه سيده تأديبا له وكياده في مثل
آمنت به نفسه وكتبه ورسله واما مثل عليه وفيه ومنه فلا اشباع فيه
والاسكان في الوصل بل فيه اختلاس على المختار كما مر والتفصيل في شرح
الكافية للفاضل العصام والشيخ الرضي واذا عرفت هذه وقد علمت
ان ذه مبني على السكون في صورة الاسكان وعلى الكسر في الاختلاس وكذا
في الاشباع اذ البناء كالاعراب من احوال وآخر الكلم والبناء ليست
منها في شيء بل هو لمجرد وقوع الكلمة ثم ان منصوب المحل مفعولا بيانيا
والثلثة منصوب صفة ذه او عطف بيان له او مفعول اعني او مرفوع
خبر هي واما كونه بدل فعليه نظر على طريق الايجاز اي تبيانا كائنا
او مشتملا على طريق هو الاختصار الغير المخل الواقي بالمقاصد المناسبة
لذائقة الطلاب المبتدئين ولذكر مسهل الضبط والحفظ بالاملاء
للمبتغين فالظرف مفعول مطلق بالتقدير والاضافة بيانية و
يحتمل المحالية من فاعل ابتنى او مفعوله اي مكتنفا او مشتملا على طريق
الايجاز بالمجاز في ثلثة ابواب باضافة ثلثة الى تمييزه وهو الابواب
جمع باب اصله بوب وهو من صناعة المصنفين نوع من المسائل التي يشتمل
عليها الكتاب لنوع انقطاع عما قبله او حاصر او منحصرة فيها اعتناء
بشان كل منها فالظرف حال من ما على ابتنى او عن مفعوله او مفعول فيه
لرباشتمل بالتضمين ويحتمل المفعول المطلق بتقدير التبيين فالكتاب
مشتمل عليها الباب مبتدء الاول صفته اي عن هذه الثلثة او اولها
وهو اسم لفرد غير مسبوق اصلا او ل واعلم ان الكتاب والرسالة و
الباب وامثالها عبارة عن الالفاظ الدالة على المعاني والقواعد اد
عن المعاني والقواعد المدلول عليها بها كما في بيان العامل اي ذاته

وحال

وحال ومسوق ومذكور فراد في تحصيل ادراكاته وهذا نوع شائع
والتفصيل في شرحنا للكفاية الباب الثاني مرفوع تقديرا صفة للباب
اي الواقع في المرتبة الثاني او المصير للواحد الثنين في المعمول الباب
الثالث في الاعراب ثم شرع تفصيل ما اجمل مرتبا فقال الباب الاول
في العامل قد عرفت تعريفه ووجه تقديمه آنفا وهو اي العامل اي افراده
مشتمل او كائن او مقصور على ضربين اي على نوعين باعتبار تلفظه وعدمه
وهذا مجرور بالياء مرفوع المحل خبر هو والجملة الكمية عطف او استيناف
الاول لفظي اي منسوب الى اللفظ نسبة الخاص الى العام ولذا سمي به
علم الله تقه كل شيء وان الله تقه قادر على كل شيء والثاني معنوي
او منسوب الى المعنى كذلك بمعنى ان مجرد معنى يعرف بالقلب ولاحظ اللسان
منه ولذا سمي به مثل الله تقه واحد لا شريك له ومثل يجعل الله بعد
عسر يسرا او المعنى وبما لفظي ومعنوي او على لفظي ومعنوي بدل
البعض او الكل وكذا نظائره فالعامل اللفظي منهما على قسمين مبتدا وغير
للترتيب والتفصيل قدم لاصالته وشرفه وكثرته نوعا وفردا و
استعمالا فافهم سماعي اي منسوب الى السماع بمعنى ان اعماله
بخصوصه يتوقف على سماعه من العرب العرباء وقياسي اي منسوب
الى القياس بان يمكن ان يذكر في اعماله قياس وقاعدة كلية موضوعها
غير محصور قال المحقق التحرير فيما علمته على اظهر الاقسام في هذا
المحل الاظهر الاكثر لذوي الافكار وتحقيق الامر والحل اعلم ان
المراد بالسماعي ما يتوقف اعماله بخصوصه على السماع وبالقياسي
ما لا يتوقف اعماله على السماع ولا دخل للاختصاص ببعض الاحكام
فيهما مثل كون الصفة سماعية كما في الصفة المشبهة وكاسم الفاعل
ومثل عدم التصرف فيها كما في افعال المدح والذم والتعجب وعسى و
غيرها وفي معمولها متعلق بتصرف بالتقدم والفصل كما في فعل التعجب

ومثل عدم نصب المفعول به كما في الآرم ومثل الالغاء كما في افعال
القلوب والتعليق كما فيها وفي كل فعل قلبي والاحتياج الى منصوب
كما في افعال الناقصة وافعال المقاربة وعدمه كما في افعال التامة
وغير ذلك ولا شك ان اعمال افعال الناقصة وافعال المقاربة
وافعال المدح والذم واسماء الافعال لا يتوقف على السماع وانما
المتوقف عليه الاحكام المذكورة فلا ينبغي ان تجعل سماعية على
انها غير محصورة فيما ذكروا بل قد زاد عليه المحققون المتتبعون
كثيرا زاد واعلى افعال القلوب العشر بمنا وجدت وعدمت
وجعلت بمعنى الاعتقاد الباطل نحو كنت اعد فقيرا فبان غنيا
وقال الله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اي
اعتقدوا فيهم الانوثة وحجوت واري بمعنى ارى وتقول اذا
وقع بعد الاستفهام نحو اتقول عمرو اذا بها وهذه الثلثة بمعنى الظن
وغير ذلك وقالوا كل فعل على فعل بضم العين يجوز استعماله استعمال
نعم نحو حسن الرجل زيد وزاد وعلى افعال الناقصة كثيرا ذكرنا بعضها
في المتن واما اسماء الافعال فانها كثيرة جدا ما ذكروا منها خمسة ولا
عشرين وكذا لفظ عشر اذا ركبت ولفظ كذا وكاف وكم داخلة في
الكم التام بالتنوين التقديري كما بينه المحققون فلا ينبغي ان تعد
سماعية كالم يعد عشرون واخواتها سماعية واما حروف النداء
فالصحيح انها غير عاملة بل العامل الفعل المقدر وكذا الا في غير الكائنا
المنقطع ليس بعامل على الصحيح بل العامل الفعل او شبهه او معناه
على راي البصريين وقال بعضهم العامل المستثنى منه محققا بتقدير
الا ائذا اخوتك فانه لا فعل ولا شبهه ولا معناه مردود واجيب عن
هذا الاحتياج لتكلف وبرهان في اخوتك مني يواخيك ولما كان العمل

بهنا بواسطة الحرف قوى العامل المعنوي على العمل فيما تقدم وكذا واو
المفعول معه ليس بعامل على الصحيح بل العامل الفعل او معناه بواسطة
الواو ولذا لم ينصب نحو كل رجال وضيعة ولا يخفى ايضا ان
لا التبرئة عاملة فلا وجه لاسقاطها مع ادخالها لا المشابهة بليس
مع ان عملها قليل لم يرد الا في الشعر حتى ادعى بعض المحققين انها غير
عاملة وحمل قول الشاعر لا به اح على لا التبرئة وحمل الرفع وعدم
التكرير على الضرورة مستدلا بان الحمل على الضرورة في مواضع واحد
والحق ثبوته لورود في اشعار اخر اوردها ابن هشام في معنى
اللبيب وان افعل التفضيل عامل في غير الفاعل الظ والمفعول به
بلا خلاف وفي الفاعل الظ في مسئلة الكحل فلا كاسقاطه والصحيح
من المذهب ان العامل نفس الظرف والمستقر تضمنه معنى الفعل لا الفعل
المقدر كما بينه المحققون بدلائل منها شرط الاعتماد فانه لو كان
العامل الفعل المقدر لما احتاج اليه كما لا يحتاج اليه في سائر المواضع
المقدر هو فيها وكذا الاسم المنسوب عامل ما يتضمن معناه من معنى اللفظ
منسوب وكذا الكم المستقر وسائر ما ذكرنا في معنى الفعل فلا وجه
لاسقاطهما والكل داخل في ضابط كلي وهو ان كلي لفظ لا يتفق مع الفعل
في الحروف الاصول ويستنبط منه معنى فعل فانه يعمل فيدخل فيه ايضا
اسماء العدد الافعال بكثرتها فلذا عددنا معنى الفعل من العامل
القياسي واما عد معنى الفعل عاملا واحدا مع اشتماله على انواع كما منها
يجوز ان يعد عاملا قياسيا كالم الفاعل والظرف المستقر والاسم المنسوب
والمستقر فلتسهيل الضبط بتقليل الاقسام ثم ان لولا في لولاك حرف امتناع لوجود
ولولاي ولولاه حرف جر على مذهب سيبويه وكذا كي حرف جر في كيمه
عند البصريين على الصحيح وكذا العل في لغة عقيل على ما نقله الناقلون

فلا اعتداد لقول من يقول ان الجر بها شاذ فلذا عددنا هذه الثلثة
في الحروف وهم الله فالظاهر انهما تختصان في يمين وقد بقي ابن
مالك فيه ثلث عشرة لغة ونحو ما مدة بحرف القسم فلذا اسقطنا
واما الآتي في الاستثناء والمنقطع فالمحققون على انها بنفسها عاملة
لكونها بمعنى لكن وكذا اذا ما فلذا عددناهما واما الجزم بإذ ما فشاذ
نادر فلذا اسقطناه انتهى كلامه بعبارة الشريفة ثم اعلم ان العامل
والمعمول والعمل والاعراب والعامل اللفظي والعامل المعنوي و
العامل السماعي والعامل القياسي وامثالها من الكلمات المنقولة
والالقاب الاصطلاحية بنوع من المناسبات ولذا جمع العامل على
عوامل فافراد العامل اللفظي السماعي في سعة الكلام الفصيح
تسعة واربعون عاملا ما كالاستفراء مركب بتقدير مع الواو مرفوعا با
لضمة والواو خبر للسماعي وفاؤه كسابقه وانما قدمه لانحصار
افراده وانظباطها وشرفها بسماع علما بخصوصها وقلة انواعه
بخلاف القياسي ولتوقف بعض القياسي كالظرف المستقر على بعض اصنافه
كحرف الجر وانما قدم من السماعي ما يعمل في الكلم لان عمله قوي لانه
اصل الواسطة التي هي المعاني المختلفة المذكورة واما عمل ما يعمل في
الفعل المضارع فبمشابهة القائمة له وهي فرعها ولان الكلم اصلي في
المعمولية والفعل فرع له فيها وعوامل الكلم ثلثون على ثلثة انواع
وعامل الفعل تسعة عشر على نوعين كما سيتضح ولان كثير نوعا وفردا
واسما لا بخلافه وانواعه عايد الى المبتدا او الخبر خمسة باعتبار
عمله ومعموله كما سيتضح والكلمية عطف على الكلمة حروف الجر وحروف
المشبهة بالفعل مع الآتي بمعنى لكن ولا النافية للجنس وما ولا المشبهتان
بليس والنواصب والجوازم ثم شرع في بيان هذه الخمسة وراتبها

على وقف

على وقفه ما في اظهار الكسار فقال النوع الاول منها فاللام للعهد
الخارجي حروف تجر تلك الحروف اسما او تعمل للاسم لا الفعل الجر
لا الرفع ولا النصب ولا احتمال للجزم واحد اصنوه اسما او لا تعمل
في اسمين وجملة تجر صفة حروف والكلمية ابتدائية فقط جوابا
الشرط المفهوم من الكلام السابق وليست زائدة اذ لم يثبت لها بوجه
وقيل زائدة للتنزيل وقط كمن من معنى الفعل بمعنى حسب او اسم فعل
بمعنى يكفي او انته فالمعنى اذا جرت اسما واحدا فهو حسبها او كافيها
للعمل او يكفيها او فانت انته فقط مبني على السكون وتحته هو او
انت ولا محل للجملة تسمى بهذه الحروف حروف الجر مفعول ثان لتسمى
واول نائب الفاعل والمضارعية صفة نائبة للحروف او خبر لمحذوف
او لمتبدا فيه ثم الكلمية مستانفة وهذا اكثر ولذا قدم ثم ان
هذا مثل عبد الله علما فان حروف الجر لقب اصطلاحي لهم للعشرين
وكذا امثاله من اعلام المركبة وقد اشرنا وقد حقق المص النحرير في
امتحان الاذكياء ان مثل عبد الله علما كلمة لا كلمتان واعرابه لفظي
وهو ما في آخر الجزء الاول كالمتحقق قبله العلمية الا انه مزيد
في آخر الثاني لكونه آخر الكلمة وانما في آخره محكية خاصة لا تغير
فاحفظ ذلك تنج عن المهالك وحروف الاضافة عطف على الاول و
انما كلمية بهما لجرها واضافتها او اضافتها ايصالها الفعل ولو
معنى او احدثه الى الكلم ولو حكما في الاغلب والاصلي فلا يرد مثل ربّ
والزايد منها ولتاثيرها الجر ايضا كما قيل وانما قدمها لكثرتها
فردا ومعنى لا فائدة ولوحدة معمولة ولان تقديم غيرها على
التباسي لتبعيته لها كما عرفت وهي اي حروف الجر اثنا عشر وان
عرفا مرفوعا بالواو خبره والجملة عطف او لمتباين وسجل اعتراضية

الكلمة الاولى الباء للالصاق حقيقة او مجازا مجرور فرع او منصوب مضاف الى جملة امنت بالله مرادا بها لفظها هي مجرورة تقديرا لكونها محكية وهي
فعل ماض من الايمان ان يقال امنت اذا صدقته وتعديته بالباء لتضمنه معنى الاعتراف اي صدقته معترفا بالله ثم فيه الله متعلق بمعترفا
وهو حال من الفاعل او بامنت مفعول له بناء على الاختلاف في طريق التضمن كما ذكر كما في اول نتائج الافكار او لكون الايمان بمعنى المرزوق وهو
مرصول بالباء ومنه باء القسم مجرور بالاضافة لما بعده مرادا به لفظه مجرورا تقديرا على المثال السابق واعرابه في نفسه
ان الجارة ومتعلق بالقسم مقدرا او المجرور في محل النصب مفعول له واللام لام الابتداء التاكيدي في جواب القسم والجملة فعل مضارع مجهول مسكلم مبني على الفتح
باتصاله بنون العظمة وهو او العظمة نائبه فاعل انا مستتر فيه
والجملة لا محل لها من الاعراب جواب القسم

الصاق

الحرف الاول من العشرين او من حروف الجر الباء وهي مكسور دائما اللا

اعلم ان الحرف قد يعتبر مذكرا باعتبار اللفظ فيعامل معاملته و
قد يعتبر مؤنثا باعتبار اللفظية او الكلمة فيعامل معاملته
وان المحشي منها مختلفة ففي بعضها مذكر في العشرين وفي بعضها
مؤنث فيها بالعكس وفي بعضها مختلفة والاتفاق اولى من الاختلاف
الا ان مقال اثر به الى الوجهين واكثر ما عندنا بالتذكير ولذا
اخترناه وان كل حرف على حرف فيما قصاعدا كمي وعلى وكان ولكن
بلفظه بلفظه وان كل حرف على حرف كالباء واللام يعتبر عنه بكلمة
الذي هو اول له للاستغراق بعدم الاستقلال وان المقصود الاصلي
من الباب بيان ذوات العامل واعمالها لا بيان معانيها ايضا وكذا
الباقيات الآتية ينور كل منها ويوضح بمثاله او مثالين فيقضي
بيان الامثلة وتطبيقها للممثل لها التعرض للمعنى فلذلك نتعرضنا له
ولكنا لم نستوف المعاني بل ذكرنا المعنى الاصلي الغالب لا غيره الا
ما دعوا اليه داع كما في الباء فليتأمل وانما قدم لكثرة استعماله و
فائدته وعدم انفراده عن منصب كونه حرف جر ولذا بكر دائما
ليوافق اثره وهو في الجملة مع باطنه وكونه على حرف كمثال الباء
او امثل له بحرف امنت بالله تعالى ونحوه لا بعنت والمعنى مثاله
آمنت بالله تعالى ونحوه او الباء في هذا الكلام ومثل فتصرف
في الكلام فتابع بكذا وقد بذكر على الاصل فليكن هذا على ذكر منك فنحو خير
مبتدأ محذوف او مفعوله ومضاف الى جملة آمنت بالله مرادا بها
لفظها محكية فهي مجرورة تقديرا وانما الاعرابها فالتاء مبني على
الضم مرفوع المحل فاعل آمن والباء الالصاقية متعلق به و
لفظة الله مجرور بالكسر منصوب المحل مفعول به غير صريح لوالو في به

عاطفة

والكلمة الثانية من اعلم ان كل كلمة على حرف واحد يعتبر عنها بكلمها الذي هي اول كالباء وكل كلمة على حرفين يعتبر عنها بلفظها ولهذا المتقدم التعبير عن التاء بتو على
زاي الخليل بالالف واللام ثم ان الكلمة المبنية المراد لفظها محكية على ما هي عليه على الاكثر وقد تجيء معربة فان كانت ثنائية وهي تضمن
الثاني صحيحا او واوا او ياء نحو متى وكم ولو وفي وان كانت الثالثة الذي آخر وجعلته همزة نحو ما ذكره المرحوم الراضي فمن يحكي على السكون
على الاكثر مرفوعا تقديرا او بالتشديد مرفوع لفظا على الاقل فان اولته بالملفوظ فهو منون لانه منصرف اذ لا سبب مع منع الصرف سوى العلمية لنفسه وان
اولته بالكلمة كهذه في الصرف وذكره مؤانثة للابتداء مطلق على الاصح كما في التسهيل وارتضى شرح

عاطفة والباء في به قسمية وفيها الالصاق متعلقة باقسم والمجرور قبله
راجع الى الله والجملة الترتيب مجرور به والبعيد منصوب مفعوله به والقسم
صدر الكلام واللام جوابه للقسم تاكيد له والبعث مضارع مجهول
متكلم وحده مع نون التاكيد الثقيلة ويحتمل الخفيفة والجملة كما
الاولى وعطف عليها ومنصور بالمعنى في المثال الاول الصق ايماني
بالله لصوقا منويا ذهنيا قال الله تعالى امنوا الآية وقال الله تعالى
الذين امنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا والآخرة
وفي الثاني اقسم بالله على اني ابعث قطعا البتة من
القبر الى المحشر للحساب والجزاء قال الله تعالى يبعث من في القبور
واعلم ان من عجائب الكتاب ومحاسنها ان اشتمل كلها على النصائح
والمواعظ من المسائل الاعتقادية السنية والعملية الحقيقة المستقيمة
للرد على الفرق المخالفة فتصفح بها ولا تمش اعشى في تحصيل هذا الكتاب
فانه مثله لا يكاد يوجد في فنه بل ارتبابه كلفه الله وذره تحيره
اسفيا في مخلصا خفيا ولقد احسن حيث اورد هذين المثالين
لفظا ومعنى اما لفظا فلانه لم يحتج لها ذكر باء القسم واث الى الواجب
الظاهر والضمير واما معنى فلان الواجب الاول والاتم الاكمل
اتباعه الايمان بالله تعالى وبالبعث واليوم الآخر ولذا كثر في
الاحاديث الصحيحة من آمن بالله واليوم الآخر الحديث ووقع
البحث العظيم عنهما في القرآن الكريم والحرف الثاني منهما مبني للابتداء
وهو اسم محكي على السكون مراد لفظه مرفوع تقديرا وقيل محلا خبر
للثاني والكاملة عطف على امثالها وانما قدمه لينسب بعناية في الجملة
تخويفيه من كل ذنب ولو صغيرة وبلا عمد قال تعالى توبوا الى الله الآ
فتنبه او رجوت ماض معلوم متكلم وحده والتاء فاعل تاب وقد

بتامح فيقال تبت فعل فاعل وكل مجرور بمن المتعلق بتاب
مضاف الى ذنب منصوب المحل بمفعول فالظرف لغو والثالث
الى هو للانتهاء والجر عطف على الاصيل او الترتيب انما قدمه
لمقابلته لمن نحو تبت الى الله من كل ذنب امتثالا للامر والرابع
عن للبعد قدمه لمناسبة لمن نحو كففت عن الحرام ماض مجهول
اى منعت من قبل الله تعالى عن تناوله وممنوعه مطلقا بالنواهى
الواجبة الاطاعة ويحتمل المعلوم بمعنى امتنعت او منعت نفسى عنه
والخامس على للاستعلاء قدمه لمناسبة لعن لانه يجيء بمعناه نحو
يجب التوبة على كل مذنب اى صاحب ذنب من ذنبه بالنصوص
فيجب مضارع مرفوع والتوبة فاعله وكل مجرور بعلى مضاف الى
مذنب منصوب المحل بمفعول والسادس اللام بكسر وبفتح
وهو للتعليل قدمه لبساطته نحو انا عبد لله تعالى فانا اصله
اننا بان مع نا فخففت ان نحو ما اسم وعبيد جمع عبد خبره و
من الله اى كائن لله او مملوك او مخلوق او مخصوص له والسابع
فى للظرفية قدمه للاختصاص بالحرفية نحو المطيع فى الجنة
اى المؤمن الذى يطيع الله ورسوله كائن فى الجنة فهذا مجاز اولى
لتحقق وقوعه او يكون فيها فى الاخرة ولو بالآخرة فاللام
موصول ومطيع صلته واعرابه الذى تحقق بالابتداء اظهر
فى صلته يجوز الجواز اعتبارا بالعتور تنبيها على ما هو بقية النحو
فى الاظهار والظرف المستقر خبره والثامن الكاف المفتوح
ابدا وهو للتشبيه قدمه لكثرة استعماله ولبساطته نحو قوله
تعالى ليس كمثله شئ قيل المختار ان الكاف زائدة وقيل المثل
والاول اهون والتحقيق ان هذا من قبيل نفى المثال على طريق الكناية

مثل مثلك لا يبخل فتدبر والتاسع حتى للغاية قدمه لكونه من العوامل
الاصلية للاتفاق على كونه حرف جر نحو اعبد انا وانت
الله مفعول حتى الموت اى موتى وموتك متعلق باعبد والموت مفعوله
قال الله تعالى واعبد ربك حتى يأتيك اليقين اى الموت للتيقن وفى
اللب والى وحتى للانتهاء والعاشر رب وقيل انه اسم مضاف
الى النكرة وهو للتقليل ويستعمل فى التكثير كثيرا حتى صار حقيقة
كان مقام المدح والذم قدمه لاصالته فى معناه واما واو القسم فبدل
من الباء وتاؤه من واو نحو رب قال يلعنه القرآن فرب للتكثير غير
متعلق بشئ وقال اسم فاعل من التلاوة مجرور به تقديرا او مرفوعا
بالابتداء محلا لتخصصه بالوصف بالمضارعية وخبره محذوف على
هو الاغلب مؤخرا لئلا يبطل الصدر الواجب او تنبيه او لم الق فافهم
ويجب توصيف مجروره بالفعلية على الاصح وقيل بالجملة او المفردة
وقيل لا يجب فليس يلعنه القرآن خبره وان قيل به وعند قيل انه هذا
المبتدأ لا خبر له لاستغنائه عنه بالصفة ومن وجوه لعنه اى طرده
من الرحمة لتاليه لحنه وتغنيه وعدم تعظيمه ورب تال يشفع له
القرآن ويشفع من قبل الرحمن فيقال له فى الجنة اقرأ وارتق فى درجات
الجنان والحادى عشر من حروف الجر مركب متعدد يتعلق بمعنى
العطف جزئية الثانى مبنى على الفتح والاول على السكون مرفوع تقديرا
مرفوض رفعه فى آخر الثانى والجر مبتدأ وواو القسم المفتوح وانما
والاكثر استعمالا من الباء والتاء قدمه لما مر اذ التاء بدل ولكثرة
استعماله نحو والله لا افعل الكبائر عنها كما قال تعالى واجتنبوا
كبائر ما تنهون عنه ولا تقربوا الفواحش الآية ومن الكبائر اقوا
وقدم فى الكلام والبيان لانه يكسب المقام ونحو ورب الكعبة للتعليل كما

الفقه اعلم ان جواب القسم ان كان جملة اسمية مثبتة نحو تربان
او لام الابتداء نحو لعمرك او قد اقترن بقد نحو قد افلح او بالتنفيس
نحو سوف او بلن نحو لن يخلف الله وعده او بما النافية نحو
فلام الابتداء ابدا تقدير القسم عند البصرية وارتضاه الرضي
ولام القسم ايضا تقدير عند الكوفية وان كان منفية نحو تالله
تفتؤ او لا النبراه او ان محذوف والله ما علم الله حارثنا ولا قدرته ولا
حادث باقيا وان محمد ساحر ولا يجامعها الام للتناقي ظاهرا الا قال
لما القرآن مخلوقا بخلاف للقرآن ما هو بمخلوق وان كان منفية
فان كان فعلا ماضيا متصرفا مثبتا استقبالا غالبا عند هم ان نحو تربا
وكسره وتاكيده بنون التاكيد اذا دخل اللام على نفسه مثل والله
لافعلن الفرائض واما اذا دخل على سوف او متعلقه المتقدم
فلا تلزمه بالنون لكن لزمه نحو والله لسوف يعطيك
الآية وقوله لالى الله تحشرون وقد يخلو عنه لكن بالنون
وان كان حالا فعلى جواز جوابه لخلاف المبرد وقال الرضي
الاولى الجواز حينئذ اللام لا النون لانه علامة الاستقبال وان كان
منفيا فلا يلزم اللام والنون نحو والله لا افعل الكبائر ويجوز
حذف علامة النفي منه مطلقا لكثرة استعماله في القسم ونقل لفظه
والمحذوفة لا لكثرة ودورد في المضارع لما كقوله تعالى تالله تفتؤ
تذكر يوسف اى لا تفتؤ ودون علامة الاثبات عوض من اللام والنون
لانهما تجيئان لمعنى في الاغلب كما مر فتنبه بيان معنى كثرة الحذف
واما في الكينونة والماضي فلا يجوز وان كان منفيا خلافا لابي اللام
مع حذف الآتي نعم ويلتبس خلافا للام فقط ويجوز الاقتصار كقوله
حلفت لئن تركت على زاى والاقتصار على اللام اكثر من العكس
وان كان منفيا بما وان كان حالا وان ينقلب الى المستقبل فلا يلزم

الواو للقسم ولفظ الجلالة مقسم به مجرور بها والجار والمجرور متعلق
بافعل المقدرة وهو مضارع على صيغة المتكلم وحده والنون للتعظيم
فاعله والكبائر مفعوله والجملة لا محل لها من الاعراب لانها
القسم وجوابه جملة فعلية مثبتة فحينئذ يحتمل المحلية
بمقدور اراده

للام
لله

تكرار لما هكذا استنطقنا من الرضي وغيره وفي الاختيار شرح المختار
المصنف والمخلف في الاثبات ان يقول والله لقد فعلت كذا او الله
لافعلن كذا استرونا بالتاكيد وهو اللام والنون حتى لو قال
والله افعل كذا اليوم لا تلزمه الكفارة لان المخلف بالاثبات
لا يكون الا آخر التاكيد لغوا اما في النفي فان يقول والله لا افعل
كذا او الله ما فعلت كذا انتهى واذا تمهد هذا ظهر لك ان لا يرد
ان الصواب والله لافعلن الكبائر بالنون فتامل واغتنم
وتشمل بالنون والثاني عشر تاء القسم لم يقل تاوه للايضاح
وهو مفتوح ابدا ويختص بلفظة الله بخلاف الواو والباء قديما
لا بد كا للقسم كالواو لا بد بدل كما مر كالواو ولا ينزع عن المعنى
نحو تالله لافعلن الفرائض بدنية او مالية مطلقا للاثر الوجيه

واما باء القسم فداخل في الباء كما عرفت وهذا مثله لا يستثنى في
الاعراب والترجمة والثالث عشر مركبة مضمرة للعطف مفتوح الجزء
مرفوع المحل مبتدا خافهم حاشا للاستثناء كالا وهذا في الاكثر وقد
يجر في الذكر لتا حاشا لله حذف منه لا بد لا يخرج عن العاملية وان
خرج عن الجارية وقد قيل انه حرف جر والما خر هلك الناس جميعا
حاشا للعالم ان العالم بنيرها فلحق بغيره قال الله تعالى انما يخشى
الله من عباده العلماء والخشية ملكة الامر كله هل يستوي الذي يعلمون
والذين لا يعلمون هل يستوي الاعمى والبصير اى الجاهل والعالم اي
لا يستويان وقد مما لا يتعلق بشيء والرابع عشر مذ في الاكثر و
هو للابتداء اى الزمان الماضي قديم لحقيقة ولكونه كلمة عاملة التوبة
مع كثرة استعمالها تحرقت من كل ذنب فعلة بزم البلوغ الى الابتداء
فعلى وقع زمان بلوغ واستمر والى الآن غاية هو المختار الى التوبة

استثنا لما بعد الا من الاول ويجعل الثاني الخطاب ومن متعلق بفعلية
ويوم مجرور به مضاف الى البلوغ منصوب والجملة صفة ذنب
والخامس عشر ينبغي الاكثر وهو الابتداء في الزمان الماضي
ايضا واصله مذ وقيل بالعكس وقيل اصلهما اسمان وقد يكونان
اسمين فهما مبتدأن وما بعدهما خبرهما وقيل بالعكس وهما
اسمان ومعناهما حرفان لا فرق بينهما الا بالاستعمال بالمذهب
وعدمه فقد يقترن بالخبر ولا هو وجه كمذ في العبارة اقل نحو
يجيبني زيد على كل مسلم او على الصلوة المفروضة في الاوقات الخمس
منذ يوم البلوغ الى ابتداء وجوبها بثبت زمان بلوغه او بلوغي اياها
قبله فلا ومنذ متعلق بيجب ويوم مجرور قال الله تعالى ان الصلوة
كانت على المؤمنين كتابا موقوتا واما التي تختص بالاثبات نحو ما
فارقته مذ او منذ يوم الثقل فانهم والسادس عشر خلا في الاكل
قد تم لتقدم الخبر يحرم ملك العالمون كلهم كغيرهم خلا العاملين بعلمهم
التابع اي الا العاملين به منهم فانه ظفر وغنم اذ المراد بالعلماء فيما
مدحوا في الشرع هم العاملون بعلمهم كما نص عليه في جعفر النقيب
والتابع عشر عدا في الاكل وهما للاستثنا المتصل وانما خلا بطال
ملك الناس خلا او عدا ما فانهما يكونان فعليين في الاكثر
فلا يتبع فيهما كالا وهما ايضا تما لا يتعلق شيء بما قبله كخلا الا ان كونهما
حرفي جر متفق عليه بكثرة وجها لسيبويه بخلاف لولا يحرم ملك العالمون
بعلمهم بالرهم عدا المخلص اي الا المخلص عمله لله بان جعله لمحض
رضاه فانه لا يرياء وسمعة فانه عمل المرائي كما مر على الملا وقال الله تعالى
مخلصين له الدين حنفاء فالاخلاص الاخلاص تتحير فيه ملك الامر
كله والاساس الطاعات والتفصيل والتحقيق على ارباب الحقيق

في الطريقة

في الطريقة المحمدية للمصنف النحرير من ارباب الله تعالى وفي اللبب و
خاشا وعدا للاستثنا والثامن عشر لولا الة الجر على الضمير
المتصل كما ورد في بعض اللغات وهذا على رأي ولولا للاستثناء
في الوجود وغيره وتما لا يتعلق بشيء قدم لكثرة بالنسبة الى كي
وان اختص ببعض اللغات نحو لولاك يا رحمة الله لهلك الناس
كلهم اي يا لطف الله وفضله او يا كلام الله او يا محمد عليه السلام
قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ولكنك رحمة الله
وجدت فلم يهلك الخواص المعنى لم يهلك الناس لوجودك يا
نبي فلو حرف لو بمعنى الام التعليلي بجب للمال جعل سيبويه حرف جر
للا يلزم التاويل في الفاظ كثيرة لجي الاشكال من الصدر اوله
الاخفش وجعله مستدا المرفوع كما في قولهم ما انا كانت و
الاكثر لولا انت لكونه مبتدا محذوف الخبر وجوبا ومعنى هما
واحد الجب المال محافا لكاف محل القريب مجرور بلولا والبعيد
مرفوع بالابتدا او خبره محذوف اي موجود وبا حرف النداء قائم
مقام ادعو المقدر ورحمة الله منصوب على التمييز او مفعول بالكونه من
معنى الفعل وتعه فتائية والام جوابية والفعلية جواب لولا
ملتزم مقام الخبر ولذا وجب حذفه والتاسع عشر كي في كيمه للتعليل
ويدل على كونه حرف حذف الالف ما كما في لم ولعم ندمه
لكثرة وعدم اختصاصه بلغة دون لغة قال كاستاذنا المحقق
في نتائج الافكار رشرحه اظهار الاسرار قال الدماميني في شرح
التسهيل ان فيه ثلثة اقوال احدها انه حرف جر دايما وهو قول
الكوفيين والثاني انه حرف دايما وهو قول الاخفش والثالث
انه يكون حرف جر تارة وهو قول اكثر البصريين انتهى نحو كيمه

الم عصيت انت اوانا اولاى عرض من الاعراض عصيت الله مع
والحال ان العصيان منتهى بالايات والاخبار فهذا توبيخ و
تنديم اوندامة حيث لاعرض صحيح فيه ثم الاستفهامية مبنى محل
الترتيب مجرور بكى المتعلق بعصيت والبيت منصوب مفعول له قدم عليه
لان الاستفهام صدر الكلام والحروف العشرون اى الواضح فى همزه
المرتبة من حروف الجر العشرية هذا مبتدا اجزه لفظ لعلى للترجى
فهو ههنا اسم وقد اشرنا اليه فيما مر فلا تغفل فى نظايره يجر به فى
لغة عقيل يضمر فانه فى غيرها من الحروف المشبهة بالفعل كما سيجى فى نحو
لعل الله يغفر ذنبى مثل حوله تنبيه ان الله يغفر الذنوب جميعا الآية فالجلالة
مجرور بلعل المتعلق بغفر مرفوع محلا بالابتداء ويغفر مرفوع و
الذنب مضاف الى الياء منصوب تقديرا فى الاصح مفعوله والجملة خبر
المبتدا وتوجيه الاكمية والنحو معلوم فظهر ان مراده ما يجر به فى
الجملة ولو فى بعض اللغات والاستعمالات والتوجيهات فافهم
وان مالا يتعلق بشئ من هذه الستة ربه وحاشا وخلا وعدا ولولا
لعل وكذا الزايدة من البواقى فتفهم يصير سبعة اعلم ان الاصل فى الحروف
ابتناؤها على سكونها قال الشيخ الرضى ورضى به النحرير لاسيما الفاضل
العصام اعلم ان اذا امكن حرف جر يوهم خروجه عن اصله و
كونه بمعنى كلمة اخرى وزيادته ان يبقى على اصله المعناة المرضوع
له ويضمن الفعل المتعدى به معنى من المعانى يستقيم به الكلام فهو
الاولى بل هو الواجب هذا قال ابن جنى وجمع تضمينات الكوب
لاجتمعت محكم مجلدات واما حقيقة ونتيجة فنى النتايج فارجع اليه
فانه من الخرايج النوع الثانى من الانواع الخمسة للسماعى حروف تنصب
الاسم وهى فى الاصل مبتدا وترفع الخبر وهى فى الاصل خبر وبعد دخولها

والتوصيف بقوله تنصب الاسم
وترفع الخبر بيان كيفية محلها وكيفية عملها وذلك لانها
لشبهها بالفعل المتعدى لفظا ومعنى شرح

يشبه منصوبها ومرفوعها جزءا ووجه عملها هكذا او تقديما يظهر
من التسمية وهى ثمان مؤنثة سماعية او ثمانى احرف بالاستقراء
فالحروف التى هى لجمع الكثرة مستعار للقلة او للمشاكلة لما سبق
او باعتبار فروعها مع اصولها الحرف الاول والنسخ ههنا ايضا
مختلفة بالتاكيد والتانيث والاول اكثر فيما رايناه ان بالكسر
للتحقيق ولم المصدرية مدغمة لكثرته فى الاستعمال والمقدر مثاله
او امثل لرجحان الله بكل شئ عالم كل شئ اعلم الكتابة والجزئيات
وذاته وغيره ولا يخفى عليه خافية فالجلالة منصوب اسم ان
وعالم بالتنوين او به وضمير الها والجمع المركب جزءه الآن
الاعراب فى الجزء الاول يعرض فى الجمع كما قالوا فى الامتحان
فاضبطه والتانى ان بالفتح للتحقيق ايضا مع الآنية
معنى جملة ويجعلها فى حكم المصدر بخلاف المكسورة مدغمة لمناسبة
لفظا ومعنى وكثرة بالنسبة الى كان اعتقد انا او انت
او هو ان الله بكل شئ قادر على كل شئ ممكن اذا المحال لا يتعلق به
القدرة وكذا الواجب بالذات وجوده لما احتيج الى تخصيص والمعنى
اعتقد قدرته عليه والثالث كان بالتشديد للتشبيه مدغمة لمناسبة
لان حتى قال الامام الخليل ان اصله ان بالكسر مع الكاف واصل
كان الحرام نار ان الحرام كنار وان كان الصحيح ان حرام برا
كان نار على ما قال سيبويه حتى كان الحرام نارا فى الاهلاك
قال الله تعالى انما يأكلون فى بطونهم نارا والرابع لكن مسند والاصل
انى لدفع توهم نشأ مما سبق بسبب من الاسباب المختلفة بحسب
الاشخاص والاحوال والازمان والامكنة فافهم مدغمة لمناسبة
لما سبق حتى قال الكوفيون ان اصله لاكان بلا النافية والكاف الزايدة

وان المكسورة وان كان عند البصريين حرفا برأسه ايضا وهو المذهب
المنصور خوسا فاز الجاهل بطالبه او عن خوفانه فكان تيل تكيف
العالم فاجيب وتدوركه بقول لكن العالم العامل المخلص فاز بربها
او عزها والخاسر ليت بالفتح للتمني قيده لان عمله هنا في جميع اللغات
بخلاف لعل لخرليت العلم النافع مرزوق لكل احد واعطاه العلم
لكل واحد من الناس غير ممكن عادة والمرذوقية مجاز والسادة كما
لعل بالتشديد وهذا في لغة غير عقيل نحو لعل الله يرحمنا على وبني بامنا فانه
الغافل او بدونها للنقوص المطمعة للغوان وهذه الستة تسمى
الحروف المشبهة بالفعل لهذا المركب معمول ثان لتسمى والاول
نائب الفاعل يعني المشبهة لفظا بالفعل الماضي لكونها على ثلثة
احرف فصاعدا اعني انها متقسمة الى الثلاثي وهو ان وان وليت
والرباعي وهو كان ولعل والخماسي وهو لكن ولفتح او آخرها وهو متى
او استعمالا بالفعل اي الحدث في كل منها من التحقيق والتشبيه والاستدراك
مطلقا لوجود معنى الفعل والتمني والترجي والملازمة بينها الا كما وبا
لمقدي خاصة في دخولها على الاسمي ولذا علمت علة الا انه قدم
منصوبها على مرفوعها وهو عمل فرعي لتنبيها على فرعيتها لان في العمل
وايضا لما ثبت شبهها بالمقدي اقتبست اولا ما هو من خواصه
من عمل النصب وثانيا ما هو مشترك بينها جميع الافعال من عمل
الرفع وايضا ان اقوى عمل المقدي نصب المفعول اولا ثم رفع الفاعل
ثانيا لانه عمل على خلاف مقتضاه وذا غاية في العمل فاعطى ذلك
تنبيها على كمال مشابهتها له كذا في شرح الاظهار والتابع لفظ
الا الكائن في الاستثناء اي المستثنى المنقطع وهو ما لم يخرج من
متعدد لمعلوميته لعدم دخول مدلوله في المستثنى منه باعتبار المفهوم

او المراد

او المراد خاص من العام فيتوقف فهمها بانضمام المتأخر اليها ولذا عدته والبا
في المتصل فليس منه العهد على الصحيح نحو المعصية لله تع بطلقا
ولو صغيرة مستعذة للبطلقي من التبعيد وهو الاوفق او الابعاد عن
الجنة الا الطاعة لله تع اي لكنها موجبة لمزيد الترتيب منها للجنة اي
الجنة فان الطاعة غير داخلة في المعصية بل ضدها فالطاعة
اعم الا موجبة لجزاء ومنها صلتها وخبر الا هذه محذوف في الاغلب
اي المذكور للترتيب وذكر التبعيد والترتيب بالنصوص المقطوعة
الدالة عليها وانما من الاستغراقي الجنسي اي لنفي الحكم الذي هو عمدون
جزء عن الجنس وهو كله وانما عمل هنا العمل لمشابهة الا لفظ لتحقيق
النفي كما ان لتحقيق الاثبات او لان لا للنفي موجبة للاثبات
فحمل عليه حمل النقيض او النقيض نحو لا فاعل مشرع خلاف والشر
ما ليس فيه رضاء الله تع والخير ما فيه رضاء الله تع على المضاف
المضاف اليه والمركب جزء فافهم النوع الثالث من الجملة
خبر كان مرفوع بالالف رمضان بالنون وفاعله وهو الالف
عائد الى الحر بليل والجملة صفة للاسم منصوبه وتنصبان الخبر اي
يقال ان هذا العمل قد اسمل مبتدا وخبره في الاصل في لغة الحجاز
وهي لغة القرآن مثل ما هذا بشرا في القراءة المشهورة فيهما ايضا
من نواسخ المبتدا والخبر وهما ما لا اي لفظتان هما المشبهتان
بليس ولذا عملا عملها وقدمها على النواصب لقربها ولمناسبة
عملها العمل ما قبلها ولوفي الجملة وسميت بهما معمولة وانما تقدم
على الا يكون في نكرة واحوى واكثر ولذا يدخل المعرفة كالنكرة
بخلاف لا حتى قيل ان عمله شاذ وان كان غير مرضي نحو ما الكذب
مع مستمكن ما كان اي فيه وما هو مستحسنا جيدا اصلا لانه مع ليس

بجسم ولا جسماني وخير مرسول افضل من رسولنا عليه وعليه السلام
وخير لاستثنى من الاشياء مشابها لله تع ومماثله قال تعالى ولم يكن
له كفوا احد ذاته متصفة بصفات الكمال منزهة عن سمات اى
علامات النقصان ولا كذلك مكسواه تع فاسم لانكرة دائما
واسم ما معرفة او نكرة كما مر ولما فرغ من عوامل الاسم واحدا او
اسمين وهي ثلثون متنوعا ثلثة انواع كما عرفت شرع في عوا
الفعل الواحد او اثنين فقال النوع الرابع من تلك الانواع حروف
تذكر توجيها تنصب الفعل المضارع الواحد لمشابهة التامة
للاسم لفظا ومعنى واستقلالا بينها في الاظهار واللعب الموجبة
كعبد الله علما فالاعراب ما في الجزء الاول معروضا في آخر الثاني
وما فيه حكاية عامة وقد يحذف الاول بكذا الكل علم ركب من الثاني
والمتبوع كما بيناه سابقا ونقلناه عن المغني النحرير قدمها
قدمها لمناسبة عملها للعمل ما سبق اذ النصب مشترك والجزم
خاص بالفعل ولان النصب من العمل الاصلي بخلاف الجزم فانه
بمنزلة الجزء في الاسم ولقلتها ولوحدة عمولها كلها وعلامة
النصب سيجيء في باب الاعراب وهي اى النواصب حروف
اربع او اربع احرف بالاستواء او الجملة عطف او استيناف فيه الاول
منها او اولها لفظ ان بالفتح والسكون المصدرية قدمه لانه
اصل الباب لانه اكثر فائدة وتاثيرا ودورا ولذا تنصب
مضمرة خاصة حتى قيل انه هو الناصب لا غير وان كان الحق
ان النواصب اربع فتنصب البواقي لمشابهتها له في الاستقبا
واما عمل ان لمشابهته لان من الحروف المشبهة في اللفظ و
التغيير والاثنا في هذا اصالة بالنظر الى الثلثة الباقية

فليفهم

فليفهم نحو اجبت انا ان اطيع الله تع ليرضى عنه عني لقوله الشريف
الآية ان اطيعوا الله اى مثل هذا وكخوه كما عرفته في الاوائل فاطيع
منصوب بان والجملة في تاويل المؤول به مفعول اجبت اى انا
احب الطاعتي لله تع والثاني لن لتاكيد النفي الاستقبال
وقد مر مناسبة لان حتى قال الخليل ان اصله لان فان كان
الصحيح مذهب سيبويه من ان حرف جر برأسه على ما هو الاصل
الاصيل عنده في الحروف ولان نصبه دائم لا يزول عنه وقد خرجه
سال كي حتى قال سيبويه ان حرف جر دائما ونصب ما بعده
بان المقدرة وقد تظهر وان كان المذهب ما ذهب اليه المحقق
واختاره الامام البيضاوي في اللب وقد مر النحرير كالسيد
على ان اذن مشروط بشرائط تورث فيه قلة مع ان في نصبه
خلافا ايضا وقد قال في الاصحاب واذن عامل ضعيف
نحو لن يغفر الله تع للكافرين قال ان الله لا يغفر ان يشرك به
ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء والثالث كي للتعليلية نحو
اجبت انا بطول التعلم كي احصل العلم النافع فان جميع الاعمال
ممدوح وغير محبوب كما ورد في الحديث الشريف انما الاعمال
لا تحصل على المختار والرابع اذن بكسر ثم بفتح ثم سكون للشرط
والجزاء نحو لك اذن ان يدخل الجنة جعل جوابا لمن قال
اطيع الله تع بمقول قال ومفعوله ودخول الجنة جزاء
للاطاعة واى شرطه في بعض الامور والمقول الاول جواب
للثاني في اللفظ فيلتفظ الثاني اولا ثم الاول ثانيا جوابا
للثاني فافهم والنوع الخامس من انواع الكلمات
حرفا او اسما متضمنا لمعنى حرف والكلمة اللفظ الموضوع

بان
عدل عنها في التغيير لحروف للتضمن لمعنى الجملة الاسمية
ظاهرا تامة غير ناقصة

لمعنى سوى الآلة عليه وهى لم وضعا وحرف فالاسم ما دل بنفسه
لوضع ما دونه على الحدث ولا يدل به هيئته على الزمان والفعل
ما دل وضعا ما دونه على الحدث والهيئة دالة هيئته على الزمان
الماضى او الحال او المستقبل والحرف ما دل وضعا على معنى
غير مستقل فى الفهم عنه بل يحتاج فيه الى المستقل كجزم
الفعل المضارع اى تعلق فيه الجزم للمشابهة المذكورة و
انما سمى بالجزم لانه فى اللغة القطع وهذا العمل يقطع
حركة الآخر او حرفه ولو مجازا فافهم وهى اى الجوازم حتى
عشرة كلمة مركبة مبنى الجزء لشبهه على الفتح فرضا
المحل لغير فلا وحده عرفت امثاله الجازم الاول فى هذا
المقام ايضا اختلفت النسخ تذكيرا وتانيثا فعلى الثانية
اى كلمة الاولى بعد الجملة فافهم لفظ لم لنفى الماضى تدخله
لكثرة ولاصالته ولخفته ولانه للجحد المطلق بخلاف
لما نحو قوله تع لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد واصل لم
يلد لم يولد من الولادة ومجزوم بحذف الحركة والثانى
لما شكل لم الا انه للاستغراق الى ان المتكلم حتمه لمناسبة لام
لفظا ومعنى نحو لما يتمتع بالجزم اللفظى وفاعله عمر من يوم
الولادة او البلوغ والاسناد مجازى بل النافع هو
الصلاح والتقوى ومقتضى معناهما ان يدخل الماضى
الآن عليها لا يظهر فيه ولا يوجد فيه المشابهة التامة
فلزم المضارع لظهوره ووجودها فيه والثالث لام الامر
ولو نحو وفاعلى رأى نحو اعمل صالحا قدمه لبساطته ولشرف
الامر نحو ليعمل اى العامل عملا صالحا مفعول به او مطلق

قال ع

قال ع فليعمل عملا صالحا وقال ع من عمل صالحا فلنفسه ومن
اساء فعليها والرابع لا الكائنة فى النهى قدمه لتناسب
لما سبق فافهم نحو لا تذنب منه الاذناب اى لا تكن صاحب
ذنب وابلت خبيرا بانك لكل هذه الاربعة مضارع وان سمى
بعضها باسم خاص لداع وهذه الاربعة بجزم ولو تقديرا
فعلا المضارع واحدا لعدم اقتضاء معانيها فعلين كما
اقتضاها كلم المجازات ولو بسبب التقدمى ومعنى العمل
على الاقتضاء والاضافة تنبيها على كثرة استعمالها مع ان
جزم المشابهة بانها فى سياق النفى فلم ولا ينفلان معنى
المضارع الى الماضى والآن ولما من الاخبار انما الاولان
كان ان يتعمل معنى التعمل الى الاستقبال ومن الجزم الى الشك
فافهم والخامس ان بالكسر فالبفتح اصل البابين والشرط
والجزاء وعلامة يقتضى جملتين ويربطهما ويجعلهما واحدة
فيقتضى ما دلا فى الكلام فيحمل الجزم تخفيفا واما جزم البواقى
من الاسماء العشرة وكذا بنائها غيرا فلمقتضيها اسناده والمناسبة
له فى الابهام ولذا يختص المضارع معنى اختصاصه ولذا قدمه
لمناسبته لما سبق فى الحرفية وقلة وكثرة استعمال فليحبر بحر
ان تبت بشرائطها يغفر ذنوبك كما وعد فى الكتاب والسنة
فتبت مضارع مجزوم وهو مع فاعله المستتر فيه اى انت
شرط ويغفر المجهول مجزوم بها والذنوب مضاف الى الكاف
نائب الفاعل وجملة جزاء له فالجملة شرطية وقيل فعلية
وهو المختار عند النحرير كما فى الاظهار والتحقيق فى الامتحان
وحاشية الاستاذ المحقق فى شرح الاظهار له والباقى من

هما اسم صريح بمعنى ما وقد يستعمل فيه للظرف غير مركبا وقيل اصل
ما ما بزيادة ما الثانية لزيادة الابهام فكسرة مغيرة وقيل بمجرد
الكف وما الشرطية وقيل كلمة مثل كلما ومتى في زعم المنطقيين
فانهم جعلوه سور القضية الكلية اى اداتها مثلها نحو مهما تفعل
اى ان تفعل ايت شيئا من الاشياء من خير فشر او ان شيئا ما من
ان تفعله تسئل منه يعني ان تفعل هذا او ذاك او ذلك وهكذا
الى غير ذلك فاختصر الى مثل ما ترى فهو اسم باعتبار اصل معناه
مبني منصوب المحل ← مفعول به لتفعل ومرفوع المحل بالابتداء
فالخبر هو الجزائية وقيل مع الشرطية بمعنى شيئا ما ان تفعل تسئل
منه واذا كان للظرف فالمعنى وقتا ما ان تفعل شيئا
ما تسئل منه وانما جزم فعليه فلا قتضائه اياهما باعتبار
ما تضمنه من معنى ان وكذا بناؤها وكهذا البواقي كما عرفت انفا قال
آنفا قال الله تع لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون والسابع
مما من الفاظ العموم وهو لذوي العلم وغيره قد تقع للتوزيع بهما بمعنى
نحو ما تفعل اى ان تفعل شيئا ما او اى شئ ما منها ان تفعل من خير
يجبر فالجزه اى جزاؤه عند الله تع عندية معنوية وكذا
الشر فالمضارع ان مجزوم بان بذلك الاعتبار ومحل ما نصب
على المفعولية لتفعل او رفع على المبتدئية فالخبر هو الجزائية او
قيل الجملتان قال الله تع فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن
يعمل مثقال ذرة شرا يره اى جزاؤه خيرا او شرا على الاصح
في التوجيه وما انفقتم من شئ فجزاؤه عند الله والثامن من
الفاظ العموم وهو لذوي العلم وقد تقع لمناسبة لما نحو من يعمل عملا
صالحا كائنا ما كان ناجيا فيثاب ويكون مجزوما بمن قال تع من يعمل عملا صالحا

وهو من الآية فمنها وما ومن اسماء صريحة بمعنى ان وقد اقترنا
والتابع اين ولو بما ظرف مكان نحو اين تكن اى توجد يدركك الموت
فيه اذا جاء اجلك المقدر قال تع اينما تكونوا يدركم الموت ولو
كنتم في بروج مشيدة فتكن وبه ركب مجزوم بان بانما وهو ظرف
لتكن والعاشر متى ولو بما ظرف زمان نحو متى تجتهد تهلك فان
الجد حرام والحسود لا يسود والمعنى متى تعمل بمقتضى جدك
تهلك فانه حرام وهذا على ما اختاره في التوشيح المجردة قال
تع ومن شر حاسد اذا حسد قال عليه السلام ولا تحاسدوا
ومتى ظرف لجد والحادي عشر اني بفتحتين بلا ما ظرف لمكان
نحو الى متى تذنب يعلمك الله اى ذنبك قال تع وهو بكل شئ عليم
فاين ومتى والله من لوازم الظرفية هذا آخرها والثاني عشر
اى بالتشديد ولو بما للابهام اى لازمة الامور وهذا وجه ضعيف
بينتها ولذا اخرته وانما قدمته على حيثما لانه قيل بلا ما نحو اى عالم
تكبر على احد يبغضه الله فتهلك لانه حرام وهو من الافعال
او من الثلاثي وكذا الجاهل ولكن ما في العالم اسنة فيلزم الحجة
عليه اكد قال تع ان الله لا يحب المتكبرين والثالث عشر حيثما
للمكان وقد يستعمل للزمان نحو حيث ما تفعل شيئا يكتب فعلك
نائب الفاعل اى يكتب الحفظة عملك خيرا وشرا ولو في المكان
الخفي كالحباب والجزا يوم القيمة فالناس مجزيون باعمالهم ان
خيرا فخير وان شرا فشر قال تع ثم ليجزيه الجزاء الاوفى وقال
الآية والرابع عشر اذ ما للزمان نحو اذ ما تطلب تجد ربك اى
ان تطلب زمانا من الازمنة ولو في وقت الغرغرة قال تع غافر
الذنب وقابل التوب وقال عليه السلام ان الله تع يقبل توبة

العبد

والثاني عشر حيثما للمكان لا يجزم الا بما وهي كما

حتى ينوغر والخاسر عزاذا ما للزمان نحو اذا ما تفعل انت بملك
طوعا كي خير الناس في الحقيقة واذ ما واذا ما لا يجزمن بدون ما
وهذه الكلمات الاحدى عشرة اذا التميز محذوف اى كلمة الجزاء
الاول الثاني من هذا المركب مبني على الفتح والاول السكون
تقديرا نهوض الاعراب في الآخر فالجمع صفة المبتدا مثلا يجزم
فعلين كما رأيت سميتي شرطا وجزاء فالاول يسمى شرطا
والثاني جزاء لترتب الثاني على الاول ترتب الجزاء على الشرط
ويكفي في السببية اعتبار المتكلم مثل ان كان الانسان ناطقا
فالحمار ناهق والجملة شرطية وعند النحاة فعلية اذ بهو ضي
الشرط لا تخرج عن كونها فعلية كما لا تخرج عنه بدون مثل الترديد
فلا يقال جملة ترديدية مثلا ولما فرغ عن السماعي من اللفظي
شرع في القياسي منه فقال عطفا على سكلبي والقياسي من الفعال
اللفظي اصناف بسته واما ازاده فغير منحصرة الاول
الفعل مطلقا وعرفته مطلقا حال من الفعل فانه فاعل او
مفعول بجب المعنى والعامل معنى الفعل المفهوم من الحمل اى كان
او وجد الفعل من القياسي او حكم عليه بانه منه او مفعول مطلق
او فيه او كونا او وجودا او حكما او زمانا مطلقا فافهم
ولا تغفل اى ناقصا او غيره متعديا او لازما متصرفا او غيره
تاما او ناقصا فعل قلب او لا حتمه لاصالته في الفعل
واذا كان كذلك فعل اى كل افراد او كل صنف منه يرفع
وينصب اى الرفع في معمول واحد على الفاعلية ولو حكما كنائب
الفاعل واسم باب كان والنصب في معمولات كثيرة ولو لازما
على المفعولية ولو حكما كالحال والتمييز وخبر كان واخواتها خبر

خلق الله

خلق الله كل شئ ممكن او شئ وجوده اعيانا واعراضا ولا خالق
سواه والله تع واجب الوجود ووجوده لذاته فلا اشكال به
فافعال العباد وان كانت قلبية مخلوقة له تعالى على ما هو
مذهب اهل السنة فالجلالة فاعل خلق وكل شئ مفعوله
ونحو علمت الله تع قديما ونحو اعلمه الناس باقيا ونزل
القرآن تنزيلا نزولا من عند الله او من السماع على محمد
عليه السلام بلسان جبرائيل عليه السلام للثقلين فالواو
فاعل نزل نزولا مفعوله مطلق له واما المفعول به فلا ينصبه
اللازم الا بحرف الجر فالاول مثال للمتعدي والثاني للازم
ولا به كل فعل مر مرفوع والواو عاطفة او ابتدائية فما قام
به كلام اى ان صار الفعل بالمرفوع كلاما تاما والكلام ما له
الاسناد من اسمين او فعل مع اسم يسمى هذا الفعل فعلا تاما والكلام
لتمامه به والفاء في الشرطية تفصيل نحو علم الله تع اى كل شئ
يعلم ازلي كامل قائم بذاته غير منفك عنه واقدر على الفاعل
حيث لم يتعلق الغرض بالمعلوم وان لم يتم به بل احتاج الى
منصوب عطف على لم يتم به يسمى هذا الفعل فعلا ناقصا لنقصانه
وعدم تمامه به ومرفوعه اسمه ومنصوبه خبره وهو ايضا
من دواخل المبتدا والخبر ولو آخرها ولم يعمل في يتم وان في لم
والواو يعطف الشرطية على الشرطية فافهم نحو كان الله عليما
حكيما فالجلالة ~~نحو كان الله عليما حكيما~~ اسم كان وعليما
خبره الثاني وكان هو اصل الباب ولذا يقال بابه كان ثم صار
ولذا مثل لها ايضا وصار العذاب مستحقا للمعذب اى الذي
يعصي الله تع فالعاصي مرفوع تقديرا على اسم كان صار و

ان خلق المعتزلة فانهم يقولون ان افعال العباد
ليست بقدرة الله تع اياهم عليهم
اشارة الى ان ثم مضافا محذوفا اى صار
كما في الاظهار

على صيغة اسم الفاعل منصوب على انه خبره

بلا واسطة كالمفعول به والمفعول مطلق والمفعول فيه ولو بلا جار
او بواسطة كالمفعول له والمفعول معه والمفعول بحرف الجر ثم اشار
كما سنذكره الشيخ

والاعراب في الحقيقة هو المعنى للموصول وهو اللام فاعطى للصلة
لكون صورتها اسما وصورته حرفا كما اشرنا اليه فيما سبق
زال المذنب اى الذى يذنب بعيدا من الله تع دائما فان النفي
انما ينفى للفاعل مسندا اليه الى
اثبات عن ما زال وما بعناه من ملحقات صار وبقبل التوب بمعنى الله تع يحب
ما دام الروح داخلا فى البدن اى مدة دوام وجود البدن
قال عليه السلام ان الله يقبل توبة العبد التوبة العبد حتى ينزع
توله التوبة تع
بما مصدرية توقيتية ظرف ليقبل وليس الله تع جسما لاستلزامه
الامكان والنقصان خلافا للمجسمة من الزوق الضالة
والثاني من السبعة كم الفاعل كعبد الله علما وكذا سائر الاعلام
الا القاب المركبة واذا كان من القياس فمعنى اى كل افراده
اعلام المركبة كعبد الله واشر
العامل للفظا
شبه بالمضاف
المبنية
على ما اعلم
في الجزء الاول والثاني
بالاعراب الكتابي
وكذا اظهر وجه تقديم كم الفاعل
على المفعول
يعمل عمل فعله المعلوم اى مثل عمله لاشتقاقه منه وكونه بمعناه
لحن كل حسود لحون اى يحرق ويفنى ويفسد حسده فاعل يحرق محل
في الاصل وكذا
واوان
منصوب بمن فاعل يحرق
مفعوله اى حسناته وطاعاته قال عليه السلام اياكم والحسد فان
الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب والمراد بالاضافة
اوتاويه الى الكفر كذا في الطريقة المحمدية والثالث كم المفعول
فهو يعمل عمل فعله المجهول لاشتقاقه منه وكونه بمعناه نحو كل
تائب اى كل من تاب عن ذنبه الى الله تع بشرائطها لاسيما
الاخلاص مقبول توبته يعني يرجى منه القبول بفضله لا بالوجوب
ولا يجاب بان الله هو التواب الرحيم ويقبل التوبة عن عباده
والرابع الصفة المشبهة فهو ايضا يعمل عمل فعلها المعلوم لاشتقاقه
منه نحو العبادة حسن ثوابها فالثواب فاعل حسن وهو خبر للعبادة
فالخبر جرى على غير ما هو له وكذا قوله والمعصية قبيح عذابها
ولها اوزان كثيرة سماعية الا ان على قياسي فاعلم والخاص كم
التفضيل
اللازم اذا اعتدت على الشروط المعتبرة في كم الفاعل بلا تردد فانها تنصب
عند البصريين من غير اشتراط رفان لكونها بمعنى المبنوت بخلاف فعلها

يتم التفضيل فهو اى كل افراده ايضا يعمل عمل فعله المعلوم الا
ان لا يعمل في المفعول به الا تفاق ولا في الفاعل الظاهر الا
اذا صار بعض الفعل بان يكون وصفا متعلقا بما جرى عليه متصفا
باعتبار التعلق به على نفسه باعتبار غيره متصفا بحيث ما يجعل
احسن فيه الجاهل ابنه في العالم فان الحكم ما يعني ليس ومن قرينة
لتاكيد النفي ورجل مجرور من رفوع الحكم محلا اسم ما واحسن
خبره وفيه ظرف له والضمير الى رجل والحكم فاعل احسن و
منه بيعوله والضمير في منه الى الحكم وفي العالم ظرف مستقر
حال من ضمير منه فالاحسن صار بعد النفي بمعنى حسن يتامل في
الحكم فجاصل ان الحكم في العالم احسن مما في الجاهل بمعونة مقام
المدح وان احتمل التساوي في نفس الامر وفي الحديث الحلم
زين العلم وهذا هو المشهور بمسئلة انها اجمل واحسن في
التمثيل فلله دره والسادس المصدر المطلق اذا هو المتبا در
عند الاطلاق فهو ايضا يعمل مثل عمل فعله نحو يجب ابتداء
اعطاء اى لرضائه قدم للاهتمام عبده فاعل الاعطاء
فقيرا مفعوله الاول درهما مفعوله الثاني قال تع ان الله
يحب المقسطين والسابع الاسم المضاف الى كم آخر او
حكما فهو يعمل الجر في المضاف اليه نحو عبادة الله تع حيوة
معصية الله تع شر والثامن الاسم المبهم التام وتمامه اى
كونه على حالة يصح اضافة بعض ما التالية خمسة اشياء
منفسه وبالتثنية وبنون التثنية وبنون شبهه جمع وبالاضافة
فهو يعمل النصب في اسم نكرة على التمييزية تشبيها بالمفعول
في المجيء بعد التمام نحو الزاوج عشرون ركوة فان عشرون
الزاوج مرتفع بالابتداء وعشرون مرتفع بالخبرية وعلامة رفعه الواو ونيابته
بالنون وركوة منصوبة على التمييز لعشرون والجملة الاسمية تحتمل الوجهين المذكورين كما مر
عن
نكرة على التمييز لشبهه المفعول الذي تم
فاعله وشبه التمييز الاتي بعد المفعول الاتي
بعد تمام والجملة الاسمية محلها بعد تمام

يقام مقام فاعل سبق للمفعول منه متعلق بيفهم والضمير عائد الى لفظ ما وفوع تقديرا على النيابة عن الفاعل
ليفهم متعلق جر بالاضافة والجملة الفعلية المحل على انها صفة لفظ شرح

من شبهه الجمع تام بالمنون ناصب للركوة على التمييزية والتاسع
من العوامل اللفظي بل اللبيب العرق ولذا فسره بقوله اى كل
لفظ يفهم منه عرفا معنى فعل وله انواع كثيرة فمنها الاسماء الا فعال
نحو هيا بمعنى ائت من الله تع اى بعد من رحمته تع ونحو
تراك بالكسر دنبا اى اتركه المبنية فيه مبالغة ومنها الظرف
المستقر نحو هما في الدنيا راحة قال تع لقد خلقنا الانسان
في كبد وقال عليه السلام الدنيا سجن المؤمن في ثانية وفي
وفي الدنيا ظرف مستقر زاحة فاعله ومنها المنسوب نحو
ينبغي للعالم ان يلوز محمد يا خلقه اى لمحمد منسوبا الى محمد عليه السلام
قال تع وانك لعلى خلق عظيم وفي رسول الله اسوة حسنة
فلزم ان يعلم الطريقة المحمدية فمحمد يا اسم منسوب من معنى الفعل
على اسم المفعول وخلقنا نائب الفاعل له والعامل المعنوي
بين الستة التي اثنان عطف على اللفظي على قسميه في اوائل
الكتاب الاول رافع المبتدا والخبر وهو معنى الابتدا او التجريد
عن العوامل اللفظي للاسناد ولعدم انفكاكها ولو تقديرا
عند رفعهما واحد نحو محمد رسول الله عليه السلام فعامل هما
عدم اللفظي اذ لا عمل لا عامل فحيث وجد بدون اعتباره
عاملا وكذا في المضارع والثاني رافع الفعل المضارع وهو
وقوعه بنفسه موقع الاسم والتجرد عن النواصب والجوازم
نحو رحم الله تع التائب فمن الذنب فيرحم مرفوع بالعامل
المعنوي فمجموع ما ذكره على سائر العوامل ستون الباب الثاني
في المعمول وهو على ضربين اى على نوعين معمول بالاصالة اى
بلا تبعية معمول آخر ومعمول بالتبعية كالمطلب بمعنى التابع
كما ذهب اليه البصريون نواخيازه المصنف كما يظهر من الاظهار وارتضاه بذلك والباء
الوقوع لانه لا يجوز كالاسم فاعطى اعرابه اياه وهو الرفع او التجريد عن النواصب
والجازم كما ذهب اليه اكثر الكوفيون وحروف انما كما ذهب اليه الاستاذ الخ شرح

انثان عنه الجمهور واما عند الاخفش فثلثة
ثالثها عامل القسمة والتاكيد وعطف
البيان والمجانبيها دليل ذكر في المطولات
شرح

قدم المرفوعات على المنصوبات لاشتمالها على علامة العمدة بخلافها ثم ذكر توضيحها الان عرضه في هذا الباب بيان ذوات العوامل
كان غرضه في الباب الاول بيان ذوات العوامل وهذا ذكر كل من المعمولات لكن
لا بأس علينا ان نذكر توضيحات كل منهما لتميزه كل منهما عنه المطالب بذلك
التوضيح عن الآخر شرح

والنيابة مصدرية اى بالتابعية للمعمول بالاصالة فهو فسر التبعية
بقوله اى معمول اعرابه يشبه اعراب متبوعه البطريق الاولى منها
اربعة للانواع مرفوعا ومنصوبا ويشتركان في الاسم والفعل ومجرورا
وهذا مختص بالاسم غير موجود في الفعل الاسم وفضل الجمل بقوله
اما المرفوع من المعمول بالاصالة خمسة اى اقسام بالاستقراء
ثنائية بالاسم وواحد من الفعل تفصيلية والباء اجوابية الاول
الفاعل على قدمه لاصالته نحو زحم الله تع التائب فالجلالة فاعل
رحم والتائب بمفعوله والثاني نائبا لفاعل ويقال له بمفعوله
ما لم يسم فاعله ايضا فقيه لنيابته نحو زحم التائب فزحم مجهول
والتائب نائب والثالث المبتدا قدمه لاصالته على قوله وله
لالته على الذات حشو والرابع الخبر قدمه للزومه للمبتدا ولذا قال
نحو محمد خاتم الانبياء عليه السلام محمد مبتدا وخاتم بالنصب او
الكسر مضاف الى الانبياء مرفوع خبره وعلى حرف خبر والضمير الى
الانبياء مرفوع المحل خبر السلام وفي الظرف ضمير اليه لقدمه
برتبته والخامس من المشبهات بليس كان واخواتها اى نظائرها كان
يعني الافعال الناقصة قدمه لكون عاملة فعلا نحو كان الله عليما
حكيما فان الله تع اسم كان والعليم حبرها بالنصب ان اتى نوعه
يعني الحروف المشبهة بالفعل ولذا قدمه نحو ان البعث حق وكذا
البعث مبتدا في المعنى الى المحشر للحساب والجزاء ثابت لا محالة
بالنصوص القطعية كقوله تع ان الله يبعث من في القبور والتاسع
خبر لا النفي الجنس قدمه لشبه عامله بان نحو لا عمل مراء مقبول اى
بحسن القبول اذ لا حبط للطاعات بالمعاصي عند اهل السنة
والثامن ما دام لا المشبهتين بليس ولذا قدمه لمشابهته لما سبق

الى عفو الله تع فان لا ههنا تنفي صفوف العمل وهو المعنوية
لا تنفي جنس العمل كما لا يخفى
شرح

الله بالنصب صفة بوزن المشبهتين
بليس الى انها عملها ليس بالاصالة لا
بالنيابة شرح

ضمير فاعل راجع الى الله والمفعول الى التائب وحذف الفاعل للتعظيم
واصل الكلام زحم الله التائب وحذف المفعول لعدم الاستقام او لدفع توهم
ان التائب مفعول ما لم يسم فاعله وهو خلاف المقصود
شرح

المعمول الاول هو المسند اليه الذي يسمى فاعلا والثاني هو المسند
الذي يسمى مفعولا ما لم يسم فاعله
شرح

نحو ما لكبر لابتلاء للعالم فانه حرام فانهم ولا احسد جلالا والثاني
الفعل المضارع الخالي عن النواصب الاربعة والجوازم الخمسة
نحو يحب الله التواضع اي تواضع العبد فان يحب مرفوع لفظا
بالعوامل لعامل المعنوي واما المنصوب من انواع المعمول بالاصالة
فثلثة عشر بالاستقراء بتركيب مفتوح الجزئين مرفوع المحل خبر
المبتدا والجملة عطف على اسماء المرفوعات فسبعة منها اصول وستة
فروع وملحقات الاول منها المفعول المطلق اي عن قيد وهو ما
دونه وله وسعه نحو تبت توبة نصوحا فان توبة مفعول مطلق
ونصوحا مبالغة ناصح يستوي فيه المذكر والمؤنث وهو صفتها
على التجوز قال الله تع في التحريم يا ايها الذين آمنوا توبوا الى الله
توبة نصوحا والثاني المفعول به نحو اعبد انا وانت الله تع
قال تع يا ايها الناس اعبدوا ربكم والثالث المفعول فيه نحو صم
شهر رمضان فان مجموع شهر رمضان علم للشهر المبارك كما
حققه في الامتحان مفعول فيه ظرف زمان نحو ومنصوب بتقدير فيه
لصم اي ان صام والاعراب على الشهر واما رمضان فمحكي وهو
قد يحذف جزء العلم فيقال رمضان قال عليه السلام من صام
رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه والرابع المفعول
له نحو اعمل انت او انا طلبا اي لطلبك او لطلبي لمرضات الله تع
اي لرضائه فان طلب منصوب بتقدير اللام مفعول له لاعمل
له ومرضات مضاف اليه وكسائه معمول طلبا قال تع مخلصين
له الدين والخامس المفعول معه نحو يبقى المال ويبقى وعملك فان
الواو بمعنى مع وعملك مفعول معه ليبقى والمضارعية عطف على
المضارعية عطف على المضارعية قال تع يحسب ان ماله اخلده

وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامل وهو على قسمين احدهما المجرور بفي او بمعناه نحو المؤمنون يتنعمون بالجنة
فان قوله بالجنة مفعول فيه عند بعض المحققين واختاره المص ولذا قال في الاظهار وشرطه نصبه ولم يقل وشرطه
كما هو الظاهر وثانيهما المنصوب بحذف في ح

وخائفا منصوب بانه حال من المنوي في اعبد وصلة محذوفة اي خائفا من عذابه وراجيا حال ايضا من المنوي في اعبد وصلة محذوفة ايضا
والتقدير راجيا ثوابه فعلى هذا تكون الحالين الحالا مترادفين وان جعلت راجيا حالا من الضمير المنوي في الحال الاول تكون
الحالان متداخلين ويجوز ان يكون راجيا توكيد الخائفا او صفة له لجملة اعبد فعليه لم تحكما
سيلم ثالث ح

ويوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم ولما فرغ عن
الاصول الخمسة شرع في الفروع فقال والسادس الحال نحو اعبد
انت او انا الله تع خائفا من سخطه وعذابه راجيا رضاه وثوابه
قال تع يدعون ربهم خوفا وطمعا وغير ذلك فهما حالان
مترادفان من فاعل اعبد او متداخلان فالثاني من فاعل الاول
فالثاني للمؤمن ان يكون بين الخوف والرجاء والسابع التمييز
متعلقا بيانيا ويقال له المميز نحو طاب العالم عبادة فان
عبادة العالم بالرياء لعلمه بطرقها واما الجاهل والثامن
المستثنى المتصل نحو يدخل الجنة الناس كلهم ولو آخرا الا
الكافرون فانه ثابت على الكفر فالعياذ بالله تع لا يدخلها
ابد الآباد اختصاصا بالايمان الكامل فالكافر مستثنى بالا وهو لا
لمدخل والا ليس عاملا هنا بخلاف في المنقطع كاكثر الجهلا
اضاحيك الشياطين الا العلماء والتاسع من الثلثة عشر
خبر باب كان اي الافعال الناقصة نحو كان العلماء الكرام عباد الله
تع لا نبارك قال الله تع بل عباد مكرمون فان عباد الله خبر كان
كان العلماء الكرام والعاشر اسم باب ان نحو ان لا نسئل الحق
اي السؤال في القبر اي فيما بعد الموت او في المحشر كاسناها
البتة لا ريب فيه قال تع وهم يسئلون والحادي عشر اسم
لا لنفي الجنس نحو لا طاعة متناب اسم فاعل من الغيبة محبوبه
محبوبا لقول بان يمنع الاضافة اذ لا بالمعاصي عندنا والثاني
عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا ولا
نميمة جائزة بل هما حرامان قال تع لا يغتب بعضكم بعضا
والنهي المطلق للتحريم والثالث عشر الفعل المضارع الذي

دخل احد الحروف النواصب الاربعة المذكورة نحو اعبد انا
ان يفوز وتوبا فان يفوز مضارع مجهول منصوب بان والجملة مؤولة
بالمصدر منصوب محلا مفعولا به لاحبب ولما فرغ من المنصوب شرع
في المجرور فقال على الاصل او الغالب واما المجرور من الانواع الاربعة
المعمولة بالاصالة فاثنان بالاستقراء الاول منهما الاسم المجرور
بحرف الجر من العشرة نحو اكل انت او انا باخلاصي فاخلاص
مجرور به لفظا بالباء منصوب محلا بامل قال تع فخلصنيا له
الدين والثاني الاسم المجرور بالاضافة اي المضاف واما كون اصل
العمل مضافا اليه فقول ضعيف بل هو الجملة او هي حكما نحو
اتنبه العبد ربه وقلبه كان ان طاعته تثبته وهذا على الجواز
فالعبد مجرور بالاضافة ومحل التقدير بالمنصوب وللفارغ من المجرور
شرع في المجزوم فقال واما المجزوم من الاربعة فواحد بالاستقراء وهو
الفعل المضارع الذي دخله احدى الجوازم المذكورة نحو ان تخلص
تقبل عملك فالاخلاص مدار القبول وقد ترمى القبول والا
ولما فرغ من الضرب الاول من المعمول وقد حصل خمسة عشر ان شرع
في الضرب الثاني منه فقال والضرب الثاني من المعمول وهو المعمول
بالتبعية اقسام خمسة بالاستقراء الاول النعوت نحو اعبد الله
العظيم اي الذي عظم العظيم صفة الجلالة وهو مفعول اعبد او
بمضارع او امر والاعراب في الحقيقة للموصول وقد مر مرارا والثاني
الثاني المعطوف اي المعطوف باحدى الحروف العشرة وهي
الواو الخ الاولى الواو وهي المطلق الجمع نحو اطيع الله تع والرسول
فان الرسول معطوف على الله بالواو قال تع اطيعوا الله واطيعوا
الرسول والفاء للتعقيب نحو يجب ان يفوض تكبيرة الافتتاح

الواو بالجر بدل من احدى او رفع خبر لمبتدا محذوف ولما لم يتبين معاني هذه الحروف لعدم تعلق غرضه فالمراد
كما عرف غيره في امثاله غلا بأس علينا ان نتعرض ببعض معاني كل منها ح

فالقيام ثم لان وضع الشرع على تقدير تكبيرة الافتتاح على القيام بلا مهلة وتما ينبغي ان يعلم ان الفاء جيء للتعقيب
وبين المعطوفات في الرتبة ترتيبا تارة نحو تعلم من العالم فالعالم اي الاقوى من الاول وتنزلا كان ثم الآلة
في ثم اشهر كما صرح به بعض المحققين ح

فالقيام وثم مهلة للمهلة نحو يجب العلم بالدين ثم العمل بما هو علم
تما يتعلق بالعمل وحتى للغاية نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم
السلام عطف بحتى المجزء الاقوى او الاحدى الاخرى نحو صلى الضحى
اي فيه او صلوته ركعات اربعا او اربع ركعات او ثمانيا الا ركعتين
والضحى مفعول به واربعا حال او فيه واربعا به واما لاحدى الاخيرة
نحو اعمل اما واجبا واما مستحبا فاما يعطف مستحبا على واجبا و
الواو يعطف اما على اما الاول وهذه تقابله او اعمل اما الا رخاطب
واما متكلم وحده وام ويلزم الهمزة نحو ارضا الله تع تطلب
ام سخطه فسخطه عطف بام على رضا وهو مفهوم تطلب قدم عليه
لان الاستفهام صدر الكلام والاستثنى المجتمع نحو اعمل عمل صالحا لا
مطلق على صالحا فاتع واعمل اصالحا او بل للاضراب نحو اطلب انت
او انا حالا بل لتيبا او بل اللبة تالي تع كما في ثبيات مادرتما كم
ولكن بالستوء نحو لا يحل ربا الاضحا ولا غالبا على الاخلاص ولا
مفعولا به ولا ساديا له لكن اخلاص لكن يحل اخلاص ما يجب
وهذا استدراك جواب لما قيل فكيف الاخلاص والتا لث
من الخمسة التاكيد وهو لفظي نحو اطلب اطلب او صناعي الاخلا
الاخلاص وصفوتي نحو اترك الذنوب كلها بالنصب تاكيد
صفوتي للذنوب قال تع وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي الآية
والرابع البدل وهو الكل من الكل نحو اعبد انت ربك الا لها
اي معبود جميع سكواه بالحق ويقال في مثله بدل البعض من الكل
او يستحيل الكلية والجزئية على الله تع وبدل البعض من الكل نحو
ابغض انت او انا الناس من عصى الله تع منهم اي الناس والناك
وسمي تما يجوز ازاده لفظا وجعله سمي تما الموصول بدل البعض

وبدل البعض من الكل ان كان بعضا تما صدق عليه المبدل منه ح
وبدل الاشتمال ان يبينه وبينا المبدل منه تعلق غير الكلية والجزئية بحيث يشوق نفس السامع الى ذكر المبدل منه ح

ولا يجوز كونه صفتا لبنيا وهو علم لا يتبع صفته ولذا قال بعض الفضلاء قوله صاحب الكشاف في قوله تبع ذكم الله ربكم ان يجوز اتباع اسم الله صفته لاسم الاشارة او عطف بيان انما يتبع بناء على تاويله بالموزن باللام كالمستحق بالعبادة

من التاسي وبدل الاشتمال نحو احفظ الله تبع جفنه اي لازمه بالاشتمال باسره والاجتناب عن نهيه فانه لما قيل احفظ الله تبع وجعلته محال تشوق نفس السامع الى ما يكون بيانا فابدل منه حقه فيه الابهام ثم البيان فيلوح في النفس اوقعا واتما بدل الغلط فلا يقع في كلام الفصيح والتفصيل في الامثلة الاذكيا والخامس عطف البيان نحو امنا بنبينا محمد عليه السلام فمحمد مجرور عطف بيان للنبي المجرور لفظا بالباء والمنصوب محلا بامنا - والباب الثالث في الاعراب من التعريف والاجمال التوجيه ولا حاجة الى التنبيه ولا تقسيمات متداخلة الاول بالتفصيل اولا والاجمال بالاعتبار الذات اشار اليه بقوله وهو اما الاعراب اي ذاته فالجملة عشرة الخ توضيح ذلك عشرة كاملة وقد بقي اما حركة او حرف او الحركة انواع ثلثة ضمة وفتحة وكسرة وقد تذكر بلاتا مثل جاءنا كتاب وصدقنا الكتاب نانيا فالفذلكة كما هنا وقد يتركب كما في الاية وآمنا بالكتاب والحرف اربعة واو وياء والف في الاسم جاءنا فتى وعصا ونحو ذلك وآمنا بالكتاب وصدقنا ذا الكتاب وآمنا بذي كتاب والحول كي الفعل مثل المخلص والتائب يجيبان والتائبون يفوزون وجاء اولي في الاسماء وياء في الافعال والحرف ثلثة مختص به بالفعل اي ممتازه ومنفردة به وقد تشترك وحققنا وفصلنا بالخصوص في شرح الكفاية حرف الحركة مثل لا تعمل ذنبا وحذف الاخر مثل لا تقص مولاك وحذف النون لانه واذا كان كذلك فالجملة اي مجموع ذوات الاعراب ذوات عشرة بالاستواء والثاني باعتبار المحل واشار اليه بقوله وانواع المعرب اي محل الاعراب بالقياس وبالنظر الى ما اعطى لها اي للانواع من هذه العشرة بيان للباقية انما انحصرت فيها لان احرازها اي انواع المعرب انما سلابس بالحركة المحضة لا يخلطها حذف والجمع

لان اللام حرف جر متعلق باختصار المفهوم من قوله قسمة او بالاختصار المقدر في نظم الكلام اي انما انحصر المحل من الانواع في العشرة على ما ذكره الفاضل العصام وان حرف من حروف المشبهة بالفعل حقيقتي اسما وحبرا فهو عاري زيدي زاده

فيه مضارع ناقص للمعلوم منصوب بان مرفوعه مرفوع بانه اكمه والعشرة راجع الى ما رجع اليه الضمير الاولى وبالعشرة متعلق بمحذوف منصوب محلا بانه خبر يفوز ويجوز ان يكون حالا من رفوعه بنا، على ان الفعل تامة ورفوعه فاعله والجملة الفعلية صلة ان الموصولة وهي مع صلتها في تاويل مصدر مرفوع محلا بانه خبر المبتدا، والتقدير وهو اكمه رفوعه بالضمة والجملة الاسمية اما مستانفة او اعتراضية

الحركة لكان او فوق او بالحروف المحضة لا يشوبها حرف وهما مختصان بالاسم غير موجود في الفعل او بالحركة مع الحرف او بالحروف مع الحرف وهما مختصان بالفعل غير موجود في الاسم وفهذه الاربعة الاول اي نوع المعرب الذي اعرابه بالحركة المحضة اتما معرب تام الاعراب وهو وذوان يكون والا لا يتحمل الحمل رفعه اي حالة رفعه ملابسا بالضمة ونصبه بالفتحة الواو بعطف نصبه على رفعه وبالفتحة على بالضمة فافهم ولذا وجره بالكسرة يعني يجوز احواله الثلث باعراب مخصوص لانتفصان فيه ولا شتراك فيه اصلان الحركة لكونها اول واخف والتمام لعدم الاشتراك ولذا قدم وذلك اي تام الاعراب من المعرب بالحركة الاسم المفرد للمثنى والجمع وبجيبان المنصرف لا غير المنصرف ويجيء والجمع المكسر لا السالم ويجيء المنصرف ولهذا حسن للمبتدى حيث وصفها بالمنصرف على حدة وقال في الاظهار المنصرف فان وكل مقام سوال نحو جاءنا اي عند هذه الامة رسول عظيم وذلك محمد عليه السلام وصدقنا الرسول المجيء وآمنا بالرسول فالرسول موزون منصرف وكونه منزل معلوم من النزول او مسئول من التنزيل الى السماء كتب عليه وهو من لدن حكيم عليم بلسان جبريل امين على الانبياء والمرسلين عليهم السلام وهي مائة و اربعة وصدقنا الكتب النازلة كلها اي نسبنا ها الى الله تعالى وآمنا بالكتب فان الكتب جمع مكسر منصرف وآما معرب ناقص الاعراب رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة فسمين قسم واحد منها رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة

الواو للعطف واتما حرف تردد وناقص مرفوع معطوف على تام اتم والاعراب جر بالاضافة منظوم زاده

مجرور لفظا مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كاتمة درسي زاده

حركة
وذلك اي تام الاعراب من المعرب بالحركة الاسم المفرد
مرفوع محلا بانه
للاية الاولى
اشارة الى الاعراب التام
بالحركة المحضة
مطلقا
واوه
يجوز
نحو

جاءنا فعل ومفعول واحد غير منصرف للوزن والعلمية رفوع بالضمة على انه فاعل جاء والجملة الفعلية
مجرورة المحل بالاضافة على انها فاعل او مصوبة المحل اذا لا محل لها من الاعراب بتقدير القول كائنة
غير مقررة والجملة الدعائية استينافية او اعتراضية ويمكن ان يكون حالية بتقدير القول كائنة في جملة
ما مظلوم اراد

على الاشتراك واما الرفع فلكونه عمدة لانباسه الزكرة
فالجر فيه تابع للمنقوص ففيه اصل واحد وذلك القسم غير
المنصرف خوجاءنا احمد وهو محمد عليه السلام وصدقنا
احمد وامنا باحمد فان احمد غير منصرف للعلمية ووزن
الفعل وقسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة فالمنقوص فيه
تابع للجر ففيه اصل واحد وذلك القسم جمع المؤنث السالم
بالرفع صفة الجمع خوجاءنا مسلمات الله ع بيد بقينا سجى انه عظيمة
كثيرة وصدقنا مسلمات وامنا بمسلمات والثاني اي مرب
الذي اعرابه بالحروف المحصنة اما تام الاعراب اي اما مرب
تام اعرابه وهو الذي يرفعه بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء
والتقدير ففيه اصل واحد وهو التام لعدم الاشتراك وذلك اي
تام الاعراب هو المرب بالحروف الاكما الستة المضاف واما غير
المضاف وبالحركات الى غير ياء المتكلم خبر ما او ظاهرا واما المضاف
الى ياء المتكلم فبالحركات التقديرية محال كونها مفقودة واما مثناة وهو
ومجموعة وكالتثنية والجمع مكبرة حال بعد حال واما معتوفة فيه
الحركات وهي اي الاسماء الموصوفة ابوه واخوه وحموها والحم ابو
المراة من جانب زوجها ولذا لا يضاف الى اليها وهنوه وهنه وهنه وفتان و
الاربعة منعوصات وادبه والهن ما يستهجن ذكره وفوه اصله فوه يجوز ان تقدر
فوو وفوى اصلة ذو وصفه ليتوصل به الى اسماء الاجناس و
لذا لا يضاف الا اليها في الستة ولجمع هذه الستة جبرهي خوجا اخو
هند الامة ابو القاسم كنية مشهورة لمحمد عليه السلام كنى بابنه
قاسم عليه السلام اي بعث رسولا من عنده الله ع الينا وصدقنا
ابا القاسم عليه السلام وامنا بابي القاسم عليه السلام فان اعرابه

رفوع بالواو على انه خبر المبتدا الكن بعد عطف الاسماء الباقية عليه اي الاسماء الابر
الستة مجموع هذه الاسماء فيجوز العطف معه ما يصح الشمول الحمل على قوله وهي فعل هذا
لا يرد ما يقال لا يصح الحكم باسماء الستة لكل واحدة من هذه الاسماء وهو ظاهر والجملة
ع جبره اسمية اعتراضية او استيناقية بيان لقوله الاسماء الستة والضمير ابوه في محل جر
بالاضافة مرفوع محلا على الابتداء

والواو بضم الهمزة اسم جمع زو بمعنى صاحب وهو عطف على جمع وانما كتب الواو بعد الهمزة ليميز
ليلا على ضمها وليلا يلتبس بالى الجارة في النصب والجر مظلوم
المرسلون جمع مذكر مرفوع بانه فاعل جاء وعلامة رفعه الواو وانما النون فهي كالتنوين في الوحد في كونه ليدلا
على تمام الكلمة والجملة مجرورة المحل ع

الباب بالواو والالف والياء التقديرية لحذفها لالتقاء ال
وامثلة الجمع الباقية مثل هذا اخوك وفيه وهنوعر وفو
بكر وذو مال وهذه حموهند ورايت اخاه وهناه وفاه
وذا مال وحماها ومررت باخيه وهنيه وفيه وذي مال و
حميها واما ناقص الاعراب فهو ايضا شامل على قسمين
والنا والعطف المشتمل على المجمل فان المشتمل عقيب المجمل او
تفسيرية او جواب الشرط المحذوف المفهوم قسم منهما رفوه
بالواو ونصبه وجره بالياء فالمنقوص فيه تابع للجر المناسب
له في الفضلية واما الرفع فلكونه عمدة لانباسه الزكرة وذلك
القسم جمع المذكر السالم وما الحق به وهو الوجيه وذو مني غير لفظة
وعشرون واخواتها وهي ثلثون واربعون وخمسون وستون
وسبعون وثمانون وتسعون خوجاءنا المرسلون وصدقنا
المرسلين وامنا بالمرسلين وقسم رفعه بالالف لانباسه
الزكرة ونصبه وجره بالياء فالمنقوص فيه تابع للجر المناسب له
في الفضلية وذلك القسم التثنية والملحق به وهو اثنان وكلا بالتنوين
حال كونه مضافا الى مضمر لا الى مظهر فانه ع بالحركات التقديرية
اسم الاثنان خوجاءنا الاثنان المهودان كلاهما اي الكتاب والسنة
واشير بكلا تنبيها على ان المعهود هي قول الرسول عليه السلام وفعله وانبهنا الاثنين كليهما
وعلمنا بالاثنين كليهما وشان التثنية القران والحديث
حقان وصدقنا الحقين وعلمنا بالحقين والثالث وهو نوع
المؤنب الذي اعرابه بالحركة ع الحذف لا يكون الا تام الاعراب
فالاستثنائي نوع وهو سمان رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره
بحذف الحركة ترا اعرابه هذا وهو الفعل المضارع الذي لم يتصل به

يلم فعل مضارع من الافعال الناقصة مرفوع لفظا بعامل معنوي وهو تجرده عن الناصب والجازم وهو مبني على الفتح مرفوع محلا لكونه
اسم موصول مبني على السكون مرفوع محلا صفة الفعل المضارع ع

عائد الى الموصول ضمير فاعل لم يتصل وهو اى والحال ان آخره
حرف صحيح فخرجت انا تشفع من ارباب الشفاعة كالانبياء
والاولياء اذا لم تحرم منها يوم القيمة معاشر منصوب رفعوا با
العامل المعنوى وتشفع مجهول منصوب بان والجملة سؤاله
بالمصدر منصوب المحل بحق حذف مفعول وحرم مجهول مجزوم
بلم منصوب المحل عطف على تشفع فافهم وقسم مجهول رفعوا با
لضمة وشفعه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر لسد بلم منزلة
لحكم الحركة لكونه حرف علة وذلك القسم الفعل المضارع
الذى لم يتصل باخره ضمير وهو اى آخره حرف علة واو او
يا نحو ندعو الله تع معاشر الملة نبينا ان يعفو عنا ولا يؤاخذنا
بذنوبنا واذا لم يرضنا النار بما قال تع ادعونى استجب لكم واجيب
دعوة الداع اذا دعان ويعفو عن كثير فندعوا رفع بالضمة
تقديرا ويعفو منصوب بان وبرم مجزوم بحذف الياء مطلقا
على يعفو او الرابع وهو نوعا المعرب الذى اعرابه بالحروف
مع الحذف لا يجوز الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذى
اتصل باخره ضمير غير النون المتهيأ ذا به بصير المضارع مبتدأ
الذى هو للجمع لان همزة النون اذا غير صفة ضمير لانه لا يتوقف بالاضافة وفصل بقولنا رفعوا اذا
اتصل بالمضارع كان المضارع المضارع بالنون اى بثبوت نون الاعراب وتعبه وجزمه
مبنيا كائنا فى نون التاكيد حذفها اى النون لقيامها مقام الحركة فى المؤدى فانتصب فينا تع
للجزم نحو الاولياء والعلماء يشفعان اى يشفعان الى ربهما ان يوافقا الموافقة
العظيمة باذن ربهما قال تع لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال سوابا واذا كان كذلك فنرجو ان يشفعا لنا ولم يرضنا
عنا فان الالف يشفعان فاعل يشفع راجع الى المؤنثين الا انه
اللهم يا هادى المضلين ارشدنا السبيل الذى يوصلنا
الذى يوجه الى شفاعتهم وعدم اعراضهم عنا جرمة نبينا عليه السلام كما

كالجزء منه حتى يعتبر الجمع كلمة وفعلا فى العرف ولذا صار الاعراب
بعده وهو النون فلا ضمير كمة والا يلزم التعدد وكذا جميع
تثانى الافعال وجموعها فيشفعان مرفوع بالعامل المعنوى
آخره يشفعا منصوب ويوضا مجزوم والالفان الى المؤنثين
ايضا فظهر مما ذكره ان مجموع العلامات خمسة عشر اربعة
للرفع الضمة والواو والالف والنون وخمسة للنصب الفتحة
والكسرة والالف والياء وسقوط النون وثلثة للجر الكسرة
والفتحة والياء وثلثة للجزم حذف الحركة وحذف الآخر وحذف
النون ثم لما فرغ من الانواع الستة للمعرب باعتبار الاعراب
بحيث ينفهم منها انواع علامات الرفع والنصب والجر و
الجزم من الخمسة عشر المذكورة شرع فى تقسيم الاعراب باعتبار
العشرة فقال ثم الاعراب حركة او حرفا او حذفا مطلقا
ان ظهر فى اللفظ اى لفظ ما له الاعراب يسمى ذلك الاعراب
اعرابا لفظيا كون منسوبا الى اللفظ وهو الاصل لانه تعالى
ومن حيث الظهور الآتى مثاله كما ذكرنا كما او مثل ما ان اعراب
حاصل فى الامثلة المذكورة فى الابواب الثلثة نحو آمنت
بالله تع ونحو ان الله عالم كل ونحو ما الله تع متكلما بكلام
ونحو احببت ان اطيع الله تع ونحو لم يلد ولم يولد ونحو خلق الله تع
كل شئ ونحو كان الله تعالى عليما حكيما ونحو محمد رسول الله
تع ونحو راحم التائب ونحو تبت توبة نصوحا ونحو اعمل
باخلاص ونحو تخلص يقبل عملك ونحو اعبد الله العظيم
ونحو جاء نا رسول الخ وغير ذلك فافهم وان لم يظهر الاعراب
فى اللفظ لمانع فى الآخر من التعذر او الاستثقال بل اى تقدر

وفرض فی آخره لانه محل الاعراب یسمی تقدیرا کما یکون
منسوبا الی التقدیر بخوانا العاصی بمثال للاشتغال واما
للتعذر فعلیک بالتقوی وانما یظهر بالنقط ولم یقدر
فی آخره ای للتعذر او الاشتغال بل قدر فی آخره لمانع فی
نفس النقط لکونه مبنیا ومدخول الجار یسمی محلیا لکونه
منسوبا الی مجرد المحل والاختصاص قال النحریر فی امتحانه
فالمحلی لا یختص بالمبنیات کما زعم ابن یوجد فی المنسوبات
ایضا کما حققته فیما علقته علیه فلا نرید علیه وقد قررنا
هذا المقام علی وفق ذلک المرام بخونو کنای امورنا سهلا

قوله ای الشرح فاتنقیض قد یقدر علی
کلام المصنف یقدر علی النظیر والثانی
فی قلیل والذی ما اکثر وقد له
سبیل تفکیم الخیر والبر وقوله اثابک
وما ادری ان اتممت ارضا ارید الخیر
ایها علی الخیر الذی انا ابتغیته ام
الشر الذی هو یبتغینی تقدیره ارید الخیر
واجیب الشر کذا فی حاشیة البیضاوی
نعلوا المدقق السعدانی فی اوائل الاسرار
وفی حدیث طویل فی احادیث ان ربنا
المشار الیه بالخیر قد
ملک فی شرحه ای فی قدرتک وانما
لم یذکر الشر لانه لا ینسب الی الله تعالی
شرعا بخلاف العبد کما ذکر فی
انتهی

وقد کان الفراغ من تسوید هذا الکتاب بعون الله الملک الوهاب علی ید العبد الفقیر الحقیر المعترف بالعجز والتقصیر السید مصطفی فی جامع ایاصوفیا الکبیر فی یوم الاربع بعد صلوة المغرب غفره الله ولوالدیه

هذا کتاب مرغوب فی شرح قصیدة طیبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الاحد رب العالمين الصمد والصلوة ونبيه محمد وعلى اله

المؤيد واصحابه اجمعين الابد بعد فاعلم الباء فى بسم الله الرحمن الرحيم

حرف جر اسم مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بابتدای المؤلف

اعتبارا والتقدير بسم الله ابتدائى والمجرور منصوب المحل مفعول

غير صريح لابتدى وفاعله فيه عبارة عن المتكلم والجملة ابتدائية

وبسم مضاف الى لفظة الله والله مجرور مضاف اليه الرحمن مجرور

لفظا اما صفة الله او بدل منه بدا لكل واما عطف بيان عنه منصوب

على انه مفعول به لفعل محذوف او مرفوع محلا على انه خبر مبتدأ

محذوف والرحيم مثله فى الاحكام الحمد مرفوع لفظا مبتدا ولله

اللام حرف جر الله مجرور به والجار مع المجرور ظرف مستقر فلعلة فيه

راجع الى الله والجار مع المجرور مرفوع المحل خبر مبتدا والجملة ابتدائية

رب مجرور صفة او بدل او عطف بيان او منصوب مفعول لفعل

اعرابدن

اعرابدن محل مجرور مضاف اليه دربنك يا حود خيريد

مبتداء محذوف تقدير كلام هو ربّ ديمكدر هو ضمير

مرفوع منفصل فتحا اوزره مبنى اعرابدن محل مرفوع مبتداء

زاجيدر الله مبتدا محذوف مع خبره جملة سى اسميه اخبا

ريه اعرابدن محل يوق جملة سى ابتدائيه ياحود اعتراضيه

ياحود ربّ لفظا منصوب مفعول به صريحدر برمقدر

اعنى نك تقدير كلام اعنى ربّ ديمكدر اعنى فعل مضا

رع جملة سى فعليه اعرابدن محل يوق جملة سى ابتدائيه

ياحود اعتراضيه ربّ ده مضاف اولدى عالمين عالمينه

جميع لفظا مجرور جرّيا ايلمه مضاف اليه دربّ بك

ياحود ابَ فعل ماضى فتح اوزره مبنى اعرابدن محل يوق

فاعل ضمير تحتنده مستتر هو راجيدر الله هو فتح اوزره

مبنى اعرابدن محل مرفوع فاعلدر ربّ نك ربّ فاعليله

جملہ سی فعلیہ اخباریہ اعرابدن محل یوق جملہ سی ابتدا
ایتہ یاحود اعتراضیدر یاحود اعرابدن محل مرفوع خبریدر
مبتداء محذوفک تقدیر کلام ھو ربّ العالمین دیمکدر ھو
ضمیر مرفوع منفصل فتح اوزرہ مبنی اعرابدن محل مرفوع مبتدا
راجیدر اللہ مبتدا مع خبرہ جملہ سی اسمیہ اخباریہ اعرابدن
محل یوق جملہ سی ابتدائیہ یاحود اعرابدن محل منصوب حالدر
اللہ دن [illegible] واو عطفہ صلوٰۃ لفظاً مرفوع عامل معنویلہ
مبتدا والسلام سدہ واو عطفہ سلام لفظاً مرفوع معطوف
صلوٰۃ اوزرینہ علی محمد دہ علی حرف جر سکون اوزرہ مبنی اعرابدن
محل یوق محمد لفظاً مجرور علی ایلہ جار مع المجرور ظرف مستقر متعلق
محذوفدن انتقال ایلین فاعل ضمیر تحتندہ مستتر ھو راجیدر
مبتدا یہ ھو فتح اوزرہ مبنی اعرابدن محل مرفوع فاعلدر ظرف
مستقر یک ظرف مستقر فاعلیلہ مرکب یاحود جملہ سی جملہ ظرفیہ

اعرابدن

اعرابدن محل مرفوع خبریدر مبتدا نک مبتدا خبریلہ جملہ سی جملہ
اسمیہ اعرابدن محل یوق معطوفدر الحمد للہ جملہ سی اوزرینہ
والہ دہ واو عطفہ آلہ دہ آلِ لفظاً مجرور معطوفدر محمدؐ اوزرینہ
آلِ دہ مضاف اولدی ضمیر ھا ضمیر بارز مجرور متصل کسر اوزرہ
مبنی اعرابدن محل مجرور مضاف الیدر الک اجمعین لفظاً مجرور
جزیاء یلہ تاکید معنوی سیدر الک وبعد دہ واو عطفہ یاحود
ابتدائیہ صحف یاحود امّا مقامنہ قائم یاحود عطف بعد
ظرفدر ظروف زمانیدن ضم اوزرہ مبنی اعرابدن محل منصوب
مفعول فیدر امّا مقدّر نک یاحود امّا مقامنہ قائم اولان
واویک فاعلمدہ فاء فاء جوابیہ جواب محذوف تقدیر کلام
فاقول اعلم دیمکدر اقول فعل مضارع اقول فاعلیلہ جملہ سی
فعلیہ اعرابدن محل یوق جوابیدر امّا مقدر نک یاحود
امّا مقامنہ قائم اولان واویک حرف شرط جواب شرط جملہ سی

شرطیه اعرابدن محلّ یوق جملهسی ابتدائیه یاحود معطوفدر
الحمدلله جملهسی اوزرینه عطف القصّه علی القصّه اولور امّا نکته اصلی
مهما یکن من شئ ایدی اختصارا یجون مهما یکن من شئ حذف
اولندی امّا نکته یرینه اقامت اولندی مختار اولان بودر بعضلر
دیمشلرکه امّا نکته اصلی مهما یکن من شئٍ ایدی اختصارا یجون
یکن من شئ حذف اولندی مرکّب مهما قالدی های هَمْزَه یه قلب
ایتدکدن صکره مخرجی اولدیغجون مًا ما هَمْزَه سی میم اوزره تقدیم ایتدکدن
اَمْ مَا ادغام اولدی امّا اولدی البسملة والحمدلة والصلولة
ایدی فاعلم ایدی امّا حزف اولندی جوابنده کی فاء دلالت
ایلدی یکجون بعد البسملة والحمدلة والصلولة قالدی بعدکه
مضاف الیه دخی حزف اولندی حذف اولنان مضاف الیه جبراً
ظرف ضمّا اوزره مبنی قلندی بعد فاعلم اولدی اولنه واوکتر
لدی وبعد فاعلم اولدی یاحود وبعده واو ابتدائیه یاحود

امّا مقامنه

امّا مقامنه قایم یاحود عطف بعد ظرف در ظروف زمانیه دن
ضمّ اوزره مبنی اعرابدن محلّ منصوب مفعول فیه ذر برمقدّر
اقولنک تقدیر کلام امّا فاقول بعد دیمکدر اقول فعل مضارع
نفس متکلم واحده اقول فاعلیله جملهسی فعلیه اخباریه اعرابدن
محلّ یوق جوابیدر امّا یه مقدّرنک یاحود امّا مقامنه قایم اولان
واویک حرف شرطله جواب شرط جملهسی شرطیه اعرابدن محلّ یوق
جملهسی ابتدائیه یاحود معطوفدر الحمدلله جملهسی اوزرینه یاحود
بعد ضمّ اوزره مبنی اعرابدن محلّ منصوب مفعول فیه در اعلمک
فاعلمه فاجوابه اعلم امر حاضر وقف اوزره مبنی اعرابدن محلّ
یوق عند البصریون لفظاً مجزوم لام مقدره ایله عند الکوفیین فاعل
ضمیر تحتنده مستتر انتَ عبارتدر محاطبدن انتَ فتح اوزره مبنی
اعرابدن محلّ مرفوع فاعلدر اعلمک اعلم فاعلیله جملهسی فعلیه
انشائیه اعرابدن محلّ یوق جملهسی ابتدائیه یاحود معطوفدر الحمدلله

جملہ سی اوزرینہ اندہ اَنَّ حرفدر حروف مشبہ بالفعلدن
اسمی استرَ منصوب خبر استر مرفوع ھا ضمیر بارض منصوب متصل
ضمہ اوزرہ مبنی اعرابدن محل منصوب اسمدر اَنَّ نِکْ ضمیر دہ
راجع در شانہ لابدہ دہ لانفی جنس ایجون اولوجہی لاسکرن
اوزرہ مبنی اعرابدن محل یوق اسم استر منصوب خبر استر مرفوع
بدفتحہ اوزرہ مبنی اعرابدن محل منصوب اسمدر لانک لکل دہ لام
حرف جر کسرہ اوزرہ مبنی اعرابدن محل یوق کل لفظاً مجرور لام
ایلہ جر کسرہ ایلہ ملفوظ لہٗ جار مع المجرور ظرف مستقر متعلق محذو
فندن انتقال ایلین فاعل ضمیر تحتندہ مستتر ھو راجع در
بدیہ ھو قیدہ اوزرہ مبنی اعرابدن محل مرفوع فاعلدر ظرف
مستقر کہ ظرف مستقر فاعلیلہ مرکب یا حود جملہ سی ظرفیہ اعرابدن
محل مرفوع خبریدر لانک لانک اسم خبریلہ جملہ سی اسمیہ
اعرابدن محل مرفوع خبریدر اَنَّ نَکِ اَنَّ نِکْ اسم خبریلہ جملہ سی

اسمیہ تأویل مصدر دہ انّ ایلہ اعرابدن محل منصوب مفعو
لین مقامنہ قایمدر اعلمک لکل اللام حرف جر کل مجرور بہا
ولجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلاً خبر لا وجملہ لابد
منصوب محلاً علی انہ قائم مقام مفعول اعلم عند الجمہور
وعند الاخفش مفعول ثانی محذوف وجملہ اعلم مع لواحقہا
الی آخر الکتاب منصوب محلاً او تقدیراً مفعول اقول والجملہ
معطوف علی القریبۃ او البعیدۃ بطریق الصفۃ علی الصفۃ وھو
عطف جملہ معطوف لغرض آخر طالب مضاف الیہ معرفۃ منصوب
مفعول طالب الاعراب مضاف الیہ من معرفۃ من حرف جر
معرفۃ مجرور بہا والجار مع المجرور متعلق بالضمیر الذی استتر
فی الظرف المستقر مفعول بہ غیر صریح قال معنی التسبب اذا رجع
الضمیر الی شبہ الفعل یجوز تعلق الجار بالضمیر المذکور مائۃ
مضاف الیہ شئ مضاف الیہ ستون مرفوع بالواو ومبتدأ

منها من حرف جر والضمير مجرور محلا بها والجار مع المجرور ظرف
مستقر ورفوع صفة مبتدأ يسمى مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى المبتدأ عاملا مفعول ثانى ورفوع المحل خبر مبتدء
والجملة ابتدائية وثلثون الواو عاطفة ثلثون ورفوع مبتدء
منها ظرف مستقر ورفوع محلا صفة مبتدء يسمى مضارع مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدء معمولا مفعول ثانى والجملة ورفوع
المحل خبر مبتدء والجملة معطوف على ستون وعشرة الواو عاطفة
عشرة ورفوع لفظا مبتدء منها ظرف مستقر صفة مبتدء يسمى
مضارع مجهول نائب فاعله فيه راجع الى المبتدء عملا مفعول
ثانى والجملة ورفوعة المحل خبر والجملة الكبرى معطوف على القريب
وهو ثلثون او البعيد وهو ستون واعرابا معطوف على عملا
فابين الفاء تفصيلية ابين مضارع معلوم نفس متكلم فاعله فيه
وهو انا عبارة عن المتكلم لك مفعول له بتقدير مضاف لتعليك

باذن متعلق بالفعل مفعول به غير صريح مضاف الى الله تعالى
فعل فعل ماضى معلوم فاعله فيه راجع الى الله والجملة اعترا
ضيه هذه منصوب محلا مفعول به غير صريح لابين الثلثة
بدلا او عطف بيان من هذه او مفعول لفعل محذوف او خبر
مبتدأ محذوف على طريق متعلق بابين او مفعول مطلق مجاز
التقدير فابين بيانا مبينا طريقة مضاف الى الايجاز فى ثلثة
متعلق بابين مفعول فيه مضاف الى ابواب الباب مرفوع
لفظا مبتدء الاول ورفوع صفة فى العامل فى حرف جر العامل
مجرورها والجار مع المجرور ظرف مستقر ورفوع محلا
خبر مبتدء والجملة ابتدائية الباب مبتدء الثانى ورفوع
تقديرا صفة فى المعمول ظرف مستقر خبر مبتدء والجملة ابتدائية
الباب مبتدء الثالث صفة فى الاعراب ظرف مستقر خبر
الباب الاول فى العامل مثل ذكر وهو الواو استنافية والضمير

مرفوع محلا مبتداء راجع الى العامل على ظربين ظرف مستقر مرفوع
محل خبره لفظى خبر مبتداء محذوف والتقدير الاول لفظى
والجملة استنافيه ومعنوى الواو عاطفة معنوى خبر مبتدأ
محذوف والجملة معطوف على ما قبله فا اللفظى الفاء تفصيلية
لفظى ورفوع لفظا مبتدأ على قسمين على حرف جر قسمين مجرور
بها والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلا خبره والجملة
تفصيلية سماعى مثل لفظى وقياسى مثل معنوى فالسماعى
مبتداء تسعة خبره مع ما عطف عليه اربعون معطوف
عليه والجملة تفصيلية وانواعه الواو واستنافيه انواع مبتدأ
والضمير مضاف اليه راجع الى سماعى خمسة خبره النوع مبتدأ
اول صفة حروف خبره تجر مضارع معلوم مفرد مؤنث فاعله
فيه راجع الى الحروف وهو هى اسما مفعول له والجملة مرفوع
المحل صفة حروف واحذ صفة اسما فقط الفاء جواب شرط

لا محل لها

لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل هذا عند
محذوف قطا سم من الاسماء الافعال بمعنى انته فاعله
فيه عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها من الاعراب لكونها
بمعنى الفعل هذا عند المصر او منصوب بالمحل مفعول مطلق لفعل
محذوف والتقدير فانته قطا اى فانته انتهاء او مرفوع
مبتداء والعامل ستد مسد الخبر والجملة لا محل لها من الاعراب
جواب شرط محذوف يتسمى مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى حروف منصوب مفعول ثانى مضاف الى الجر والجملة صفة
بعد صفة وحروف الواو عاطفة حروف على حروف مضاف الى الا
ضافة وهو الواو واستنافيه هو مبتداء عشرون خبره الاول
مرفوع لفظا مبتداء الباء ورفوع لفظا خبره والجملة استنافية نحو
خبر مبتداء محذوف والتقدير ومما يقال مثالها نحو بين العصاه
لاسدهما معنى عن الاخرا ومنصوب مفعول لفعل محذوف اى اعنى

نحو امنت فعل وفاعل لان التاء مرفوع محلا فاعلا فاعله
بالله متعلق بفعل مفعول به غير صريح والجملة باعتبار اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو وبه الواو عاطفة به متعلق باقسم
من باب الافعال فاعله فيه عبارة عن المتكلم والجملة ابتدائية
لابعثن اللام جواب القسم ابعثن مضارع متكلم مجهول نائب
فاعله فيه وهو انا والنون مؤكدة والجملة لا محل لها من الاعراب
لكونها جواب القسم والمجموع مجرور تقديرا معطوف على امد
خولها نحو انما مثاله بمثالين اشارة الى كون الباء للقسم وغير
والثاني للقسم والاول لغيره والثاني مرفوع تقديرا مبتداء من
مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة معطوف على الاول نحو
مثل ما ترتبت فعل فاعل من متعلق بالفعل كل مجرور بها والمجرور
منصوب محلا مفعول به غير صريح مضاف الى ذنب والثالث الو
الواو عاطفة والثالث مرفوع لفظا مبتداء الى مرفوع تقديرا خبره

والجملة

والجملة معطوف على القريب او البعيد ونحو تبت فعل وفاعل الى الله
الى حرف جر الله مجرور بها والجار مع المجرور متعلق تبت
مفعول به غير صريح والجملة باعتبار اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه تعالى فعل ماض معلوم فاعله فيه راجع الى الله والجملة مجرور
المحل صفة الله والجملة لا محل لها من الاعراب اعتراضية والرابع
مبتداء عن خبره والجملة معطوف على القريب او البعيد كقفت فعل
وفاعل عن المحرم متعلق بالفعل به غير صريح والخامس مبتداء
على خبره والجملة معطوف على ما قبله نحو يجب مضارع معلوم
التوبة فاعله على كل متعلق يجب مضاف الى ذنب والسادس
مبتداء اللام خبره والجملة معطوف نحو انا يحتمل ان يكون مخففا
ضمير متكلم منفصل مبتداء او مشددا اى حذف احدى النونين وجعل
انا اسما لها والمحذوف وهو الاول من النون ام الثاني ذكر في محلة
لاسيعة المقام عبيد تصغير عبد عن الاول وجع عن الثاني

مثل ماذكر لله متعلق بيبعيد مفعول به غير صريح تعالى اعتراضية
والسابع مبتداء في خبره نحو المطيع مبتداء في الجنة في حرف جر الجنة
مجرور بها والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلا خبره والثامن
مبتداء الكاف خبره نحو قوله مضاف الى نحو والضمير مضاف اليه
راجع الى الله تعالى اعتراضية ليس فعل من الافعال الناقصة
يرفع الاسم وينصب الخبر كمثله الكاف حرف جر كناية عن المضاف
اليه ومثل مجرور بها والجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب محلا
خبر مقدم ليس او زائدة ومثل منصوب محلا خبر والضمير
مضاف اليه راجع الى الله شئ مرفوع لفظا اسم والجملة مقول
القول والتاسع مبتداء حتى خبره نحو اعبد مضارع متكلم
فاعله فيه راجع الى المتكلم الله منصوب لفظا مفعول به صريح لا عبد
تعالى اعتراضية حتى الموت متعلق باعبده مفعول به غير صريح
والعاشر مبتداء رب خبره نحو رب تال حرف جر تال مجرور بها

والجار

والجار غير متعلق بشئ والمجرور مرفوع محلا مبتداء يلعنه مضارع
معلوم غائب والضمير منصوب مفعوله القرآن مرفوع فاعله
والجملة فعلية مجرور المحل صفة تال والخبر محذوف لان خبر رب
يحذف كثيرا او قليل وجوبا ذكر في محلة والحادى عشر تركيب
مرفوع محلا مبتداء واو خبره مضاف الى والجار مع المجرور متعلق
القسم نحو والله الواو حرف جر الله مجرور بها والجار مع المجرور
متعلق باقسم مفعول به غير صريح وهو مضارع متكلم فاعله فيه
وهو انا عبارة عن المتكلم لا افعل لا حرف نفي افعل متكلم
فاعله فيه عبارة عن المتكلم الكبرا او مفعوله والجملة لا محل لها
من الاعراب جواب القسم والثاني عشر تركيب تعدادى مرفوع
محلا مبتداء تا خبره مضاف الى القسم نحو تا الله متعلق باقسم
مفعول به غير صريح لا افعل متكلم الفرائض مفعول والثالث عش
مبتداء حاشا خبره نحو هلك ماضي معلوم الناس فاعله حاشا

حرف جر العالم مجرور بها والجار غير متعلق بشئ والمجرور منصوب
محلا مستثنى عن الناس والرابع عشر مبتداء منذ خبره نحو تبت
فعل وفاعل من كل متعلق بالفعل مفعول به غير صريح مضاف الى ذنب
فعلته فعل وفاعل ضمير متكلم والضمير الغائب منصوب محلا
مفعول له منذ يوم منذ حرف جر متعلق بفعلت والمجرور منصوب
المحل مفعول لفعلت مضاف الى البلوغ والجملة مجرور المحل مضاف
اليه والخامس عشر مبتداء منذ خبره نحو يجب مضارع غايب
التوبة فاعله منذ يوم متعلق يجب والمجرور منصوب المحل مفعو
به غير صريح مضاف الى البلوغ والسادس عشر مبتداء خلا خبره
نحو هلك فعل ماض العالمون فاعله خلا العامل خلا حرف جر
العامل منصوب المحل مستثنى من العالمون بعمل الباء حرف
جر العمل مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بالعامل مضاف الى الضمير
راجع الى العامل والسابع عشر مبتداء عدا خبره نحو هلك العا

العاملون فاعله عدا المخلص عدا حرف جر المخلص مجرور بها والجار
مع غير متعلق بشئ والمجرور منصوب محلا مستثنى من العاملون
والثامن عشر مبتداء لولا خبره نحو لولاك لولا حرف جر والكاف
مجرور محلا بها والجار غير متعلق بشئ والمجرور مرفوع محلا مبتدأ
والخبر محذوف يا رحمة الياء حرف النداء قايم مقام ادعو ارحمة منصوب
بادعو مفعول به غير صريح والجملة اعتراضية مضاف الى الله لهلك
اللام جواب لولا الناس فاعله والجملة لا محل لها من الاعراب جواب
لولا والتاسع عشر مبتداء كيمه خبره والجملة لا محل لها من الاعراب
نحو كيمه كي حرف جر ما استفهامية وحذف لها الدخول الخبر عليه
مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بعصيت لكون كي بمعنى اللام
عصيت فعل وفاعل والجملة مضاف اليه والعشرون مرفوع لفظا بالواو
مبتداء لعلي مرفوع تقديرا خبره في لغة ظرف مستقر مرفوع محلا خبر
مبتداء محذوف والتقدير هو في لغة والجملة ابتدائية مضاف الى

عقيل نحو لعلّ الله لعلّ حرف جر الله مجرور بها والجار غير متعلق
بشئ والمجرور مرفوع محلا مبتداء تعالى اعتراضيّة يغفر مضارع
فاعله فيه راجع الى المبتداء ذنبي منصوب تقديرا مفعوله والجملة
مرفوع المحل خبر مبتداء الّذي مبتداء الثاني صفة حروف خبره
والجملة ابتدائيّة تنصب مضارع معلوم فاعله فيه راجع الى حرف
الاسم منصوب مفعوله والجملة مرفوع المحل صفة حروف وما
طفة ترفع مضارع معلوم فاعله فيه ايضا هي راجع الى حروف
الجر منصوب مفعوله والجملة مرفوع المحل معطوف على جملة تنصب
وهي الواو استنافيّه هي مرفوع محلا مبتداء ثمانية خبر الاوّل
مبتداء ان بالكسر مرفوع تقديرا خبره نحو انّ الله ان حرف من
حروف المشبهة بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر الله منصوب لفظا
اسمه تعالى اعتراضيّة عالم خبره مضاف الى الكلّ ومنصوب مفعول
عالم مضاف الى شئ والثاني مبتداء ان بالفتح مرفوع تقديرا خبره

نحو

نحو اعتقد مضارع متكلّم فاعله فيه عبارة عن المتكلّم انّ الله ان
حرف من حروف المشبهة بالفعل والله منصوب اسمه تعالى اعتراضيّة
قادر خبره اسمها وخبرها في تأويل المصدر منصوب المحلّ مفعول اعتقد
على الكلّ متعلق بقادر مفعوله به غير صريح مضاف الى شئ والثالث مبتدأ
كانّ خبره نحو كانّ الحرام منصوب اسمه نار خبره والرابع مبتداء
لكن خبره نحو ما فاز سانافيّه فاز فعل ماض لجاهل فاعله والجملة
فعليّة لكن العالم لكن حرف من حروف المشبهة بالفعل العالم منصوب
اسمه فائز خبره والخامس مبتداء ليت خبره نحو ليت العلم منصوب
اسمه مرزوق خبره لكلّ متعلق مرزوق مفعول له مضاف الى احد
والسادس مبتداء لعلّ خبره نحو لعلّ الله اسمه تعالى اعتراضيّة
غافر خبره مضاف الى ذنب منصوب مفعول غافر وهذه الواو استنافيّه
او اعتراضيّه هذه اسم اشارة مرفوع محلا مبتداء او فاعل بتمتّى
عند الكوفيين لانّهم يجوز تقديم الفاعل اولم يعتبر المنوى ويقولون

رأى تقديم الفاعل اولا من اعتبار الاول الاعتبار لان المنوى
او اعتبار الستة صفة تسمى مضارع مجهول نائب فاعله فيه
راجع الى المبتداء حروف مفعول ثانى والجملة خبر المبتداء والجملة الكبرى
ماذكر على الاول وتسمى استنافيه عند الكوفيين مضاف الى الشبهة
بالفعل متعلق بمشبهة مفعول به غير صريح والسابع مبتداء الآخبره
فى الاستثناء ظرف مستقر مرفوع محلا صفة الا المنقطع صفة الاستثناء
نحو المعصية مرفوع محلا مبتداء مبعدة خبره عن الجنة متعلق
بمبعدة مفعول به غير صريح لها الاستثناء منقطع بمعنى لكن ينصب
الاسم ويرفع الخبر الطاعة منصوب اسمه مقربة مرفوع خبره
منها متعلق بمقربة مفعول به غير صريح والثامن مبتداء لاخبره
لنفى ظرف مستقر مرفوع محلا صفة لا مضاف الى الجنس نحو لا
ينصب الاسم ويرفع الخبر فاعل منصوب اسمه مضاف الى شرفائن
مرفوع خبره النوع مبتداء الثالث صفة حرفان خبره والجملة ابتدائية

ترفعان

مضارع والف التثنية فاعله الاسم منصوب مفعوله والجملة
ترفعان
صفة حرفان وتنصبان مضارع معلوم وتسنية الالف كذلك
فاعله الخبر منصوب مفعوله والجملة مرفوع محلا معطوف ترفعان
وهما الواو استنافيه هما ضمير منفصل مرفوع محلا مبتداء
راجع الى حرفان ما مرفوع تقديرا خبره مبتداء محذوف اى
الاول ما والجملة ابتدائية ولا خبر مبتداء محذوف والتقدير الثانى
لا والجملة معطوف على ما قبله المشبهتان مرفوع بالالف صفة
ما ولا بليس متعلق بمشبهتان نحو ما حرف من حروف المشبهة
بليس الله مرفوع اسم ما تعالى اعتراضيه متمكنا منصوب
خبره والجملة اسميه ابتدائيه بمكان متعلق بمتمكنا مفعوله ولا
شئ الواو عاطفة لا مشابهة بليس وشئ مرفوع اسم لا مشابها
منصوب خبره والجملة اسميه معطوف على ما لله متعلق بمشابها
مفعوله به غير صريح تعالى اعتراضيه النوع مبتداء الرابع صفة حروف خبره

والجملة اسمية معطوف على ما لله متعلق بمشابها مفعوله
غير صريح تعالى اعتراضيه النوع مبتداء الرابع صفة حروف
خبره والجملة ابتدائية تنصب مضارع فاعله فيه وهو هي راجع
الى الحروف الفعل منصوب مفعوله والجملة مرفوعة المحل
صفة حروف المضارع صفة الفعل وهو مبتداء اربع خبره
والجملة استنافيه الاول مبتداء ان بالفتح والتخفيف مرفوع
تقدر آخبره والجملة ابتدائيه نحو احب مضارع متكلم وحده
فاعله فيه عبارة عن المتكلم ان حرف ناصب اطيع منصوب
بها الله منصوب مفعوله تعالى اعتراضية وجملة اطيع
في تاويل المصدر منصوب محلا مفعول احب والثاني مبتدأ
لن خبره والجملة معطوف على الاول نحو لن حرف ناصب يغفر
مضارع منصوب بلن الله فاعله للكافر متعلق يغفر والمجرور
مفعول به غير صريح والثالث مبتداء كي خبره نحو احب مضارع

معلوم

معلوم فاعله فيه عبارة عن المتكلم من باب الافعال طول
منصوب مفعوله مضاف الى العمري احصل كي حرف ناصب
احصل مضارع من باب التفعيل منصوب بكي فاعله فيه
وهو انا العلم مفعوله وجملته لا محل لها من الاعراب
تعليلية والرابع مبتداء اذن خبره نحو قولك الكاف مضاف
اليه اذن تدخل منصوب باذن فاعله فيه وهو انت عبارة
عن المخاطب لجنة مفعوله والجملة منصوب المحل مقولا القول
لمن اللام حرف جر من موصولة مجرور بها محلا والجار مع
المجرور متعلق بمقولا وهو حال من مدخول نحو والمجرور
اي من منصوبة المحل مفعول له قال فعل ماض معلوم فاعله
فيه راجع الى من اطيع مضارع معلوم من باب الافعال
فاعله فيه وهو انا الله منصوب مفعوله والجملة منصوب
المحل مقول قال وجملة لا محل لها من الاعراب صلة من تقدم

اعتراضية النوع مبتداء والخامس صفة كلمات خبره تجزم
مضارع معلوم فاعله فيه راجع الى كلمات الفعل مفعوله
والجملة مرفوعة المحل صفة كلمات المضارع وهى مبتداء خمسة
عشر تركيب تعدادى مرفوع محلا خبره والجملة استنافية
الاول مبتداء آلم خبره والجملة ابتدائية نحو مضاف الى قوله
والضمير مضاف اليه تعالى اعتراضية لم يلد مضارع مجزوم
بلم فاعله فيه راجع الى الله ولم يولد مضارع مجزوم والمجموع
منصوب المحل مقول القول والثانى مبتداء لما خبره والجملة
معطوفة على ما قبله نحو لما ينفع مضارع مجزوم بلما عمرى تقديرا
مرفوع فاعل ينفع والياء مجرور المحل مضاف اليه والثالث مبتدأ
لام خبره مضاف الى الاول ليعمل اسم غائب فاعله فيه راجع الى
الغائب ما عملا مفعول به او مفعول مطلق صالحا صفة
والرابع مبتداء لا خبره فى التهى ظرف مستقر مرفوعة المحل صفة

لا نحو

لا نحو لا ناهيه تذنب نهى حاظر مجزوم بلا فاعله فيه
وهو انت عبارة عن المخاطب وهذه مبتداء الاربع صفة
تجزم مضارع معلوم فاعله فيه راجع الى المبتداء او فاعله
هذه قبله عند الكوفيين فعلا مفعوله والجملة خبر خبر
الكبرى وهى ابتدائيه واحد صفة فعلا والخامس مبتدأ
ان بالكسر والتخفيف مرفوع تقديرا خبره والجملة معطوف
على القريب او البعيد نحو ان حرف شرط تتب مضارع
مجزوم لفظا بان فاعله فيه وهى مخاطب والجملة فعل شرط
يغفر مضارع مجزوم لفظا بان ذنوبك مرفوع لفظا نائب الفاعل
والجملة جزاء شرط والكاف مجرور المحل مضاف اليه والجملة
الشرطية مع الجزائية لا محل لها من الاعراب والمجموع
باعتبار الفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو والسادس
مبتداء مهما خبره نحو مهما اسم من الاسماء المنقوصة

منصوب المحل بمفعول للشرط او مرفوع محلا خبره اما الشرط
واما الجزائية والمجموع منها والتحقيق مذكور في رسالتنا على
اظهار الاسرار يسمى مزيلة الاعراب من صلب وجد تفعل
مضارع مجزوم بها فاعله فيه عبارة عن المخاطب والجملة فعل الشرط
لا محل لها من الاعراب وان لم يكن خبره او مرفوع ان كان
خبرا تسئل مضارع مجزوم مجهول فاعله فيه وهو انت عبا
رة منه متعلق بالفعل والمجرور منصوب المحل بمفعول به غير
صريح والجملة جزائية والجملة لا محل لها من الاعراب ان لم يكن
خبرا والسابع مبتداء ما خبره نحو ما اسم من الاسماء
المنقوصة منصوب المحل بمفعول لفعل الشرط من خبر ظرف
مستقر منصوب المحل حال من ما وبيان له تجد وه مضارع معلوم
مجزوم بما فاعله فيه وهو انت والضمير منصوب محلا بمفعوله
عند مفعول فيه لتجد الله مضاف اليه تعالى اعتراضية والثامن

مبتداء

مبتدا من بفتح الميم وسكون النون مرفوع تقديرا خبره نحو
من اسم من الاسماء المنقوصة مرفوع محلا مبتداء والخبر
ايضا اما شرطية والجزاء او المجموع منها يعمل مضارع معلوم
مجزوم بمن فعل فاعله فيه راجع الى من عملا بمفعول به
او متعلق والجملة لا محل لها من الاعراب فعل الشرط ان لم يكن
خبرا ومرفوع ان كان خبرا صالحا صفة تكن مضارع مجزوم
بمن فاعله فيه راجع الى من ناجيا خبر يكن والجملة جزاء الشرط
والجار المجرور محلا مضاف اليه والتاسع مبتداء اين خبره
نحو اين اسم من الاسماء المنقوصة منصوب محلا بمفعول
فيه ايكن الذى فعل الشرط تكن مجزوم باين فاعله فيه وهو
انت عبارة عن المخاطب وهو نام مستفن عن الخبر فعل
الشرط يدرك مجزوم باين والكاف منصوب المحل مفعول به
الموت فاعله فيه والجملة جزاء الشرط والعاشر مبتداء متى

خبره نحو متى بمعنى الزمان متضمن الاستفهام منصوب المحل
مفعول فيه لنحو بعده تحسد مضارع معلوم مجزوم فاعله فيه
وهو انت عبارة عن المخاطب والجملة فعل الشرط تهلك مضارع
معلوم مجزوم مخاطب والجملة جزاء الشرط والجملة الشرطية
والجزائية لا محل لها من الاعراب مضاف اليه لنحو والحادى
عشر تركيب تعدادى مرفوع محلا تذهب مضارع مجزوم
بها فاعله فيه وهو انت عبارة عن المخاطب به والجملة فعل الشرط
يعلك مضارع مجزوم بها والكاف ضمير منصوب مفعوله
الله فاعله تعالى اعتراضية والثانى عشر مبتداء اى خبره نحو
اى مبتداء مضاف الى عالم والخبر اما الشرط والجزاء او المجموع
يتكبر مضارع مجزوم باى فاعله فيه راجع الى اى والجملة
فعل الشرط يبغضه مضارع مجزوم بها والضمير منصوب المحل
مفعوله راجع الى اى الله فاعله والجملة جزاء الشرط والثالث عشر

مبتداء

مبتداء حيثما خبره نحو حيثما تسبنى على التضم منصوب المحل
مفعول فيه للشرط بعده وما كافة عن الاضافة لابهام
الذى وهو سبب المشابهته باان الذى هو اصل الجازم
تفعل مضارع مجزوم فاعله فيه وهو انت والجملة فعل الشرط
يكتب مضارع مجزوم مجهول فعلك نائب لفاعل والكاف
مجرور المحل مضاف اليه والجملة جزاء الشرط والرابع عشر
مبتداء اذما خبره نحو اذما بمعنى الزمان منصوب محلا
مفعول فيه للشرط وما كافة عن الاضافة ايضا تنتب
مضارع مجزوم بها فاعله فيه وهو انت والجملة فعل الشرط
يقبل مضارع مجهول مجزوم بها توبتك نائب لفاعل لها
والكاف مضاف اليه والجزاء الشرط والخامس عشر مبتداء
اذا ما خبره نحو اذا لما بمعنى الزمان منصوب محلا مفعوله
فيه للشرط وما كافة عن الاضافة ايضا تعمل مضارع مجزوم

فاعله فيه وهو انت بعلمك متعلق بمفعول به غير صريح والكاف
مضاف اليه والجملة فعل الشرط لم تكن مضارع مجزوم فاعله فيه
وهو انت خبر لخبره مضاف الى الناس والجملة جزاء الشرط
والمجموع مضاف اليه لنحو وهذه مبتداء احدى عشر
مرفوع محلا صفتها ولها وخبره آخر ذكر كثيرا لان الذى
جاء بعده اسم الاشارة من المعرفة ففيه وجوه تجزم
مضارع فاعله فيه وهو هى راجع الى المبتداء فعلين مفعول
لفعل والجملة مرفوعة المحل خبر المبتداء مسميين صفة فعلين
شرطا مفعول ثانى بمسميين وجزاء معطوف على شرطا والقياس
الواو عاطفه ومدخولها مرفوع لفظا مبتداء تسعة خبره والجملة
معطوف على ما قبله وهو السماعى الاول مبتداء الفعل خبره
مطلقا منصوب بحال من الفاعل لانه فاعل فى المعنى يعمل الفعل قياسا
مطلقا والجملة بتقدير قد حال من الفعل فكل الفاء تفصيلية

وكل

وكل مبتداء عند البصريون وفاعل يرفع بعده عند الكوفيين والتفصيل
مر مضاف الى فعل يرفع مضارع فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة
خبره عند والتفصيل عند الثانى وينصب فاعله فيه راجع الى
المبتداء والجملة مرفوع المحل معطوف على يرفع نحو خلق ماضى
الله فاعله كل مفعوله مضاف الى شئ ونزل ماضى القران نزولا
مفعول مطلق ولابد لا لنفى الجنس لكل ظرف مستقر مرفوع
محلا خبر لا والجملة استنافية مضاف الى فعل من مرفوع من
متعلق بالضمير المستتر وهو هو راجع الى اسم لا منصوب المحل
مفعول به غير صريح لضمير فان الفاء تفصيل وان حرف شرط
ثم ماضى معلوم مجزوم محلا بان متضمن صار فاعله فيه
راجع الى فعل به متعلق بالفعل مفعول به غير صريح كلا ما خبره
لانه بتضمين صار ناقصا والجملة فعل الشرط يسمى مضارع
مجهول مجزوم بان نائب فاعله فيه راجع الى فعل فعل فعلا

مفعول ثان والجملة جزائية وعدم الجزم لكون الشرط
ماضيا والجملة الشرطية والجزائية لا محل لها من الاعراب
تفصيلية تامة صفة فعلا نحو علم فعل ماض معلوم الله
فاعله تعالى اعتراضية وان لم يتم الواو عاطفة وان حرف شرط
ولم حرف جازم ويتم مضارع معلوم مجزوم تقديرا بلم ومحلو
بان فاعله فيه الى فعل به متعلق مفعول به غير صريح والجملة
فعل الشرط بل حرف عطف احتاج فعل ماض مجزوم بان معطو
علم ما لم يتم فاعله فيه راجع الى فعل الخبر متعلق باحتاج
مفعول به غير صريح منصوب صفة خبر يسمى مضارع نائب
فاعله فيه راجع الى فعل فعلا مفعول ثان والجملة جزاء الشرط
والجملة الشرطية والجزاء ية معطوف على مدخول الفاء وهو
ان تم نا قصا صفة نحو كان فعل نا قص يرفع الاسم وينصب
الخبر الله اسمه عليما خبره حكيما صفة او خبر بعد خبر و

صار

صارا لواو عاطفة صار فعل نا قص العاصي مرفوع تقديرا اسمه
مستحقا منصوب لفظا خبره للعذاب متعلق بما قبله مفعوله به
غير صريح والمجموع مجرور محلا معطوف على كان وما زال المذنب
فعل نا قص المذنب مرفوع اسمه بعيدا خبره والجملة معطوف
على القريب او البعيد من الله متعلق ببعيدا تعالى اعترا
ضية ويقبل مضارع مجهول التوبة فاعل ما دام فعل نا قص
الروح مرفوع اسمه داخلا خبره في البدن متعلق بدخلا
مفعول فيه يقبل والجملة معطوف على القريب او البعيد وليس
فعل نا قص الله اسمه تعالى اعتراضية جسما خبره والجملة مثل
ما سبق والثاني مبتداء اسم خبره والجملة معطوف على الاول
مضاف الى الفاعل فهو الفاء تفصيلية والضمير مرفوع محلا
مبتداء يعمل مضارع معلوم فاعله فيه راجع الى المبتداء عمل
منصوب مفعول به او مفعول مطلق مجازا والتقدير يعمل

عمل فعله والمفعول في الحقيقة عملا ومثله صفة له وحذف
لان الموصوف يحذف كثيرا والصفة وهو قائم مقامه
وحذف مثل اعطى اعرابه لما بعده وهو المضاف اليه لا
ن المضاف يحذف كثيرا ويعطى اعرابه المضاف اليه وجملة
يعمل مرفوع محلا خبر مبتداء والجملة الكلبرا تفصيلية
مضاف الى فعل والضمير مضاف اليه راجع الى السم الفا
عل المعلوم صفة فعله نحو كل مبتداء مضاف الى حسود
محرق خبره حسده مرفوع فاعله محرق والضمير مضاف
اليه راجع الى حسود والثالث مبتداء اسم خبره مضاف
الى المفعول والجملة معطوف على القريب او البعيد فهو
مبتداء يعمل مضارع فاعله فيه راجع الى المبتداء عمل مفعوله
مثل اسم الفاعل مضاف الى فعله والضمير مضاف اليه راجع
الى المفعول المجهول صفة فعله وجملة يعمل خبر المبتداء نحو كل

مبتداء

مبتداء مضاف الى نائب مقبول خبره توبة نائب الفاعل المقبول
والضمير مضاف اليه راجع الى تائب والرابع مبتداء الصفة خبره
والجملة معطوف على ما قبله المشبهه صفة الصفة فهي مبتداء ايضا
مفعول مطلق والتقدير آض ايضا حذف الفعل واقيم المصدر
مقام فعله تعمل مضارع فاعله فيه راجع الى المبتداء عمل مثل ما سبق
والجملة خبر المبتداء والجملة الاسمية تفصيلية مضاف الى فعلها
والضمير مضاف اليه راجع الى الصفة المشبهة نحو العبادة مرفوع
مبتداء حسن خبره ثوابها مرفوع فاعل حسن والضمير مضاف
اليه راجع الى العبادة والجملة اسمية والمعصية مبتداء قبيح خبره
والجملة معطوف على العبادة حسن عذابها فاعل قبيح خبره والضمير
مضاف اليه راجع الى المعصية والخامس مبتداء اسم خبره التفضيل
مضاف اليه فهو مبتداء ايضا مفعول مطلق يعمل مضارع فاعله فيه
راجع الى المبتداء عمل مثل ما سبق مضاف الى فعله والضمير مضاف

اليه راجع الى اسم لتفضيل والجملة فعلية مرفوع المحل خبر المبتداء
وهو مع خبره تفضيلية نحو ما حرف نفي مشابهة بليس يرفع
الاسم وينصب الخبر من زائدة للاستغراق وحرف جر رجل مجرور
بها والجار غير متعلق بشئ والمجرور مرفوع محلا اسم ما احسن
منصوب لفظا خبره فيه متعلق باحسن مفعول فيه الحلم مرفوع
فاعله منه متعلق باحسن والضمير راجع الى الحلم في العالم
ظرف مستقر منصوب المحل حال من ضمير منه والسادس
مبتداء المصدر خبره فهو ضمير بارز مرفوع محلا مبتداء راجع
الى المصدر ايضا مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير آض
ايضا يعمل مضارع معلوم فاعله فيه راجع المبتداء عمل منصوب
على انه مفعول مطلقا ومفعول به والتحقيق مضمر والجملة مرفوع
المحل خبر هو الكبرى تفصيلية مضاف الى فعله والضمير
مضاف اليه راجع الى المصدر نحو يجب مضارع الله فاعله

اعطاء

اعطاء مفعوله لم متعلق باعطاء مفعول له والضمير راجع
الى الله عبده فاعل اعطاء مضاف الى الضمير راجع الى الله فقير
مفعول الاول لاعطاء درهما مفعول ثاني له والسابع مبتداء
الاسم خبره المضاف صفة وهو مبتداء راجع الى اسم المضاف يعمل
مضارع فاعله فيه راجع الى المبتداء الجر منصوب مفعوله والصغير
خبر الكبرى وهو استنافية نحو عبادة مبتداء مضاف الى الله
اضافة المصدر الى المفعول به والفاعل متروك والتقدير عبادة العبد
تعالى اعترافية خير خبره والثامن مبتداء الاسم خبره التام
صفة فهو مبتداء راجع الى الاسم التام يعمل مضارع فاعله فيه راجع
الى المبتداء النصب منصوب مفعوله والجملة خبر المبتداء وهو مع
خبره تفصيلية نحو التراويح مرفوع لفظا مبتداء عشرون مرفوع
بالواو خبره ركعة تميز والتاسع مبتداء معنى خبره مضاف
الى الفعل اي حرف تفسير او حرف عطف على القول كل مرفوع لفظا

مبتداء مضاف الى لفظ يفهم مضارع مجهول منه متعلق بيفهم
مفعوله به غير ضرب والضمير راجع الى لفظ معنى مرفوع تقديرا
نائب الفاعل مضاف الى فعل والجملة خبر المبتداء نحو هيهات اسم
من الاسماء الافعال بمعنى بعد المذنب فاعله من الله متعلق
باسم الفعل تعالى اعتراضية وتراك الواو عاطفة بكسر الكاف اسم
من الاسماء الافعال بمعنى الامر وهو اترك فاعله فيه وهو
انت عبارة عن المخاطب ذنبا منصوب لفظا مفعوله والجملة
معطوف على هيهات ونحو معطوف على نحو انما اعادة اشارة
الى شروعه الى نوع اخر من معنى الفعل لان ما قبلها يدل على الفعل
بنفسه وما بعده يدل بالقيام مقام آخر ما حرف نفي في
الدنيا ظرف مستقر راحة فاعل الظرف ونحو معطوف على القريب
او البعيد اعادة اشارة الى نوع آخر وهو معنى الفعل هنا الصفة
ينبغي مضارع معلوم للعالم متعلق بمفعول له ان ناصب يكون

منصوب

منصوب بها اسمه فيه راجع الى العالم محمدا منصوب خبره
والجملة يكون في تاويل المفرد مرفوع محلا فاعل ينبغي خلقه نائب
بمحمدا لانه اسم منصوب وهو بمعنى اسم المفعول منصوب
محمد والضمير مضاف اليه راجع الى فاعل والمعنوي مبتداء اثنان
مرفوع بالالف خبره والجملة معطوف على اللفظية الاول مبتداء
رافع خبره مضاف الى المبتداء والخبر معطوف على المبتداء نحو محمد
مبتداء رسول خبره مضاف الى الله والثاني مبتداء رافع خبره
والجملة معطوف على الاول مضاف الى الفعل المضارع صفة في المعمول
نحو يرحم مضارع معلوم الله فاعله تعالى اعتراضية التائب
منصوب مفعوله الباب مبتداء الثاني صفة في المعمول ظرف
مستقر مرفوع محلا خبر المبتداء والجملة ابتدائية وهو مبتداء
راجع الى المعمول على ظربين ظرف مستقر مرفوع محلا خبره معمول
خبر مبتداء محذوف في التقدير الاول معمول لان مقام التعداد

وله وجد آخر ذكر فى زبدة الاعراب على اظهار الاسرار من
طلب وجد بالاصالة متعلق بمفعول مفعول به غير صريح
ومعمول خبر مبتداء محذوف اى الثانى معمول والجملة معطوف
على الاول بالتبعية متعلق بمعمول مفعوله اى حرف تفسير
اوحرف عطف اعرابه مبتداء مضاف الى الضمير راجع الى معمول
بالتبعية مثل خبره والجملة مرفوع محلا تفسير معمول بالتبعية
اومعطوف عليه والتقدير الاول اعرابه بالاصالة والثانى
اعرابه بالتبعية مضاف الى اعراب مضاف الى متبوعه والضمير
مضاف اليه راجع الى المعمول بالتبعية الضرب مبتداء الاول صفة
اربعة خبره مضاف الى انواع مرفوع خبره مبتداء محذوف اى
الاول مرفوع والمناسب المقام لان المصر فى صدر التعداد
اوبدل من اربع بدل الكل مع ما عطف لا بدل البعض كما توهم
لان المبدل منه فى بدل البعض ليس كله مقصود فان قلت

ان جعل

جعل المجهول بدل بدل الكل فكله اعراب واحد واما اعراب
فى كل واحد منها من اين هو قلت لما كان الاعراب الوا
حد من المرفوع والمنصوب والمجرور والمجزوم ولم يكن
تقيم ذلك الاعراب ولو جعل لواحد منها يلزم التحكم فان
قلت فح اى على تقدير كون المجهول بدلا يكون ما عطف
عليه المعطوفات لان التوابع كل ثان باعراب سابقه من
جهة واحدة ولعدم الاعراب فى سابقة لان الكل اعرابا
واحدا قلت تعريف الذى جاءه ابن الحاجب ليس تعريف
المطلق التوابع بل توابع المعرب الخاص لان ابن الحاجب
قسم الكلمة الى الاسم والفعل والحرف والاسم الى المعرب
فجاء بالتوابع فى المعرب والعطف عام من تعريف ابن الحاجب
حتى عطف الجملة التى لا محل لها من الاعراب على الجملة التى
لا محل لها من الاعراب نحو ضرب زيد وقتل عمرو وبعطف

جملة قتل على جملة ضرب وهذه العطف ليس عطف حقيقيا بل
صوريا لجعل الاشياء المعدودة شيأ واحدا ومنصوب خبره
مبتداء محذوف والتقدير الثاني منصوب والجملة معطوف على
الاول مرفوع او عطف على مرفوع ومجرورا عدا به منصوب مختص
صفة او خبره مبتداء محذوف والتقدير هو مختص والمجموع
صفة المجرور بالاسم متعلق مفعول به غير صريح ومجزوم
مختص مثل ما سبق بالفعل متعلق به اما تفصيلية ومفردة قائم
مقام مهما يكن من شئ والفاء في فتسعة داخل على المرفق
والتقدير مهما يكن من شئ فالمرفوع تسعة فلما حذف
مهما يكن من شئ للاختصار ولدلالة المقام عليه صار اما
فالمرفوع فاجتمع حرفان حرف شرط والجزاء وآخر الفاء
الى الخبر لكراهتهما اجتماعها فصار اما المرفوع فتسعة
المرفوع مبتداء فتسعة خبره الاول مبتداء الفاعل خبره نحو

رحم مصا معلوم الله فاعله تعالى اعتراضية التائب
مفعوله والجملة مضاف اليه والثاني مبتداء نائب خبره مضاف
الى الفاعل نحو رحم ماض مجهول التائب نائب لفاعل والثالث
مبتداء المبتداء خبره والرابع مبتداء الخبر خبره نحو محمد مبتدأ
خاتم خبره مضاف الى الانبياء عليهم ظرف مستقر مقدم خبر
السلام مؤخر مبتداء والجملة لا محل لها من الاعراب دعائية
والخامس مبتداء اسم خبره مضاف الى باب مضاف الى كان
مجرور تقديرا نحو كان فعل ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر
الله اسم عليما خبره حكيما صفة او خبر بعد خبر والسادس
مبتداء خبر خبره مضاف باب الى ان مجرور تقديرا نحو ان حرف
من حروف المشبهة بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر البعث
اسمه حق خبره والسابع مبتداء خبر خبره مضاف الى لا مجزوم
تقديرا النفي ظرف مستقر مجرور محلا صفة لا مضاف الى الجنس

نحو لا حرف لنفي الجنس ينصب الاسم ويرفع الخبر عمل منصوب اسمه
مضاف الى مراء مقبول خبره والثامن مبتداء اسم خبره مضاف
الى ما مجرور تقديرا ولا مجرورا ايضا معطوف على ما المشبهتين
صفة ما ولا بليس متعلق بما قبله نحو ما حرف مشبهة
بليس يرفع الاسم وينصب الخبر التكبر مرفوع اسمه
لائقا خبره العالم متعلق بلائقا مفعول به غير صريح لان
اللام ليس لتعليل ولا مثل ما حسد مرفوع اسمه خلا لا
خبره والتاسع مبتداء الفعل خبره المضارع صفة الخالي
صفة بعد صفة عن النواصب متعلق بالخالي مفعول به غير
صريح والجوازم معطوف على ما قبله نحو يجب مضارع الله
فاعله تعالى اعتراضية التواضع مفعوله وامثل امّا المرفوع
المنصوب مبتداء ثلثة عشر تركيب تعدادي مبني الجزئيين
على الفتح مرفوع المحل خبره الاول مبتداء المفعول خبره والجملة

ابتدائية المطلق صفة نحو تبت فعل فاعل تبوبة منصوب المحل
مفعول مطلق لتبت نصوحا صفة والثاني مبتداء مفعول به
خبره نائب لفاعل في الاصل للمفعول والحالة هذه منقولة
الاسم ما وقع عليه الفعل والاعراب يجري في لام للمفعول
والجزاء الثاني اعني به مشغول بالحكاية كما في عبد الله ولهذا
ينزع اللام ويقال المفعول به لانه الصفة اذا جعلت
علما ينزع عنها اللام وكذا المفعول فيه وله ومعه وكن على
البعيرة نحو اعبد مضارع متكلم فاعله فيه وهو انا الله
مفعوله تعالى اعتراضية والثالث مبتداء المفعول فيه خبره
والتفصيل من توبته نحو صم امر حاضر فاعله فيه راجع الى
المخاطب شهر منصوب مفعول فيه لصم رمضان بالفتح
مضاف اليه لانه غير المنصرف محمول على النصب وانما
جعل غير المنصرف لانه للشهر المخصوص والقلب الالف

والنون والعلم كما في عمران والمجموع مضاف اليه والرابع
مبتداء المفعول له خبره نحو اعمل امر حاظ طلبا منصوب
مفعول له لاعمل المرضاة متعلق بطلبا مفعول به غير صريح
الله مضاف اليه تعالى اعتراضية والخامس مبتداء المفعول
معه خبره نحو يفنى مضارع المال فاعله تبقى مضارع
مخاطب فاعله فيه انت وعملك الواو بمعنى معه عمل منصوب
مفعول معه والضمير مضاف اليه والسادس مبتداء الحال
خبره نحو اعبد مضارع متكلم وحده الله منصوب مفعوله
تعالى اعتراضية خائفا حال من فاعل اعبد وراجيا معطوف
على خائفا مثل ما ذكر والسابع مبتداء التمييز خبره نحو طاب
ماضى معلوم العالم فاعله عبادة تمييز من نسبة الفعل الى
الفاعل وفاعل في المعنى والتقدير عبادة العالم والثامن
مبتداء المثنى خبره نحو يدخل مضارع الجنة مفعول به افيه

على الاختلاف

على الاختلاف والثامن فاعله الاحرف استثناء الكافر
منصوب لفظا وواجبا على الاستثناء عن الناس والتاسع
مبتداء خبر خبره مضاف الى باب مضاف الى كان مجرور تقديرا
نحو كان فعل ناقص الملائكة اسمه عبادة خبره الله مضاف
اليه تعالى اعتراضية والعاشر مبتداء اسم خبره مضاف الى باب
مضاف الى ان مجرور تقدير نحو ان السؤال اسم ان
حق خبره والحادى عشر تركيب تعدادى مرفوع محلا مبتداء
اسم خير مضاف الى لا مجرور تقديرا النفى ظرف مستقر
مجرور المحل صفة لا مضاف اليه الجنس نحو لا حرف
لنفى الجنس ينصب الاسم ويرفع الخبر لا طاعة اسم
مغتاب مقبول خبره والثانى عشر مبتداء خبر خبره
مضاف الى ما ولا معطوف على المشبهتين صفة ما ولا
بليس متعلق بمشبهتين مفعول به غير صريح نحو ما حرف

مشابه بليس يرفع الاسم وينصب الخبر الغيبة اسم ما
خلا لا خبره ولا نميمة مرفوع اسم لا جائز خبره والثا
لث عشر مبتداء المضارع خبره الذى اسم موصول مرفوع
محلا صفة المضارع دخله ماضى والضمير منصوب المحل
مفعوله راجع الى فعل احدى فاعله مضاف الى النواصب
والجملة لا محل لها من الاعراب صلة الذى نحو احب
مضارع من باب الافعال متكلم فاعله فيه وهو انا ان
حرف ناصب ينصب المضارع يغفر مضارع مجهول منصوب
بها ذنوبى مرفوع تقديرا نائب الفاعل والباء مجرور
المحل مضاف اليه وجملة يغفر فى تاويل المصدر بان منصوب
المحل مفعول به غير صريح لاحب واما مثل سابق فى المرفوع
المجرور مبتداء فاثنان مرفوع بالالف خبره والجملة
لا محل لها من الاعراب معطوف على القريب وهو اما

او البعيد وهو اما المرفوع الاول مبتداء المجرور خبره بحرف
متعلق بمجرور مضاف الى الجر نحو اعمل اسم خاص فاعله فيه وهو
انت بالاخلاص متعلق باعمل والثانى مبتداء المجرور خبره
بالاضافة متعلق به نحو ذنب مرفوع لفظا مبتداء مضاف
الى عبد يسود مضارع من باب التفعيل فاعله فيه راجع الى
المبتداء قلبه منصوب مفعوله والجملة خبر المبتداء واما المجزوم
مثل ما سبق مرفوع مبتداء فواحد خبره والجملة مثل ما ذكر
وهو مبتداء فعل خبره مضارع صفة دخله فعل ماضى والضمير
منصوب المحل مفعوله راجع الى فعل احدى فاعله والجملة
مرفوع المحل صفة فعله المقيد بصفة مضاف الى الجوازم
نحو ان حرف شرط تخلص مضارع من باب الافعال مجزوم
بان فاعله فيه وهو انت والجملة لا محل لها من الاعراب
فعل الشرط يقبل مضارع مجزوم بان عملك مرفوع لفظا

نائب الفاعل والضمير الخطاب مجرور المحل مضاف اليه والجملة
جزائية الشرط والضرب مبتداء الثانى صفة الضرب خمسة
خبره والجملة معطوف على الضرب الاول الاول مبتداء الصفة
خبره والجملة ابتدائية نحو اعبد الله مضارع متكلم الله
منصوب بمفعوله تعالى اعتراضية العظم صفة والثانى
مبتداء العطف خبره باحدى متعلق العطف مضاف الى الحروف
العشرة صفتها والجملة معطوف على ما قبله الواو خبر مبتداء
محذوف والتقدير الاول حروف العشرة الواو ومفعوله
لفعل محذوف اى اعنى الواو وما ذكر بعده وله وجه اخر ذكر
فى مرفوع ومنصوب نحو اطيع متكلم فاعله فيه وهو انا الله
منصوب مفعوله والرسول معطوف على الله والفاء خبر مبتدأ
محذوف والتقدير الثانى الفاء نحو يجب مضارع تكبيرة
فاعله مضاف الى الافتتاح فالقيام معطوف على تكبيرة وثم

خبر مبتداء محذوف والتقدير الثالث ثم نحو يجب مضارع
العلم فاعله ثم العمل معطوف على العلم وحتى خبر مبتداء
محذوف والتقدير والرابع حتى نحو مات فعل ماض الناس
فاعله حتى الانبياء معطوف على الناس واو خبر مبتداء
محذوف والتقدير والخامس او نحو صل ورجاء فاعله فيه
وهو انت الضمير منصوب تقديرا مفعوله اربعا خال
من الضمير او مفعول مطلق مجاز اصل والتقدير صل الضمير
اربعا او ثمانيا معطوف على اربعا واما خبر مبتداء محذوف
والتقدير السادس اما نحو اعمل امر حاضر اما تريد ولجبا
مفعوله واما الواو عاطفة مستحبا معطوف على ولجبا
باما واما خبر مبتداء محذوف والتقدير والسابع اما
نحو ارضاء مفعول تطلب بعده مضاف الى الله تعالى اعتراضية
تطلب مضارع معلوم فاعله فيه وهو انت ام حرف عطف

سيحطم معطوف على اضاء والضمير راجع الى الله مضاف اليه
ولا خبر مبتداء محذوف والتقدير والثامن لا نحو اعمل امرءا
فاعله فيه وهو انت صالحا مفعول به او مفعول مطلق مجازا
والتقدير عمل عملا صالحا فهو في الحقيقة صفة مفعول مطلق
فلما حذف موصوف وهو عملا اقيم الصفة مقامه فجعل
مفعول مطلقا مجازا لا شيئا منصوب معطوف على صالحا وبل
خبر مبتداء محذوف والتقدير التاسع بل نحو اطلب امرءا حاضر
خلا لا مفعول بل طيبا معطوف على خلا لا ولكن خبر مبتداء
محذوف والتقدير العاشر لكن نحو لا يحمل مضارع منفي رياء
فاعله لكن اخلاص معطوف على رياء والثالث مبتداء التأكيد
خبره والجملة معطوف على القريب وهو الثاني العطف او البعيد
وهو الاول الصفة نحو اطلب امرءا حاضر الاخلاص مفعول الا
خلاص تأكيد لفظي الاول نحو معطوف على ما قبله اترك امرءا حاضر

الذنوب مفعوله كلها تأكيد معنوي للذنوب ولذا عاد نحو
ذكر متالين والرابع مبتداء البدل خبره نحو اعبد امرءا حاضر
ربك مفعوله والكاف مجرور المحل مضاف اليه الهَ منصوب بدل
الكل من ربك مضاف الى العالمين نحو معطوف على نحو ابغض امرءا حاضر
الناس مفعوله من صولة منصوب محلا بدل بدل البعض
من الناس لانه بعض الناس عصى فعل ماض معلوم فاعله فيه
راجع الى من من الله مفعوله منه ظرف مستقر منصوب محلا
حال من فاعل عصى والضمير راجع الى الناس والجملة صلة من
نحو معطوف على نحو احفظ امرءا حاضر من باب الرابع الله مفعوله
تعالى اعتراضية حقه بدل بدل الاشتمال من الله والضمير
مضاف اليه راجع الى ولم يأتي بدل الغلط لانه لم يوجد في كلام
الفصحاء الابياء والخامس مبتداء عطف بيان خبره نحو انا
متكلم معه غيره ماض فاعله فيه نا مرفوع محلا ببنينا متعلق

بآمنا مفعول به غير صريح محمد عطف بيان من نبي عليه مقدم
خبر السلام مؤخر مبتداء والجملة دعائية الباب مبتداء
الثالث صفة في الاعراب ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى المبتدأ
وهي في محل الرفع خبر المبتداء والجملة ابتدائية وهو مبتداء
اما تر ديدية حركة خبره والجملة استنافية او حرف معطوف
على حركة او حذف معطوف على القريب وهو حرف او البعيد
وهو حركة والحركة مبتداء ثلثة خبره ضمة خبر مبتداء محذوف
او بدل الكل مما عطف عليه والتفصيل من في مرفوع ومنصوب
او مفعول لفعل محذوف و فتحة بالرفع والنصب معطوف على
ضمة وكسرة معطوف على القريب او البعيد والحرف مبتداء
اربعة خبره والجملة معطوف على الحركة ثلثة واو خبر مبتداء
محذوف او بدل لا يكون مفعولا لانه لا يساعده رسم
الخط وياء معطوف على الواو والف معطوف على القريب والبعيد

ونون

ونون مثل الف في الاعراب والحذف مبتداء ثلثة خبره والجملة
معطوف على القريب او البعيد محضة صفة ثلثة الخبر مبتداء محذوف
او مفعول لفعل محذوف بالفعل متعلق بمحضة حذف خبر مبتدأ
محذوف او بدل مضاف الى الحركة وحذف خبر مبتداء محذوف
او بدل مضاف الى الاخر وحذف مثل ما سبق مضاف الى النون فالجملة
الفاء نتيجية لجملة مبتداء عشرة خبره وانواع الواو استنافية
وانواع مبتداء مضاف الى المعرب بالقياس الباء حرف جر والقياس
مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بمعنى الفعل المفهوم من الخبر
وهو اى انحصرت وانواع المعرب انحصرت لذلك الفعل
على ان يكون عامل المطلق معنى الفعل وهو قوله عصام الدين
والتقدير وانواع المعرب انحصرب في التسعة انحصار
اما تبسا بالقياس انحخ الى ما متعلق بالقياس اعطى ماض
مجهول نائب فاعله فيه راجع الى ما لها متعلق بفعل مفعوله

والثانى جعل نائب الفاعل والجملة صلة ما اوصفة من هذه
ظرف مستقر منصوب المحل حال من الفاعل لعشرة صفة
او بدل اوخبر مبتداء محذوف اوعطف بيان اومفعول
لفعل محذوف تسعة خبره لان اللام حرف جر ان حرف من
حروف المشبهة بالفعل اعرابها منصوب اسمه مضاف الى
الضمير راجع الى انواع اتاتر ديدية بالحركة ظرف مستقر مرفوع
محلا خبر ان وهو اسمه وخبره فى تأويل المصدر مجرور
المحل باللام والجار مع المجرور متعلق بمعنى لفعل المفهوم
من الخبر وهو اختصرت لانه بيان وجه الاختصار وزيد
الفعل الى تم الاعراب لان تمام العلة انما هو فى تم الاعراب
المحضة صفتها او بالحروف معطوف على بالحركة المحضة
صفة للحروف وهما مبتداء محضتان خبره بالاسم
متعلق بما قبله او بالحركة معطوف على القريب والبعيد

مع منصوب لفظا على الظرفية ومحلا على الحالية من الحركة مضاف
الى الحذف او بالحروف مثل ما سبق مع مثل مع قبله حال من الحروف
مضاف الى الحذف وهما مبتداء مختصتان خبره بالفعل متعلق
بما قبله الاول مبتداء اتاتر ديدية تام خبره مضاف الى الاعراب
وهو مبتداء راجع الى تام الاعراب ان حرف ناصب يكون
منصوب بها رفعه مرفوع اسمه مضاف الى الضمير راجع
الى تام الاعراب بالضمة ظرف مستقر منصوب المحل خبر
يكون والجملة مرفوعة المحل خبر المبتداء ونصبه معطوف
على رفعه والضمير مضاف اليه راجع الى تام الاعراب بالفتحة
معطوف على الضمة بطريق عطف الشيئين بحرف واحد على
معمول عامل واحد وهذا يجوز بالاتفاق وجره مثل نصبه
بالكسرة مثل بالفتحة وذلك الواو التنافية وذا اسم اشارة
مرفوع محلا مبتداء لام حرف جر دعامة حتى للبعيد والكاف

حرف خطاب والمشار اليه تام الاعراب المفرد خبره المنصرف
صفة المفرد والجمع معطوف على المفرد المكسر صفة المنصرف
صفة بعد الصفة للجمع نحو جاءَ فعل ماض ناقص منصوب
محلا مفعول جاء على طريق الحذف والايصال والتقدير جاءنا
نبينا فلما حذف الى اوصل العامل وهو جاء الى نا فقيل جاءنا
رسول فاعله وصدقنا فعل وفاعل الرسول مقوله وآمنا
فعل وفاعل بالرسول متعلق وهذه الاشتلة للمفرد المنصرف
نحو معطوف على فويقه نزل ماض معلوم من السماء متعلق
بنزل مفعول به غير صريح كتب فاعله وصدقنا فعل فاعل
الكتب مفعوله وآمنا فعل وفاعل بالكتب مفعول به غير
صريح واما معطوف على اما بالواو وقبله ناقص معطوف على اما
مضاف الى الاعراب فهو الفاء تفصيلية هو مبتداء على
قسمين ظرف مستقر مرفوع محلا خبره قسم مبتداء رفعه

رفعه

رفعه مبتداء ثانى مضاف الضمير راجع الى المبتداء
بالضمة ظرف مستقر خبر المبتداء ثاني والجملة خبر الاول
ونصبه مبتداء مضاف الى الضمير راجع الى المبتداء الاول
وجر مثل نصبه بالفتحة ظرف مستقر مرفوع محلا خبر
المبتداء والجملة مرفوعة المحل معطوف على رفعه وذلك
مرفوع محلا مبتداء والتفصيل مر آنفا اشارة الى قسم
غير خبره مضاف الى المنصرف نحو جاءنا فعل ومفعول
التفصيل مر آنفا احمد فاعل عليه مقدم خبر السلام مؤخر
مبتداء وصدقنا فعل وفاعل احمد مفعوله عليه السلام
مر اعرابه وآمنا فعل وفاعل باحمد متعلق به عليه السلام
وهو قسم مبتداء نكرة مفيدة رفعه مبتداء ثانى مضاف
الى الضمير راجع الى القسم بالضمة ظرف مستقر مرفوع محلا
خبر الصغرى وهى خبر الكبرى ونصبه مبتداء مضاف الى

الضمير راجع الى قسم وجرّ معطوف على نصبه بالكسرة ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة مرفوع محلا معطوف
على رفعه وذلك مبتداء اشارة الى قسم جمع خبره مضاف الى المؤنث
السالم صفة للجمع نحو جاءنا فعل ومفعول معجزات فاعله وصدقنا
فعل وفاعل معجزات منصوب بالكسرة مفعوله وامتنا فعل فاعل
بمعجزات متعلق والثانى مبتداء اما تاكيد يه تام خبره والجملة
معطوف على الاول اما تام الاعراب وهو مبتداء راجع الى تام
الاعراب ان حرف ناصب يكون منصوب بها رفعه مرفوع
اسمه مضاف الى الضمير راجع الى المبتداء بالواو ظرف مستقر
منصوب محلا خبر يكون والجملة فى تأويل المصدر خبر مبتداء
ونصبه معطوف على رفعه مضاف الى الضمير راجع الى المبتداء
بالالف معطوف على بالواو والتحقيق مر وجرّ معطوف على اقرب
او البعيد بالياء معطوف على القريب او البعيد وذلك مبتداء

اشارة الى تام الاعراب الاسماء خبره الستة صفتها المضافة
صفة بعد صفة الى غير متعلق بالمضافة مضاف الى ياء مضاف الى
المتكلم مفردة حال من المستتر والمضافة مكبّرة حال بعد حال
مرادفة او حال من الفاعل من مفردة وهى مبتداء راجع
الى الاسماء ابوة هو مع عطف عليه خبره واخوة وحموها
انما انث الضمير لانه الحم قريب المرأة من ظرف زوجها
وهنوة وفوه وذو مال كل واحد من هذه الخمسة معطوف
على ابوه والضمير ليس براجع بشئ لانها اريد بها لفظها
وانما الى بظهور الاعراب بالحروف فان قلت اذا كان الخبر
مجموع هذه الرفع الواحد يكفى لانها اعد با واحدا وهو اعراب
الخبرية قلت الاعراب الذى وجد فى كل واحد منها رفعا
للتحكم لان مساوى الاقدم فان قلت فاذا عطف كل واحد
من الخمسة على ابوه كان كل منها من التوابع وهو كل ثان باعراب

سابقه من جهة واحدة والاعراب سابقه لا للمجموع
اعرابا واحدا قلت هذه التعريف ابن للحاجب تعريف
معرب خاص لان ابن للحاجب قسم الكلمة الى ثلثة اسم
وفعل وحرف وقسم الاسم الى المعرب والمبنى واى التوابع
فى المعرب والعطف اعم واوسع من التعريف المذكور حتى
عطف الجملة التى لا محل لها من الاعراب على الجملة التى لا محل
لها من الاعراب نحو ضرب زيد وقتل عمرو والحال عطف الجملة
على ما سبق ليس عطف حقيقيا بل صوريا فجعل الاشياء المعدودة
شياء واحدة نحو جاء نا فعل مفعول ابوه فاعل مرفوع تقديرا
مضاف الى القاسم عليه السلام مر اعرابه وصدقنا فعل و
فاعل ابا منصوب تقديرا مفعوله مضاف الى القاسم عليه
السلام وامنا فعل وفاعل بابى مجرور تقديرا بالياء متعلق
بامنا مضاف الى القاسم والمجموع مضاف اليه لنحو وامنا معطوف

على ما قبله

على ما قبله ناقص مرفوع معطوف على تام الاعراب فهو
مبتداء على قسمين ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتداء
والجملة تفصيلية قسم مبتداء رفعه مبتداء ثانى مضاف الى الضمير
راجع الى قسم بالواو ظرف مستقر خبر المبتداء ونصبه
معطوف مضاف الى الضمير راجع الى المبتداء وجره معطوف
على نصبه والضمير راجع الى قسم بالياء ظرف مستقر خبر
مبتداء وهو مع خبره مرفوع محلا معطوف على رفعه وذلك
مبتداء اشارة الى ناقص الاعراب جمع خبره مضاف الى المذكور
السالم صفة صفة للجمع والو معطوف على جمع وعشرون
معطوف على القريب وهو الواو والبعيد وهو جمع واخواته
مثل عشرون اعرابا مضاف الى الضمير راجع الى عشرون
نحو جاء نا فعل مفعول المرسلون فاعله وصدقنا فعل
وفاعل المرسلين مفعوله وامنا فعل فاعل بالمرسلين

متعلق به وقسم مبتداء رفعه مبتداء ثانی مضاف الی الضمیر
راجع الی المبتداء بالالف ظرف مستقر مرفوع محلا خبره
ونصبه مبتداء مضاف الی الضمیر راجع الی قسم وجره
معطوف علی نصبه والضمیر راجع الی قسم بالیاء ظرف
مستقر خبر مبتداء معطوف علی رفعه وذلک مبتداء اشارة
الی قسم الستة خبره واثنان معطوف علی الستة وکلا
معطوف علی القریب او البعید مضاف حال من کلا لان
فی المعنی هنا فعل لان المعنی یعرب کلا بالالف والیاء الی مضر
متعلق بمضاف نحو جاءنا ومفعول الاثنان فاعل کلا وهما
مرفوع بالالف تاکید الاثنان والضمیر مضاف الیه راجع
الی الاثنان ای حرف تفسیر او حرف عطف الکتاب منصوب
عطف بیان للاثنان او معطوف علیه علی الاختلافین
والسنة معطوف علی الکتاب واتبعنا فعل فاعل الاثنین

مفعوله

مفعوله کلیهما تاکید معنوی للاثنان والضمیر راجع الی
الاثنین وعملنا فعل فاعل بالاثنین متعلق بعمل کلیهما
مثل ما سبق اعرابا والثالث مبتداء لاحرف نفی یکون
فعلنا ناقص اسمه فیه راجع الی الثالث الا حرف استثناء
تام مستثنی منصوب خبره والتقدیر لا یکون الثالث
الاتام الاعراب مضاف الیه وجملة یکون خبر المبتداء
والجملة الکبری معطوف علی القریب او البعید وهو مبتداء
قسمان خبره قسم مبتداء رفعه مبتداء ثانی مضاف
الضمیر راجع الی المبتداء بالضمة ظرف مستقر خبره
والجملة خبر الکبری ونصبه مبتداء والضمیر الی قسم بالفتحة
خبر مبتداء ومع خبره مرفوع معطوف علی رفعه وجزمه
مثل نصبه بحذف ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ
والجملة ما ذکر فویقه مضاف الی الحرکة وهو مبتداء الفعل

خبره المضارع صفة الذى مرفوع محلا صفة بعد صفة لم
حرف جازم ليتصل مضارع مجزوم بها بآخره متعلق بالفعل
والضمير مضاف اليه راجع الى ضمير فاعلم والجملة لا محل لها
من الاعراب صلة الذى وهو مبتداء راجع الى آخره حرف
خبره والجملة حال منصوب المحل صحيح صفة حرف نحو نحب
مضارع متكلم معه غيره فاعلم فيه وهو نحن عبارة عن
المتكلم ان حرف ناصب نشفع مضارع منصوب بها فاعلم
فيه نحن ايضا والجملة فى تاويل المصدر منصوب محلا مفعول
نحب ولم حرف جازم نحرم مجزوم بها فاعلم فيه نحن والجملة
فى تاويل المصدر معطوف على مفعول نحب وقسم مبتداء
رفع مبتداء ثانى والضمير راجع الى قسم بالضمه ظرف مستقر
مرفوع محلا خبر مبتداء ثانى والجملة خبر الكبرى ونصبه
مبتداء والضمير راجع الى القسم بالفتحة ظرف مستقر مرفوع

محلا

محلا خبره والجملة معطوف على رفعه وجزم مثل نصبه
بحذف مثل بالفتحة مضاف الى الاخر وذلك مبتداء
اشارة الى قسم المضارع خبره والجملة استنافية الذى
صفة المضارع لم حرف جازم يتصل مضارع مجزوم
بها بآخره متعلق بالفعل مضاف الى راجع الى راجع الى
الذى ضمير فاعله والجملة لا محل لها من الاعراب صلة
الذى وهو مبتداء حرف خبره والجملة استنافية علة مضاف
اليه نحو ندعوا فعل مضارع متكلم فاعله فيه وهو
نحن الله معطوف ان ناصب يعفونا منصوب بها فاعله
فيه راجع الى الله والضمير الذى هو نا منصوب محلا
مفعوله والجملة فى تاويل المصدر منصوب المحل مفعول
ثانى لندعوا لانه يتعدى الى مفعولين لانه بمعنى سألت
ولم يرمنا مضارع مجزوم بها بحذف الياء فاعله فيه

راجع الله والضمير البارز منصوب المحل مفعوله فى النار
متعلق بير منا مفعول فيه والجملة فى تاويل المصدر منصوب
المحل معطوف على المفعول الثانى لان التقدير ندعو الله عفونا
وعدم يرمنا فى النار والرابع مبتداء لا حرف نفى يكون
فعل ناقص اسمه فيه راجع الى المبتداء الا حرف استثنا ناقص
منصوب خبره والكلام غير موجب والمستثنى منه غير مذ
كور والتقدير لا يكون شيئا الا ناقص الاعراب والجملة
مرفوع المحل خبر المبتداء وهو مع خبره معطوف اما على القريب
او البعيد مضاف الى الاعراب وهو مبتداء الفعل خبره والجملة
استنافية المضارع صفة الذى مرفوع محلا صفة بعد صفة
اتصل فعل ماضى بآخره متعلق بمضاف الى الضمير راجع
الى الموصول ضمير فاعله والجملة صلة الموصول غير صفة
مضاف الى النون فرقه مبتداء والضمير مضاف اليه راجع

الى الفعل

الى الفعل الموصولة بالنون ظرف مستقر مرفوع محلا خبره
والجملة تفصيلية ونصبه مرفوع مبتداء والضمير مضاف
اليه راجع الى المذكور وجزمه مثل نصبه معطوف عليه
بحذفها ظرف مستقر خبر المبتداء والجملة معطوف على رفعه نحو
الاولياء مبتداء والعلماء معطوف عليه يشفعان مضارع
مرفوع بالنون والالف مرفوع المحل فاعله يرجع اليهما
يوم منصوب على انه مفعول فيه والجملة خبر المبتداء مضاف الى
القيمة ونرجوا الواو عاطفة وسببية نرجو مضارع متكلم فاعله
فيه ان حرف ناصب يشفعنا مضارع منصوب بحذف النون
والالف فاعله راجع الى الاولياء والعلماء لنا متعلق به مفعوله
والجملة فى تاويل المصدر منصوب المحل مفعول نرجوا والجملة
مرفوعة المحل معطوف على جملة يشفعان ولم الواو عاطفة
لم حرف جازم يعرضنا مضارع معلوم من باب الافعال

والالف فاعله راجع الى مثل ما ذكر منا متعلق به مفعول به
غير صريح والجملة فى تأويل المصدر معطوفة على مفعول نرجوا
ثم حرف عطف الاعراب مرفوع مبتداء ان حرف شرط
ظهر فعل ماضى فاعله فيه راجع الى المبتداء مجزومة المحل
بان لان ماضى فى اللفظ متعلق به مفعول فيه والجملة فعل شرط
يسمى مضارع مجهول نائب فاعله فيه راجع الى الاعراب
لفظيا مفعول ثانى والجملة جزاء الشرط والجملة الشرطية
والجزائية مرفوع محلا خبر المبتداء والجملة معطوف على ما قبله
من حيث المعنى والتقدير قد علم ما ذكر ثم الاعراب
كما الكاف بمعنى المثل مرفوعة المحل خبر مبتداء محذوف وهو
مثل ما مضاف الى ما هو موصولة عبارة عن الاعراب
فى الامثلة حرف جر الامثلة مجرور بها والجار مع المجرور
ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى الموصولة والجملة الظرفية

لا محل لها

لا محل لها من الاعراب صلة ما المذكورة صفتها وان الواو
عاطفة ان حرف شرط ولم حرف جازم يظهر مضارع
مجزوم لفظا بلم ومحلا بان لانه اذا دخل على الماضى
يجزم محله وفاعله فيه راجع الى الاعراب والجملة فعل الشرط
بل حرف عطف قدر ماضى مجهول من باب التفعيل مجزوم
محلا معطوف على لم يظهر فاعله فيه رجع الى الاعراب
فى آخره متعلق بالفعل قوبله مفعول فيه والضمير المجرور
راجع الى اللفظ يسمى مضارع مجهول نائب فاعله فيه
راجع الى الاعراب وعدم الجزم فى المضارع اما لكون
الشرط وهو لم يظهر ماضيا او لعدم تأثير الشرط
فى اللفظ تقديريا مفعول ثانى والجملة لا محل لها من
الاعراب جزاء الشرط والجملة الشرطية والجزاء يبية
مرفوعة المحل على انه ظهر نحو انا ضمير مرفوع منفصل

مرفوع المحل بابتلاء الماضي مرفوع تقديرا خبره وان لم
الواو عاطفة ان حرف شرط لم حرف جازم يظهر مضارع
مجزوم لفظا بلم ومحلا بان فاعله فيه وهو راجع الى الاعراب
والجملة لا محل لها من الاعراب فعل الشرط ولم الواو عا
طفة ولم حرف جازم يقدر مضارع مجهول من باب التفعيل
فاعله فيه راجع الى الاعراب في آخره متعلق بيقدر مفعول فيه
والضمير المجرور راجع الى اللفظ والجملة معطوف على لم يظهر
يسمى مضارع مجهول نائب فاعله فيه راجع الى الاعراب
محليا مفعول ثاني ليسمى والجملة لا محل لها من الاعراب
جزاء الشرط والجملة الشرطية مع الجزائية مرفوعة محلا
معطوف على لم يظهر نحو توكلنا فعل وفاعل على من على حرف
جر من مجرور بها محلا والجار مع المجرور متعلق بتوكلنا
مفعول به غير صريح لا حرف نفي يأتي مضارع منفي لم يأت

مرفوع

مرفوع فاعله لا حرف استثناء من جهة من حرف
جر جهة مجرور بها والجار مع المجرور متعلق
بيأتي مفعول به غير صريح والضمير
راجع الى من مضاف اليه والجملة
لا يأتي لا محل لها من الاعراب
صلة من والكلام غير
موجب والمستثنى منه
غير مذكور والتقدير
لا يأتي الخير من جهته
الا من جهة
تمت الكتاب
بعون الله
الملك الوهاب

٨٠٤ وقف